

En la Jornada de Morelos el 6 de octubre de 2025 Vicente Arredondo dedicó su columna semanal a presentar una reseña del libro ganador de la Cátedra Jorge Alonso en 2025.

<https://www.lajornadamorelos.mx/opinion/democracia-real-135/>

El camino y el destino

En el año 2012, se creó la **Cátedra Jorge Alonso** del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y de la Universidad de Guadalajara (UdeG), mediante un convenio de colaboración entre ambas instituciones. Su propósito es el impulso a investigaciones académicas sobre movimientos sociales anticapitalistas y pensamiento crítico en posgrados nacionales e internacionales. Actividad central de la Cátedra es su premio anual a la mejor tesis doctoral en ciencias sociales.

En este año 2025, la tesis ganadora lleva el título de “Seamos Primavera: Agrietando los muros de las demandas. Reflexiones sobre la lucha de Rosa Nera”, elaborada por el Dr. Marios Panerakis. <https://catedraalonso-ciesas.udg.mx/content/agrietando-los-muros-de-las-demandas-reflexiones-sobre-la-lucha-de-rosa-nera>

Este trabajo académico describe y analiza la lucha que durante los años 2021 y 2022 emprendió la comunidad de la Ciudad La Canea, en la isla de Creta, en el Mar Mediterráneo, a favor de ella misma. El gobierno central y municipal de esa localidad proyectaron construir en la colina Kasteli, en cuya cima está la Universidad Técnica de Creta, un centro de conferencias, un hotel, restaurantes y otras instalaciones turísticas.

La comunidad universitaria (maestros y alumnos), así como ciudadanos de La Canea se opusieron a la idea. Los motivos fueron diversos: la defensa del medio ambiente, ya que la colina Kasteli es un pulmón verde para la ciudad, la defensa de vestigios arqueológicos de la zona, y, sobre todo, la oposición a que un espacio público universitario se privatizara y comercializara.

Este movimiento organizó la ocupación de instalaciones del campus de la Universidad, concentraciones en la zona, y marchas en la ciudad de La Canea, para impedir el inicio de las obras cuyo propósito era el fomento al turismo. Lo notable de este movimiento liderado por estudiantes, y en vínculo como grupos ambientalistas, es que utilizó como símbolo de la lucha la Rosa Negra, la cual aparecía en pancartas, comunicados y redes sociales. Dicho símbolo fue utilizado por su referencia a un hecho histórico

de resistencia civil muy importante sucedido en esa misma localidad, durante la segunda guerra mundial.

El hecho histórico consistió en que en ese tiempo la Isla de Creta estaba bajo el control de las fuerzas del Eje. Atendiendo las órdenes de los alemanes, el gobierno local elaboró una lista de 500 notables de La Canea, para ser tomados como rehenes; sin embargo, los enlistados desafiaron la orden, respaldados por miles de mujeres, niños y ancianos que salieron a las calles, portando rosas negras hechas de papel. El resultado fue que los colaboracionistas y los invasores dieron marcha atrás, y la aprehensión fue cancelada.

Al igual que lo sucedido el siglo pasado, el movimiento de protesta y resistencia civil contra el proyecto urbanístico gubernamental fue también suspendido, gracias a la voluntad y organización ciudadana.

Marios Panerakis, autor de la tesis ganadora, publicada ya como libro, analiza varios aspectos que caracterizaron el movimiento, sobre todo, el relacionado con la forma en que fueron surgiendo las múltiples demandas que delinearon la lucha social: la no “turistificación” de la ciudad, la salvación de vestigios arqueológicos, la defensa del espacio público, la oposición a la violencia policial, el rescate del hogar de lucha (Rosa Nera) y la no “neoliberalización” de las universidades.

El estudio se centra sobre todo en las demandas claves del movimiento: la salvación de la memoria de la ciudad; la exigencia de mantener espacios públicos y espacios comunes; y, por último, impedir una construcción que prioriza el negocio sobre las relaciones sociales. Las preguntas que guiaron la investigación fueron: ¿cómo llegamos a Rosa Nera?, ¿cómo luchamos por la emancipación?, ¿cómo no ceder ante el cercamiento del capital?

En un auténtico deseo de generar conocimiento y entender el significado, dinámica e impactos de los movimientos sociales, el autor señala que **“nuestro método es abrir las demandas, dado que con esta apertura sale a la luz la contradicción de nuestra lucha: la apertura ilumina el antagonismo que se encuentra dentro de las demandas. Y quizás con esta apertura podamos volver a florecer; ser primavera”**.

Creo que el caso analizado en esta tesis doctoral abre el camino a mucha reflexión y diálogo sobre el camino de las demandas sociales, como recurso o forma considerada natural de relación gobierno/sociedad. En realidad, la formulación y la atención de las “demandas sociales” prefiguran una forma

en que la sociedad trata de resolver problemas y contradicciones que se dan en su seno; o quizá, no es la sociedad en su conjunto, sino quienes detentan el poder dentro de ella, los que consideran que “la demanda”, es la forma más sencilla de atender la insatisfacción social, evitando con ello el riesgo de que se cuestione la estructura injusta de la sociedad misma.

Este trabajo señala también la importancia de las dinámicas interpersonales que se generan dentro de los movimientos sociales, más allá de los resultados concretos que se buscan. Dicho de otra forma, el camino, y la forma de recorrerlo, es más importante que llegar al destino, si se busca un auténtico y duradero cambio social.