# Veinte años del Doctorado en Ciencias Sociales del ciesas-Occidente (más de cien voces)

Veinte años en doctorado 28julio.indd 3 28/07/2011 05:36:30 p.m.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 4 28/07/2011 05:36:30 p.m.

# Veinte años del Doctorado en Ciencias Sociales del ciesas-Occidente (más de cien voces)

Jorge Alonso
*(coordinador)*

CIESAS

Veinte años en doctorado 28julio.indd 5 28/07/2011 05:36:30 p.m.

301.092
V156v Veinte años del Doctorado en Ciencias Sociales del ciesas-Occidente : (más de cien voces) / Jorge Alonso, (coordinador). -- México : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2011.
184 p. ; gráfs. 23 cm.

Incluye Índice onomástico.

ISBN 978-607-486-130-3

1. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Occidente - Actividades. 2. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Occidente - Estudiantes. 3. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Occidente - Curricula 4. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Occidente - Historia. 5. Educación superior - México - Jalisco. I. Alonso, Jorge, coord.

Corrección: Gerardo Landa Fonseca
Tipografía y formación: Laura Roldán Amaro
Diseño de portada: Samuel Morales
Cuidado de la edición: Herlinda Contreras Maya

Primera edición: 2011

D. R. © 2011 Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
Juárez 87, Col. Tlalpan,
C. P. 14000, México, D. F.
difusion@ciesas.edu.mx

ISBN 978-607-486-130-3

Impreso y hecho en México.

# Índice


Agradecimientos 11
Presentación 13
*Virginia García Acosta*
Introducción 15
*Jorge Alonso*

I. Historia social y cultural
1. Martha Lorenza López Mestas Camberos, 2006-2010 23
2. Rosa Elba Rodríguez Tomp, 2000-2004 24
3. Rodolfo Fernández Jiménez, 1991-1995 25
4. Juan Carlos Ruiz Guadalajara, 1997-2001 26
5. Claudia Paulina Machuca Chávez, 2006-2010 27
6. Eduardo González Velázquez, 2000-2004 28
7. Claudia Gamiño Estrada, 2004-2008 29
8. Roberto Miranda Guerrero, 1995-1999 30
9. Marina del Sagrario Mantilla Trolle, 1997-2001 32
10. María Isabel Monroy Castillo, 1997-2001 33
11. Oscar Reyes Ruvalcaba, 2000-2004 34
12. Ana Rosa González García, 2004-2008 35
13. Gladys Lizama Silva, 1992-1996 37
14. Oresta López Pérez, 1997-2001 38
15. María Alma Dorantes González, 1997-2001 39
16. José Alfredo Gómez Estrada, 2002-2006 39
17. Julia Esther Preciado Zamora, 1997-2001 40
18. Félix Brito Rodríguez, 2000-2004 41
19. Araceli Almaraz Alvarado, 2002-2006 42
20. Jorge Briones Franco, 2006-2009 43
21. Tomás Javier Calvillo Unna, 1997-2001 45
22. María de la Gracia Castillo Ramírez, 1997-2001 46

II. Antropología, culturas e identidades
1. José Lameiras Olvera, 1999-2003 49
2. Manuela Camus Bergareche, 1995-1999 51
3. Santiago Bastos Amigo, 1995-1999 53
4. Silvia Carolina Barreno Anleu, 2004-2008 55
5. Angélica Rojas Cortés, 2002-2006 56




Veinte años en doctorado 28julio.indd 7 28/07/2011 05:36:30 p.m.

6. Mónica Lizbeth Chávez González, 2006-2009 57
7. Rodrigo Alberto de la Mora Pérez Arce, 2006-2010 58
8. Carlos Villarruel Gascón, 2004-2008 59
9. Jairzinho Francisco Panqueba Cifuentes, 2006-2010 60
10. Luis Fernando Botero Villegas, 1995-1999 62
11. Ximena Luisa Levil Chicahual, 2006-2010 63
12. Claudio Garibay Orozco, 2000-2004 64
13. María del Carmen Ventura Patiño, 2004-2008 65
14. Esperanza Hernández Arciga, 2004-2008 66
15. Rossana Andrea Almada Alatorre, 2000-2004 67
16. José Eduardo Zárate Hernández, 1991-1995 68
17. Patricia Torres San Martín, 2000-2004 69
18. James Cuenca, 2004-2008 70
19. María Guadalupe Ramírez Ortiz, 2004-2008 71
20. Consuelo Patricia Martínez Lozano, 2002-2006 72
21. Guillermo Humberto Padilla Benítez, 2006-2010 73
22. Cristina Guadalupe Palomar Verea, 1997-2001 76
23. Elizabeth Juárez Cerdi, 1997-2001 77
24. Beatriz Eugenia Rodríguez Pérez, 1997-2001 78
25. Juan Carlos Ramírez Rodríguez, 1997-2001 79
26. Nelson Minello Martini, 1995-1999 80

III. Antropología y procesos socioeconómicos
1. María Cristina Padilla Dieste, 1991-1995 81
2. Héctor Oscar González Seguí, 1991-1995 82
3. Fernando Alberto Cortés Cáceres, 1994-1998 83
4. Rosa María Rubalcava Ramos, 1994-1998 85
5. María Guadalupe Serna Pérez, 1993-1997 87
6. Julio César Robertos Jiménez, 2000-2004 88
7. María Estela Guevara Zárraga, 2000-2004 90
8. Alejandro Macías Macías, 2002-2006 91
9. Héctor Bernabé Fletes Ocón, 2004-2008 92
10. Juan Rodrigo Esparza López, 2006-2010 93
11. Eduardo Santiago Nabor, 2006-2010 94
12. Micaela Rosalinda Cruz Monje, 2002-2006 95
13. María Eugenia Santana Echegaray, 2004-2008 96
14. Lourdes del Carmen Angulo Salazar, 2004-2008 97

IV. Antropología y pobreza
1. Julio Boltvinik Kalinka, 1995-1999 101
2. María del Rocío Enríquez Rosas, 1997-2001 102
3. María Candelaria Ochoa Ávalos, 2002-2006 104

V. Antropología y mundo del trabajo
1. Sergio Guadalupe Sánchez Díaz, 1991-1995 107
2. Raúl Nieto Calleja, 1992-1996 108
3. Beatriz Adriana Bustos Torres, 1992-1996 110
4. Juan Manuel Silva Rodríguez, 2006-2010 111

VI. Antropología y procesos migratorios
1. María Eugenia Bayona Escat, 2002-2006 115
2. Agustín Hernández Ceja, 2000-2004 116
3. Arturo Lizárraga Hernández, 1997-2001 117
4. Javier Ovidio Serrano Aquino, 2002-2006 118
5. Carlos Alberto Roque Puente, 2004-2008 120
6. Sandra Patricia Velásquez Velásquez, 2004-2008 121

VII. Antropología urbana
1. Pedro Hipólito Rodríguez Herrero, 1991-1995 123
2. Minerva Villanueva Olmedo, 1993-1997 124
3. Rossana Reguillo Cruz, 1991-1995 125
4. Beatriz Núñez Miranda, 1997-2001 127
5. Patricia Safa Barraza, 1992-1996 128

VIII. Antropología política
1. Luis Miguel Rionda Ramírez, 1991-1995 131
2. María de los Ángeles de la Luz Lomelí Meillón, 1993-1997 132
3. Andrés Reyes Rodríguez, 1995-1999 133
4. Roberto Tejeda Ávila, 2004-2008 134
5. Carlos Armando Peralta Varela, 2004-2008 135
6. Alberto Arellano Ríos, 2006-2010 136

IX. Antropología y pluralidad religiosa
1. Miguel Jesús Hernández Madrid, 1992-1996 139
2. Ángela Renée de la Torre Castellanos, 1993-1997 140
3. Gabriela García Figueroa, 2006-2010 141

4. Daniel Solís Domínguez, 2002-2006 142
5. Minerva Yoimy Castañeda Seijas, 2004-2008 143

X. Antropología médica
1. Patricia Aranda Gallegos, 2000-2004 145
2. Ana Isabel Gaytán Hernández, 2002-2006 146
3. Arturo Rangel Figueroa, 2002-2006 148
4. Martín Gabriel Reyes Pérez, 2006-2010 149

XI. Antropología y medio ambiente
1. Jorge Eduardo Aceves Lozano, 1992-1996 153
2. Patricia Ávila García, 1992-1996 155
3. María Cecilia Lezama Escalante, 1997-2001 157
4. José Luis Moreno Vázquez, 1995-1999 158
5. Juan Manuel Rodríguez Esteves, 2002-2006 159
6. Bogar Escobar Hernández, 2004-2008 160
7. Francisco Javier Rangel Martínez, 2004-2008 161
8. Rosa Elena Arellano Montoya, 2002-2006 163
9. María del Carmen Zetina Rodríguez, 2006-2010 164
10. Anahí Copitzy Gómez Fuentes, 2006-2010 166
11. Francisco Javier Peña de Paz, 1997-2001 167

XII. Antropología y lingüística
1. Ernesto Cera Tecla, 1997-2001 169

XIII. Antropología cognitiva
1. Daria Esther Deraga Huffman, 1995-1999 171

XIV. Antropología de la ciencia
1. Luis Vázquez León, 1991-1995 173

Dos décadas de formar antropólogos e historiadores 175
*Julia Esther Preciado Zamora*

Programa de Doctorado en Ciencias Sociales.
Histórico por línea de investigación y género 179

Índice onomástico 181

## Agradecimientos

La comunidad académica del CIESAS-Occidente agradece el patrocinio financiero para la impresión otorgado por el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Jalisco (Coecytjal), asimismo el CIESAS reconoce la acertada participación de su director general el doctor Francisco Medina como miembro de la Junta de Gobierno del CIESAS

Veinte años en doctorado 28julio.indd 11 28/07/2011 05:36:31 p.m.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 12 28/07/2011 05:36:31 p.m.

# Presentación

*VIirginia García Acosta*

El CIESAS, un centro dedicado a la investigación y a la formación cuenta hoy, a 38 años de su fundación, con siete sedes distribuidas a lo largo y ancho del país, las cuales albergan diez programas de posgrado, tres de los cuales ofrecen el nivel de Doctorado. El más antiguo de ellos es el Doctorado en Antropología, que surgió en 1975 en el seno de su institución antecesora, el CISINAH, bajo el impulso de su fundador: Ángel Palerm. El más joven de los tres, el Doctorado en Historia, nació apenas el año pasado en la Unidad Peninsular del CIESAS, coordinado e impulsado por Carlos Macías. El Doctorado en Ciencias Sociales, que ahora cumple dos décadas de vida, se creó unos cuantos años después de fundada la Unidad Occidente del CIESAS, en este caso bajo la conducción de Jorge Alonso, quien lo concibió, en buena medida, siguiendo el patrón palermiano. En un principio fue un programa conjunto con la Universidad de Guadalajara y, a partir de 1999, cada una de las dos instituciones continuó, exitosamente, con su propio doctorado. En el caso del de Occidente, mantuvo dos líneas de especialización que coinciden con las que se imparten en el resto del CIESAS: antropología social e historia.

Los tres programas de doctorado vigentes en el CIESAS han formado, y están formando en la actualidad, a más de dos centenares de antropólogos e historiadores. Sólo el que ahora cumple 20 años ha tenido una vida ininterrumpida, pues el que nació con la institución no se ofreció durante varios años, hasta que fue reformulado en 1997 y reabierto en 1998; desde entonces ha mantenido y elevado su nivel año con año.

Los tres doctorados están reconocidos dentro del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad, PNPC SEP/Conacyt: el más nuevo, el Doctorado en Historia del CIESAS-Peninsular, en la categoría de "reciente creación"; los otros dos (Ciencias Sociales en Occidente y Antropología en Distrito Federal) en la categoría más alta: "nivel internacional". Los tres se nutren de los egresados de las cada vez más numerosas maestrías que en esas especialidades se ofrecen en el país y, crecientemente, de estudiantes provenientes de otras latitudes, sobre todo de América Latina y de Europa. Pero la principal demanda de nuestros doctorados proviene de los egresados de las siete maestrías que ahora ofrece el CIESAS: cinco de ellas en Antropología Social (en CIESAS-Distrito Federal, Golfo, Occidente, Pacífico Sur



Veinte años en doctorado 28julio.indd 13 28/07/2011 05:36:31 p.m.

y Sureste) y una en Historia (CIESAS- Peninsular). Todas estas maestrías están también dentro del PNPC SEP/Conacyt.

Quienes ya egresaron, y son orgullosamente "Doctores del CIESAS", se encuentran desarrollando sus importantes labores a lo largo y ancho del país o en otras latitudes. Se han convertido en profesores-investigadores o tienen cargos directivos en instituciones académicas nacionales o extranjeras; han recibido reconocimientos nacionales e internacionales; han fundado o refundado instituciones o departamentos en diversas universidades o centros de investigación. Han formado ya a varias generaciones de estudiantes que han seguido rutas similares. En suma, han difundido, ampliado y extendido los conocimientos que recibieron en su alma máter: el CIESAS y han contribuido a la comprensión y análisis del conocimiento de la compleja realidad social, política y cultural.

¿Cómo convertirse en un científico social? ¿Cómo hacerse antropólogo o historiador? En la investigación, en estrecho contacto con la realidad, a partir de una combinación entre la perspectiva sincrónica y la diacrónica en el análisis de los procesos sociales. En el CIESAS "han sido los seminarios de investigación la columna vertebral" de los Doctorados, nos dice Jorge Alonso en su Introducción al texto que ahora tiene el lector en sus manos.

Para muestra de lo anterior, presentamos en esta publicación, como parte de las celebraciones de sus dos décadas de fructífera existencia, el ejemplo del exitoso Doctorado en Ciencias Sociales del CIESAS-Occidente. Preparar esta publicación fue posible gracias a la iniciativa y a la envidiable capacidad de convocatoria de Jorge Alonso, del querido "Doc Alonso" quien, en unos cuantos meses logró que 97% de los egresados de ese programa le enviara un compendio de los principales aportes de cada una de sus tesis, lo cual constituye el cuerpo medular de "Más de cien voces".

Este centenar de expresiones son una muestra de la diversidad de temas y problemas tratados, de la multiplicidad de ideologías, de la variedad de paradigmas, de la riqueza, originalidad y heterodoxia de estos egresados, de sus tutores, de sus profesores. Al conjunto de estos últimos adscritos al CIESAS-Occidente se han sumado a lo largo del tiempo académicos de otras sedes de nuestro Centro como profesores y tutores de tesis, lo cual ha enriquecido y ampliado las miradas, a la vez que ha contribuido a ir reforzando el "Sistema Nacional de Formación CIESAS". Todos ellos, con el apoyo e impulso que le ha dado en los últimos años Susan Street como directora regional, forman el vigoroso y saludable cuerpo del Doctorado en Ciencias Sociales del CIESAS-Occidente. Ese cuerpo tiene un alma con una enorme capacidad creativa, a la que todos debemos agradecer su generosidad, inteligencia y constancia en la creación y permanencia de este doctorado: Jorge Alonso.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 14 28/07/2011 05:36:31 p.m.

# Introducción

*Jorge Alonso*

Para rescatar la historia del inicio de este doctorado, me permitiré narrar mis recuerdos. Llegué a Guadalajara a mediados de 1985 con la intención de promover un programa de doctorado en ciencias sociales en la capital jalisciense. En ese entonces hacer un doctorado no era un requisito para ingresar a una plaza universitaria ni para ser incorporado en el incipiente Sistema Nacional de Investigadores. Quienes se doctoraban habían emprendido esa formación por el gusto y la satisfacción de elevar su nivel académico. Era un plus. Tampoco existía entonces una normatividad por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) para avalar un programa de doctorado. Me propuse conseguir una masa crítica de investigadores que hubieran obtenido su doctorado en diversas universidades nacionales e internacionales para poder ofrecer un doctorado de alto nivel. Investigué los perfiles de importantes doctorados en ciencias sociales en Estados Unidos, Europa y México para discernir un modelo de programa específico en la región. Consideré que era indispensable tener al menos quince doctores para arrancar satisfactoriamente con un programa sólido. Ninguna institución de educación superior en la región tenía por entonces una planta con tal cantidad de doctores en ciencias sociales. Se abría la posibilidad de hacer un doctorado interinstitucional. Pero ese número de doctores tampoco se lograba entonces sumando a las instituciones con doctores en diversas ramas de las ciencias sociales: la Universidad de Guadalajara, el ITESO, el Colegio de Jalisco y un pequeño grupo de antropólogos del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Había que esperar a que varios investigadores que estaban cursando su doctorado en el extranjero se graduaran y regresaran a Guadalajara. En la espera me di a la tarea de madurar el perfil del doctorado que se podría iniciar.

Me convencía mucho el programa de doctorado en Antropología que el doctor Ángel Palerm había echado a andar en el Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (CIS-INAH) de los años setenta, que al inicio de la siguiente década se convirtió en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).[1] El CIS-INAH promovió

[1] El CIS-INAH fue creado por decreto presidencial el 26 de septiembre de 1973. El nombre tenía dos graves problemas, pues no era dependencia del INAH sino que tenía autonomía y recibía



Veinte años en doctorado 28julio.indd 15 28/07/2011 05:36:31 p.m.

importantes investigaciones antropológicas por todo el país. En el primer decreto de creación se contemplaba que tenía facultad para otorgar el grado de doctorado a quien cumpliera los requisitos que señalaran sus ordenamientos académicos. Palerm ideó un doctorado totalmente tutorial el cual empezó a funcionar en 1975. Palerm impulsó el programa de doctorado para "aumentar el reducido número de profesionales de la antropología capacitados en la labor docente y de investigación a nivel de posgrado" (Palerm, 1975: 123) que había en el país. El diseño de este programa radicaba en un proyecto de investigación de largo aliento. El responsable del mismo recibía la tutoría de reconocidos antropólogos nacionales e internacionales que se dedicaban a formar a los investigadores que se habían inscrito en el programa doctoral por medio del desarrollo de dicho proyecto que debía culminar con una tesis con nivel de doctorado. El plan del doctorado de participación en cursos y seminarios y la redacción de la tesis se diseñaba "específicamente para cada candidato" (Palerm, 1975: 123).

Los candidatos eran investigadores que hubieran cumplido un año de residencia en el centro realizando proyectos del mismo. Deberían tener grado de maestría en antropología o ciencia afín. Pero se abría la posibilidad de que aspirantes que no pertenecieran al centro también fueran admitidos, si sometían su solicitud a la Comisión Académica, la cual aprobaría o rechazaría dicha solicitud. Para los que estuvieran en el centro se necesitaba que su jefe de proyecto o el asesor del programa los recomendara dependiendo de la calidad del trabajo realizado en el centro. Se pedía el dominio de una lengua extranjera. La Comisión Académica estaba integrada por el colegio de doctores del centro. Entre las atribuciones de esta comisión estaban la aprobación de las solicitudes de los aspirantes. Se estableció que el número de candidatos no debía exceder las posibilidades académicas del centro. Otra atribución era la de revalidación de estudios y trabajos realizados en otras instituciones nacionales o extranjeras. La Comisión Académica también estaba encargada de aprobar los programas individuales de los candidatos; vigilar el nivel académico de su plan de doctorado; aprobar las propuestas de los candidatos para formar un comité académico; dar asesoría en este último punto para que fuera acertada la elección. Siendo un programa tutorial lo más

recursos directamente de la Secretaría de Educación Pública, e implicaba una ofensiva confusión: si ahí se hacían las investigaciones superiores, las realizadas en el INAH serían de menor nivel. Otro decreto presidencial del 12 de septiembre de 1980 cambió el nombre y amplió facultades. Desde entonces se llama CIESAS, y se especificó que, además de otorgar grados de doctorado, podía dar también de maestría y diplomas de actualización o de especialización. Se especificó que podía expedir constancias y certificados de estudio.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 16 28/07/2011 05:36:31 p.m.

importante era la elección del tutor correspondiente. Los tutores deberían tener residencia en el país para que pudieran cumplir con la supervisión continua del trabajo de sus alumnos. Sólo se aceptaría la tutoría de un investigador residente en el extranjero si se garantizaba que podía hacer una evaluación periódica del investigador que estuviera a su cargo en el programa doctoral. La responsabilidad esencial del tutor consistía en "estudiar con cuidado la formación académica y la experiencia profesional del candidato" (Palerm, 1975: 126).

Otra responsabilidad del tutor era la recomendación a la Comisión Académica de la duración de cada una de las etapas formativas del alumno, y esto lo tenía que hacer con el acuerdo del mismo investigador inscrito en el programa formativo. Cada tutor enviaba a la Comisión Académica el plan de trabajo, hacía informes semestrales y proponía la composición del comité académico. Dicho comité incluía al menos dos investigadores especializados en el campo de interés del alumno. Competía al comité académico revisar y aprobar el plan de trabajo del candidato y evaluar periódicamente su desempeño. Otra tarea de este comité era la asesoría del alumno para que perfeccionara cada una de las etapas de su formación "tanto en lo referente a su investigación como a las lecturas complementarias, cursos recomendables, etcétera" (Palerm, 1975: 127); finalmente este comité tendría que dar el veredicto final sobre la tesis. La formación incluía el cumplimiento bajo la supervisión del respectivo tutor de dos áreas de concentración, una teórica ligada al proyecto de tesis y otra en una temática diferente. Por ejemplo, si la tesis versaba sobre antropología política, el área de concentración teórica alternativa podía ser antropología económica. El alumno debía cubrir además dos áreas culturales. La principal tenía que ver con el proyecto de tesis, y la alternativa debía investigar en otros países para establecer comparaciones. Por la misma estructura el tutor no podía ser especialista en todas las áreas, por lo que tenía el papel de velar que la formación fuera de muy buen nivel y que el alumno se pusiera en contacto con especialistas reconocidos en cada una de las diversas áreas de concentración teóricas y en las áreas culturales. En esta forma había un conocimiento diversificado y un contacto y discusión con doctores nacionales e internacionales que no se circunscribían a la temática de la tesis.[2]

---

[2] A los primeros egresados del doctorado conformado por Palerm el CIESAS les publicó sus disertaciones doctorales. En 1984 aparecieron las disertaciones de Brigitte Boehm *(La formación del Estado en el México Prehispánico)*, de Carlos Cabarrús (*El Salvador: de movimiento campesino a revolución popular)*, de Agustín Llagostera *(Formas pescadoras prehispánicas en la costa del desierto de Atacama)*, y de Jorge Alonso *(El Partido Socialista de los Trabajadores, un partido con pies de tierra)*. En 1985 fue publicada la disertación de Roberto Varela *(Antropología y poder*

Tuve en cuenta, además, las sugerencias de algunos de los primeros investigadores que siguieron este programa doctoral. Les parecía muy estimulante la relación con los tutores y asesores de la tesis, pero veían conveniente que hubiera una interacción horizontal entre los mismos alumnos para poder comentar problemas y aciertos en los procesos de formación doctoral. Se sugirió que hubiera un seminario de investigación en el que se discutieran entre alumnos y maestros los avances de las diferentes tesis. Esto no se pudo lograr en el primer programa, pero sí en el segundo programa que fue registrado a mediados de 1983, dirigido por la doctora Margarita Nolasco,[3] y que inició en 1984. A finales de los años ochenta sólo quedaban los investigadores que todavía no defendían sus tesis, pero ya no había nuevos ingresos al programa de doctorado del centro y hubo una especie de pausa en el mismo.[4] Era un momento propicio para dar un nuevo impulso al doctorado del CIESAS.

Propuse que organizáramos un doctorado en ciencias sociales que ofrecieran conjuntamente el CIESAS y la Universidad de Guadalajara. Sería el primer programa doctoral de esa índole en Jalisco. Dialogué con la directora general del CIESAS, la doctora Teresa Rojas, a quien le pareció un excelente plan y lo apoyó decididamente. También hablé con el doctor Juan Manuel Durán, quien impulsaba en la Universidad de Guadalajara la realización de investigaciones en ciencias sociales, y quien se encargó de conseguir el aval del licenciado Raúl Padilla, rector de la Universidad de Guadalajara. Ambas instituciones firmaron el 6 de marzo de 1991 un convenio por el cual acordaron desarrollar conjuntamente un programa de doctorado en ciencias sociales. Fui consultado de cómo quería que se llamara el puesto que yo ocuparía, que sería de enlace entre las instituciones y de vigilancia académica del programa doctoral, y consideré que lo más práctico sería que se me denominara secretario académico. Planteé que hubiera dos coordinadores, uno por cada institución. De parte de la Universidad la coordinación correría a cargo del doctor Juan Manuel

*en el estado de Morelos).* Las disertaciones dejaron de publicarse, pero pioneros de la primera generación del CIS-INAH-CIESAS siguieron doctorándose. Fueron los casos de María Eugenia Vargas, quien en 1986 presentó la tesis *Ideología y educación entre los tarascos*; de Victoria Novelo, quien en 1987 defendió su tesis, *Democracia Sindical en el sindicato petrolero*, y de Andrés Fábregas, quien culminó en 1990 su tesis *Sociedad y política en una región de México.*

[3] Arturo Warman se encargó del doctorado después de que Palerm dejara la dirección del CIS-INAH. En 1983 Margarita Nolasco quedó al frente del posgrado en el CIESAS.

[4] Durante siete años el único doctorado con que contaba el CIESAS en el ámbito nacional era el que estaba en CIESAS-Occidente. La primera generación del doctorado en Antropología ofrecido por el CIESAS en la ciudad de México inició en 1998.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 18 28/07/2011 05:36:31 p.m.

Durán, y de parte del CIESAS-Occidente propuse que quedara quien era el coordinador regional, el doctor Guillermo de la Peña. Otra propuesta fue que el Colegio Académico estuviera integrado por cuatro doctores de cada institución. También propuse que hubiera cuatro áreas: antropología social, historia, sociología y desarrollo regional. Las dos primeras quedarían a cargo del CIESAS-Occidente, mientras que la Universidad de Guadalajara organizaría las otras dos. La responsabilidad de todo el doctorado recaería en el Colegio Académico. Juan Manuel Durán y yo nos dimos a la tarea de invitar a los doctores que integrarían la primera planta de tutores. Por parte del CIESAS-Occidente quedamos Guillermo de la Peña, Carmen Castañeda, Agustín Escobar y yo. Integramos, del CIESAS del Distrito Federal, al doctor Alberto Aziz. Por parte de la Universidad quedaron, además de Juan Manuel Durán, los doctores Enrique Sánchez Ruiz, Juan Manuel Ramírez, Juan José Palacios, Fernando Leal, Patricia Arias, Fernando González, Jaime Sánchez, Águeda Jiménez, y Jaime Preciado. Para apoyar el arranque del programa invitamos de la UNAM a Álvaro Matute, de la UAM a Enrique de la Garza, y de El Colegio de México a Gustavo Verduzco y Claudio Stern. Del CIESAS-Occidente inmediatamente después se integraron Mercedes González de la Rocha y Luisa Gabayet. Conforme se iban sumando a cada institución nuevos doctores que provenían de otros programas, la planta de tutores fue aumentando. Había tutores que habían obtenido su doctorado en la Universidad de Manchester, Stanford, Cornell, Nuevo México, San Luis Missouri, Texas, París, Toulouse, UNAM, CIESAS y El Colegio de México. Había doctores en antropología, sociología, historia, ciencia política, educación, filosofía, geografía, ciencias sociales, desarrollo económico, planificación y economía. Una importante ventaja fue la combinación de experiencias de formación doctoral tan diversas.

Por mi parte escribí el diseño académico del nuevo doctorado. Hubiera preferido uno preferentemente tutorial, pero opté por un modelo que combinara una fuerte dosis tutorial con varios seminarios formativos. El programa especificó con detalle las funciones de los tutores, y el desarrollo de los planes de trabajo de los alumnos. Se elaboró tanto un reglamento del doctorado como los derechos y obligaciones de los alumnos del doctorado. Solicitamos que hubiera un trimestre propedéutico para que los aspirantes tradujeran sus preproyectos de investigación con los que habían sido admitidos en viables proyectos de tesis de doctorado, y en el que avanzaran en su formación teórica y metodológica. La columna vertebral del programa eran los seminarios de investigación en los que alumnos y profesores discutían los avances de las investigaciones que servían de base a las tesis doctorales. Cada promoción duraría cuatro años, y la meta era que al concluir el octavo semestre se presentaran las tesis. Al final de cada semestre habría un coloquio en el que los alumnos discutirían avances problematizados de sus investigaciones. Después

del quinto semestre se defendería ante un comité un borrador de la tesis. Se planeó que hubiera un módulo formativo de concentración teórica con dos campos y dos unidades cada uno, uno ligado al campo de tesis y otro en algún campo afín. Había un módulo metodológico con dos unidades, y un campo regional con cuatro unidades, dos para la región centro-occidente y dos para alguna otra región nacional o internacional. El doctorado fue diseñado para académicos que tuvieran experiencia en la investigación. Cuando el tutor aprobara la tesis pasaría a dos lectores. El comité de tesis haría observaciones críticas a la tesis. En el examen de grado el tutor leería un dictamen en el que sintetizaría tanto sus puntos de vista como los de los lectores. El alumno presentaría una disertación doctoral en la que plantearía cómo hizo la tesis, respondería a las críticas de su tutor y de sus lectores y respondería a los cuestionamientos de sus sinodales y de los asistentes a su examen. El alumno recibiría el grado de doctor en ciencias sociales con la especificación del área en la que había realizado la tesis. En esta forma la Universidad de Guadalajara daba dos títulos: en ciencias sociales ya en sociología, ya en desarrollo regional; y el CIESAS en antropología social o en historia. El programa que redacté lo presenté a la discusión del Colegio Académico de doctorado el cual lo examinó y después de algunas sugerencias, lo aprobó.[5] Uno de los objetivos de este programa era propiciar el desarrollo de la investigación científica de alto nivel y la formación de doctores en ciencias sociales que contribuyeran al impulso científico en el occidente de México.[6] Cada alumno y su respectivo tutor elaboraban un plan que era evaluado y aprobado por el Colegio Académico. Los campos temáticos y regionales los cubrían ya por seminarios específicos ofrecidos en las instituciones que colaboraban en el programa o en otras de buen nivel, previa aprobación del Colegio Académico. También se previó que pudieran llevarse a cabo mediante lecturas dirigidas aprobadas por el tutor. El

[5] Véase la publicación *Programa de Doctorado en Ciencias Sociales,* CIESAS/Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 1992.

[6] Esto se ha logrado, pues muchos de los egresados han provenido de Jalisco y Michoacán; pero también han conseguido su doctorado en este programa investigadores procedentes de Baja California, tanto norte como sur, de Sonora, y Sinaloa, con lo que la influencia del doctorado va hacia la península y hacia los estados del noroeste; el centro ha estado representado por investigadores de San Luis Potosí, Aguascalientes y Guanajuato. Muchos han llegado de la capital del país. Ha habido alumnos con residencia en Veracruz. Este programa ha contribuido con la formación de doctores para las universidades públicas de esas entidades federativas, y también para los Colegios de México, Michoacán, San Luis y la Frontera Norte. Alumnos de diversas sedes del CIESAS se han doctorado en el CIESAS-Occidente. El programa ha tenido alumnos extranjeros, sobre todo de España, Colombia, Chile y Guatemala.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 20 28/07/2011 05:36:32 p.m.

trabajo de campo iba en paralelo con las cargas académicas. Los semestres eran naturales, y sólo se contemplaban como periodos vacacionales los de finales de año. El Colegio Académico daba seguimiento puntual a cada uno de los alumnos.

En el verano de 1991 se hizo la selección de la primera generación del doctorado, y en septiembre de ese año inició el propedéutico. En 1992 el Conacyt evaluó el programa y lo aceptó en el padrón de posgrados de excelencia. Desde 1993, provenientes de doctorados internacionales se fueron incorporando a la Universidad de Guadalajara y al CIESAS-Occidente nuevos doctores. Este último se enriqueció con la presencia de los doctores Humberto González, Guadalupe Rodríguez, Magdalena Villarreal y Gabriel Torres. Cuando a mediados del segundo lustro de los noventa ambas instituciones tuvieron un número suficiente de doctores que podían sostener un doctorado cada una, se hizo la separación. Conacyt reconoció a los dos doctorados en el más alto nivel.[7] Con el crecimiento de doctores en la sede de Occidente, el doctorado en Ciencias Sociales cuenta ya con una veintena de investigadores que participan en el programa de doctorado. Además de los ya mencionados, habría que nombrar a los doctores Luis Vázquez, Patricia Safa, Jorge Aceves, Renée de la Torre, Gerardo Bernache, Susan Street, María Eugenia de la O Martínez, Alejandra Aguilar, Teresa Fernández, Julia Preciado, Santiago Bastos y José de Jesús Hernández. Todos ellos han aportado experiencias de los doctorados en los que fueron formados. En esta forma, además de las tradiciones que ya se apuntaron habría que añadir la de El Colegio de Michoacán, y las de las universidades de Wageningen, Arizona, Chicago y Harvard. Excelentes egresados del programa de CIESAS-Occidente también fueron incorporados como tutores y profesores del doctorado. Su experiencia como alumnos y como maestros ha permitido una síntesis virtuosa al mismo programa.

[7] La misma estructura del doctorado permitió que dicha separación se realizara sin problemas operativos. Al principio las cuatro áreas operaban conjuntamente, los seminarios eran para todos los alumnos, lo mismo que los coloquios. Conforme fue creciendo el número de los alumnos, las áreas de sociología y desarrollo regional trabajaban en sitios de la Universidad de Guadalajara, y las de historia y antropología en el local del CIESAS-Occidente. El Colegio Académico seguía siendo la autoridad para todo el doctorado conformado paritariamente por profesores del CIESAS-Occidente y de la Universidad de Guadalajara. La separación no implicó competencia entre los dos doctorados en ciencias sociales. La demanda de aspirantes a cursar doctorados en ciencias sociales en la región se ha ido extendiendo. A cada convocatoria de cada institución acuden varias decenas de investigadores que quieren doctorarse. Las selecciones son muy estrictas y en las respectivas generaciones de las dos instituciones han quedado menos de la mitad de los que hicieron los exámenes para ingresar.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 21 28/07/2011 05:36:32 p.m.

Más allá de la estructura formal, el doctorado del CIESAS-Occidente ha tenido una característica muy cercana a la autonomía planteada por Castoriadis. El cuerpo de profesores está compuesto por todos los investigadores de la sede. Se reúne periódicamente para planear los seminarios, para discutir el desempeño de los alumnos, para examinar las convocatorias y los procesos de selección de aspirantes, y para repartirse la carga docente. Al principio este colectivo debatía y ponía sus propias normas. No había diferencia entre los que planeaban y los que ejecutaban. Con el crecimiento de los programas de posgrado en todo el CIESAS, se ha constituido una organización nacional del posgrado, y con esto algunas normatividades ya no emergen de la deliberación del cuerpo de formadores del CIESAS Occidente, pero su tradición de decisiones colegiadas sigue influyendo en la marcha del doctorado. Hasta 2011 ha habido doce promociones y más de cien tesis doctorales. Debido a que una tesis doctoral no es la realización de una investigación más, sino que implica una investigación que tenga aportes específicos que hagan avanzar a la ciencia,[8] entre los actos para conmemorar el vigésimo aniversario del doctorado convocamos a los egresados a que en unos cuantos párrafos compendiaran los principales aportes de sus tesis. El conjunto nos ofrece el rostro de este importante doctorado.[9]

## Referencias bibliográficas

Palerm, Ángel
1975 "Plan de Programa de doctorado", en *Centro de Investigaciones Superiores del INAH*, número 1 de Ediciones de la Casa Chata, México.

[8] Una tesis de licenciatura implica una muy buena descripción del caso tratado y una plausible explicación del mismo; una tesis de maestría requiere un paso más, que se ofrezca una discusión muy completa de los acercamientos teóricos, una construcción analítica sólida y su aplicación a lo investigado; una tesis de doctorado tiene que hacer todo lo anterior, pero además debe dar pasos importantes en el conocimiento, es decir debe tener aportes académicos propios.

[9] Desgraciadamente dos de los egresados murieron. A dos egresados más, de origen extranjero, no pudimos ubicarlos. En estos cuatro casos aparecerán sus respectivas hojas de aportes con extractos de sus exámenes doctorales. A un egresado, que no tiene dirección de correo electrónico, se le dejó aviso en el teléfono de su casa, y además su tutor le transmitió directamente la invitación; pero no mandó su texto. A otros dos se les enviaron correos tanto a las direcciones electrónicas que habían dejado en el CIESAS Occidente como a las que aparecían en Internet, y no respondieron. Lo destacable fue que 97% quiso participar y envió las reflexiones sobre sus aportes doctorales.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 22 28/07/2011 05:36:32 p.m.

# I. Historia Social y Cultural

## 1. Martha Lorenza López Mestas Camberos
*(Generación 2006-2010)*

Mi tesis *Ritualidad, prestigio y poder en el centro de Jalisco durante el preclásico tardío y clásico temprano. Un acercamiento a la cosmovisión e ideología en el occidente del México prehispánico** es una investigación que trasciende los estudios de cultura material, arquitectura y patrón de asentamientos que dominaban la interpretación arqueológica regional para adentrarse en los aspectos de ideología, cosmovisión, poder y hegemonía contenidos en las prácticas rituales, sobre todo las de tipo funerario, en el occidente de México durante el preclásico tardío y clásico temprano. Es un estudio que pone en la discusión un tema y un enfoque inéditos en el ámbito de la arqueología regional, puesto que reinterpreta las manifestaciones materiales de estas sociedades pretéritas apoyándose en conceptos y categorías de la antropología simbólica. El análisis está orientado al proceso de transformación material, social y cultural de las sociedades asentadas en esta región, basado en un conjunto amplio de datos y vestigios obtenidos en investigaciones de campo y colecciones arqueológicas, pero que descansa en un estudio de caso crucial que brinda caracterizaciones de índole genérico sobre el fenómeno y la temporalidad al destacar sus especificidades y vincularlas con procesos locales, regionales y extrarregionales. La investigación fluye de la interpretación de las prácticas y los actores económicos que se conectan a circuitos de comercio e intercambio en amplias escalas y que se interrelacionan con los procesos sociales y las prácticas culturales con indudable conexión mesoamericana, y se detiene al observar estas mismas manifestaciones con énfasis en el asentamiento prehispánico de Huitzilapa, ubicado de la zona central de Jalisco. En este estudio de caso, las interpretaciones se desprenden de un análisis meticuloso de los espacios públicos y privados, las tumbas, los patrones de enterramiento y los objetos ofrendados. La arquitectura monumental y los centros cívico-ceremoniales del sitio y otros periféricos son interpretados como epicentros de cosmovisiones y valores que organizan la vida material, el imaginario y las relaciones sociales, en este caso, asimétricas y exclusivas. Esto indica que los objetos ubicados en dichos

* Esta tesis fue defendida el 21 de enero de 2011. Su tutor fue el doctor Luis Vázquez.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 23 28/07/2011 05:36:32 p.m.

sitios fueron de uso, apropiación y consumo privilegiado, de ahí que tales objetos sean marcadores de diferenciación social y ostentación de ideas y poder. En general, mi tesis presenta una sociedad prehispánica regional con un grado ascendente de complejidad y estratificación social en ascenso y con grados de conexión con el resto de las manifestaciones materiales y rituales del mundo mesoamericano, aunque en este caso no se exponga una presencia estatal consolidada.

## 2. Rosa Elba Rodríguez Tomp
*(Generación 2000-2004)*

En mi tesis *Los límites de la identidad. Los grupos indígenas de Baja California ante el cambio cultural** me propuse contribuir en la clarificación de la diversidad cultural que subyace a la apariencia de homogeneidad entre los grupos que poblaron la península de California. Me concentré en explicar los cambios que tuvieron lugar desde que las bandas de cazadores-recolectores se relacionaban entre sí y con el medio en el que se desarrollaba su existencia y los más drásticos que sobrevinieron cuando entraron en contacto con representantes de la cultura europea a partir de la Conquista y la implantación de un sistema misional. Entre los intereses fundamentales se cuenta el de reconstruir los límites identitarios de los grupos indígenas peninsulares en la época previa al contacto con Occidente y después de la Conquista y la evangelización, por medio de la observación de las secuelas de estos fenómenos incluso en los reductos que sobrevivieron al proceso de declinación demográfica y cuyos herederos culturales viven aún hoy en el norte. Para ello se trató de recoger, sistematizar e interpretar una gran cantidad de datos recabados en estudios de carácter arqueológico realizados desde el siglo XIX, así como de todas las fuentes históricas y etnográficas primarias y secundarias disponibles. Buena parte del trabajo se sustenta en el ámbito explicativo de la ecología cultural, que parte del hecho incuestionable de que para una sociedad con una economía de apropiación, sujeta por lo mismo a una relación más cercana e íntima con su medio, el sistema cultural tienen una función equivalente a la que ejercen las relaciones entre organismos y en interacción con todos los elementos de su ecosistema. Por ello es posible considerar que el análisis comparativo de los utensilios, materiales y otros vestigios culturales que aparecen en la península,

* Esta tesis fue defendida el 27 de mayo de 2005. Recibió mención honorífica en los premios del INAH. Fue publicada como libro por el Gobierno del Estado de Baja California Sur en 2006. Su tutora fue la doctora Teresa Rojas.

integrados en una dimensión espacio-temporal y sobre la base del elemento ecológico, contribuyen a explicar el sustrato general y las particularidades con mayor acuciosidad de la que nos permite la simple revisión de las fuentes históricas.

## 3. Rodolfo Fernández Jiménez
*(Generación 1991-1995)*

Considero que las aportaciones al conocimiento hechas por mi tesis titulada *Mucha tierra y pocos dueños: estancias, haciendas y latifundios avaleños** se pueden dividir en dos vertientes: estricta y laxa. De conocimiento estricto, creo haber aportado un modelo conceptual propio, calificable como de equilibrio de la vertiente que se explica por las relaciones de dominación, y que pretende un balance entre la perspectiva estructural y la del actor, como entre la diacronía y la sincronía. Propongo que las actividades productivas predominantes organizan el espacio construido a partir de un territorio transformado constantemente por las relaciones sociales. Naturaleza y cultura interactúan de manera equilibrada. Se trata de un modelo relacional porque la región y sus subunidades de organización social, el señorío, la comunidad, la hacienda y la unidad doméstica son *relaciones* socio-espaciales donde el espacio es un protagonista igual que los actores humanos. Me interesa la manera en que los actores sociales organizan su espacio y lo expresan usando la idea de *gestalt*-experiencial, procedente de la antropología cognitiva, para explicar cómo la relación íntima entre los actores y sus continentes de pertinencia producen espacio e identidad regionales. En ese sentido se trata de un modelo espacial, porque parte del territorio para construir espacio y no al revés, dado que los modelos territoriales privilegian en sus reflexiones la realidad objetiva y desprecian la subjetiva, que considero trascendental. Las aportaciones pertinentes al conocimiento laxo, comprenden la reconstrucción del proceso regional centrado en la cuenca de Sayula, Jalisco, entre el Posclásico Tardío y la creación de las intendencias alrededor de 1786. Divido el proceso en tres periodos que se distinguen por los cambios en las actividades productivas predominantes en la región: el primero, salinero; el segundo, ganadero, y el tercero, de agricultura comercial. Considero frustrado un periodo minero, entreverado entre el salinero y el ganadero, por la falta de desarrollo de esta actividad.

* Esta tesis fue defendida el 9 de octubre de 1996. Fue publicada como libro por el INAH en 1999. Su tutora fue la doctora Águeda Jiménez.

## 4. Juan Carlos Ruiz Guadalajara
*(Generación 1997-2001)*

El objetivo central de mi tesis *Calamidad y devoción: la construcción socio-religiosa de la Provincia Mayor de Michoacán, 1580-1810. (El eje Pátzcuaro-Valladolid)** fue comprender históricamente los procesos religiosos de una región de la Nueva España, a saber, la Provincia Mayor de Michoacán, por medio de las respuestas colectivas que los habitantes de sus dos principales centros urbanos (Pátzcuaro y Valladolid) desarrollaron en situaciones de desastre, así como el estudio de los sentidos que dichas sociedades les atribuyeron a estos sitios a partir del periodo postridentino. Ello implicó el análisis de la formación de creencias y de las prácticas religiosas desde la perspectiva de la larga duración y de la historia cultural, con el fin de establecer las representaciones colectivas que mediaron el entendimiento de la vulnerabilidad y del prodigio con base en los conceptos, ideas y creencias vigentes en el periodo de estudio, y que orientaron la acción social para contrarrestar los efectos de las calamidades, denominación histórica que incluyó indistintamente males de tipo social y natural (terremotos, sequías, hambrunas, tormentas, plagas, volcanes y guerras, principalmente). Esto último puede considerarse como una de las principales aportaciones de la tesis: el rescate y uso adecuado de las herramientas culturales que los grupos sociales de la época utilizaron para dar sentido a la calamidad y establecer lecturas diferenciadas en la búsqueda de explicaciones y en la atribución de responsabilidades. Para ello el paradigma de Job se construyó como herramienta interpretativa, esto es, una forma sapiencial de conocimiento e interpretación de las desgracias individuales y colectivas en su relación con los misterios de la divinidad y en función del drama de la libertad del hombre. Así, los acontecimientos extraordinarios, como las calamidades o diversos prodigios, permitieron a la sociedad auscultar las intenciones castigadoras de Dios y realizar evaluaciones constantes sobre la salud espiritual del conjunto social, mismas que dejaron al descubierto en las fuentes históricas aspectos difícilmente observables en situaciones de estabilidad, como las relaciones de conflicto y solidaridad entre los grupos sociales que formaban aquella sociedad estamental, o bien las relaciones interétnicas y los procesos de hibridación cultural desarrollados bajo la hegemonía y dominación de la monarquía católico-hispánica. Las calamidades y las respuestas devocionales que generaron también fueron espacios

* Esta tesis fue defendida el 12 de diciembre de 2003. Su tutora fue la doctora Virginia García.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 26 28/07/2011 05:36:32 p.m.

efectivos para la articulación de diversos ámbitos de la realidad monárquica, enlazando la acción social de una localidad con las necesidades devocionales de la monarquía, todo bajo la gestoría del proyecto catedralicio de Valladolid de Michoacán y su clerecía diocesana en lo que corresponde a la zona de estudio. Lo anterior se tradujo en la construcción de una región devocional a partir de cultos fundacionales y de la posibilidad de expandir los efectos protectores de éstos en situaciones calamitosas ocurridas en cualquier punto de la dilatada monarquía. Por último, intentamos dar cuenta del cambio social a través del cambio religioso registrado desde la segunda mitad del siglo XVIII alrededor de las nuevas medidas y actitudes frente a la calamidad, las cuales tuvieron como fuente la introducción paulatina de nuevos elementos de explicación que marcaron el inicio de un desplazamiento de la antigua etiología del pecado en abono de una incipiente racionalidad científica, generando con ello adaptaciones y resistencias que se reflejaron, incluso, en posturas políticas novedosas al interior de la sociedad novohispana.

## 5. Claudia Paulina Machuca Chávez
*(Generación 2006-2010)*

El tema de mi tesis *El cabildo de la Villa de Colima en el siglo XVII** resultaba desde un principio un tanto inquietante para quienes me asesoraron —primero la doctora Carmen Castañeda (q.e.p.d.), más tarde la doctora Julia Preciado—, pues la pregunta obligada era ¿cómo realizar una tesis doctoral sobre el cabildo de la Villa de Colima durante el siglo XVII, si para dicho periodo no existen las actas de cabildo? La preocupación era, desde luego, legítima. Sin embargo, ante la ausencia de este tipo de fuentes utilicé la metodología de la historia cultural y, particularmente de la microhistoria, con el fin de buscar en los resquicios de los documentos algún indicio o clave para desentrañar la vida capitular de una pequeña villa como Colima, en un contexto en el que la historiografía da prioridad al estudio de los ayuntamientos en las grandes ciudades y deja de lado las pequeñas poblaciones con ritmos y dinámicas distintas. Hasta hace poco tiempo teníamos conocimiento limitado sobre el funcionamiento del ayuntamiento de Colima durante la época colonial. Nos llegaban noticias escasas, de manera aislada, sobre sus fundadores, quizá sobre los "grandes momentos", pero carecíamos de un estudio sistemático que nos revelara la dinámica que siguió esta importan-

* Esta tesis fue defendida el 28 de enero de 2010.

tísima institución en la vida política, social y económica de la localidad. Poco a poco salieron a la luz nuevas evidencias de las instituciones de gobierno en Colima en el siglo XVI, pero la centuria siguiente permanecía, literalmente, empolvada y guardada en cajas. ¿Por qué fue importante el siglo XVII en Colima? Porque en este periodo se extendieron las plantaciones de cocotero provenientes del sudeste asiático, lo que permitió un periodo de bonanza económica para sus vecinos —y miembros del cabildo— mediante la elaboración del llamado "vino de cocos". Asimismo, el siglo XVII fue la época en que se consolidó la institución municipal, después de un accidentado siglo XVI cargado de vaivenes. En este contexto histórico, el estudio del cabildo resulta fundamental para entender otros temas de corte político, económico y social de la villa colimense, al tratarse de un órgano que regía gran parte de los destinos de las villas y ciudades en Hispanoamérica. Me dediqué a unir las piezas de un gran rompecabezas, a recabar fragmentos aislados a través de noticias de corte judicial, notarial y de correspondencia oficial en archivos de México y España. El resultado es, a mi juicio, una aportación seria al entendimiento de la historia regional sobre las instituciones de gobierno en el occidente de la Nueva España: un cabildo de Colima donde se heredaban los cargos de padres a hijos mediante prácticas muy particulares. Un cabildo fuerte, capaz de defender y negociar sus intereses ante las autoridades virreinales, pero a la vez con marcadas pugnas internas que reflejaban las disputas por el poder. Un cabildo en el que se puede encontrar, quizá, el inicio de una identidad local.

## 6. Eduardo González Velázquez
*(Generación 2000-2004)*

En mi tesis *El dinero no es Dios, pero cómo hace milagros. Prácticas y discursos en la disputa por el diezmo en el obispado de Michoacán, siglos XVII y XVIII. Agustinos y cabildo catedral** pude establecer con claridad las relaciones, por momento tensas, que existieron entre los agustinos y el cabildo catedral en la disputa decimal. En la arena política, las dos corporaciones eclesiásticas tuvieron su momento de victoria y descalabro. Resulta inadmisible afirmar que alguno de los dos grupos ganó y el otro perdió; dicha afirmación sería aventurada e irresponsable. El matiz se impone. Asistimos a una riquísima actividad política donde la regla fue la abundancia de prácticas y discursos en un constante enfrentamiento político, religioso y económico, donde los sitios del ganador y del perdedor constantemente cam-

* Esta tesis fue defendida el 18 de enero de 2005. Su tutor fue el doctor Luis Vázquez.

biaron de inquilino. A lo largo del trabajo quedó expuesto claramente que a pesar del gran número de reformas a la política decimal, por momentos la catedral de Valladolid no obtuvo los recursos esperados; las razones fueron varias: epidemias, descenso en los niveles de la población, sequías, maridaje entre los recaudadores y los productores y la evasión decimal que en algunas épocas alcanzó niveles preocupantes. El tipo de economía llevada a cabo por los agustinos por momentos parecía centrada en el eje de la alta productividad, en las inversiones generadoras de mayores recursos económicos, en políticas económicas agresivas para controlar el mercado. Por ejemplo: acaparar los granos cuando la producción era abundante y los precios disminuían, con ello obligaban a que los pequeños productores no se beneficiaran de esa situación. Es decir, muchas veces los precios bajos no eran aprovechados por los pequeños productores que pudieran comprar los granos para mantenerlos en su almacén durante todo el año porque al retirar de la circulación una cantidad considerable de granos, los agustinos encarecían el mercado. Conforme los rancheros se iban acabando sus reservas, los agustinos sacaban al mercado, ya encarecido, parte de su producción con lo cual recogían las ganancias de su actividad especulativa.

## 7. Claudia Gamiño Estrada
*(Generación 2004-2008)*

Uno de los principales aportes de mi tesis *El recurso de fuerza en las Audiencias de Nueva Galicia: siglo XVIII** es el tema en sí mismo. El recurso de fuerza ha sido poco estudiado y podríamos definirlo como una institución jurídica que posibilita, a quienes acuden a él, la defensa ante la justicia secular por los actos de abuso de autoridad ocasionados por los jueces eclesiásticos. Su estudio nos remite a las relaciones de poder entre autoridades espirituales y temporales establecidas en los territorios indianos, situaciones que pueden observarse en la tesis. Se plantea un estudio del derecho de patronato y del ejercicio de la justicia. Ambos elementos como atribuciones de la monarquía hispana en las Indias. Las querellas presentadas ante la Audiencia permiten observar conflictos de poder y de intereses que en algunos casos derivaron en amplias discusiones jurídicas, que a su vez nos remiten al ejercicio de la justicia y la defensa de los derechos y privilegios. Asimismo, las quejas por recurso de fuerza nos conducen a contextos más

* Esta tesis fue defendida el 28 de marzo de 2009. Sus tutores fueron los doctores Guillermo de la Peña y Rafael Diego-Fernández Sotelo.

amplios que posibilitan la comprensión de la relación de la Corona española con la Iglesia católica a partir del ejercicio del regio patronato. El análisis de los casos permite entender el papel de las Audiencias como mediadoras de conflictos y como autoridad suprema en su resolución. Las querellas examinadas permitieron tender un puente para traducir la complejidad de la sociedad y la organización del poder político a partir de un orden jurídico que no siempre lograba mantener la armonía entre el poder temporal y el espiritual, ambos bajo el mandato absoluto del monarca. La revisión bibliográfica, documental y teórica proporcionó elementos para afirmar que las disputas entre el poder espiritual y el temporal sólo son una parte del entramado de posibilidades que proporciona el recurso. Las quejas introducidas también reflejan la interrelación entre los distintos niveles de la jerarquía eclesiástica. El recurso ha sido señalado por algunos autores como el antecedente del amparo mexicano, por lo que la tesis posibilita a los investigadores del derecho acceder a su desarrollo en la época colonial. El tema permite vincular las instituciones coloniales con una parte del sistema de justicia contemporáneo. Algunos elementos que dan sentido al juicio de amparo pueden ubicarse en el recurso de fuerza, sobre todo si se considera que quienes defendieron y justificaron los recursos lo presentaron como una defensa contra los abusos de autoridad y de violencia contra los cánones y la legislación, sin importar de dónde procedía el agravio. La tesis está organizada en cinco capítulos. Los dos primeros exploran y definen los temas que la conforman: el patronato y el recurso de fuerza. Los tres últimos reconstruyen las historias generadas a partir de los recursos de fuerza en la Nueva Galicia. La tesis pretende abrir la discusión en torno a la historia del recurso de fuerza en las Audiencias Indianas y aportar al estudio de los recursos, pero también señalar y mostrar que su base de legitimación fue el derecho de patronato y el ejercicio de la justicia, y sobre todo que a partir de los recursos de fuerza se pueden traducir las relaciones de poder en las sociedades coloniales bajo el dominio de la monarquía hispana.

## 8. Roberto Miranda Guerrero
*(Generación 1995-1999)*

Las preguntas que guiaron mi tesis fueron: ¿cómo se elige al cónyuge y se vive el matrimonio en una sociedad patriarcal, básicamente agrícola y dominada ideológicamente por la Iglesia en un contexto de transformación política y disputa con el Estado? ¿Cómo modificaron las reformas borbónicas y la guerra de independencia la elección del cónyuge, la vida matrimonial y el patriarcado? Titulé

la tesis *La vida al filo de las espadas. Familia, matrimonio, sexualidad y elección de la pareja en el obispado de Guadalajara 1776-1828.** Pretendí decir qué es el patriarcado, la Iglesia, el Estado y el cambio social. Mi objetivo fue contar cómo observé estas organizaciones e instituciones en el obispado de Guadalajara entre 1776 y 1828 y qué transformaciones sufrieron a raíz de las reformas borbónicas y de la guerra de Independencia. Si esta es una investigación novedosa, se debe a que nadie lo ha expresado como yo lo digo y lo cuento, en gran parte por mi estilo y por las circunstancias en las que realicé el trabajo. La historiografía y las fuentes guían la investigación, pero no dirigen la interpretación ni el orden expositivo. Al matrimonio le precedían relaciones políticas, clientelares, familiares y económicas. Una vez efectuado contribuía a solidificar tales vínculos, dada la carencia de instituciones económicas modernas. Abordo el matrimonio y las normas íntimas que se tejieron sobre él, las tensiones entre el discurso prescriptivo y el ejercicio descriptivo de la sexualidad que preparan la formación del vínculo y la vida en pareja. Analizo el ritual de la confesión y sus potenciales efectos sobre la sexualidad, la administración de las penitencias y su tendencia hacia una mayor privacidad, las desviaciones eróticas y el control político sobre la población producto de los conflictos entre la Iglesia y el Estado en torno a la sanción de la moral pública. Destaco la organización familiar, las responsabilidades de los padres e hijos, los conflictos familiares comunitarios por elección del cónyuge, así como los cambios ocurridos tras la guerra de Independencia, principalmente la ruptura del sistema de justicia, la reorganización política y las consecuencias para los grupos sociales, las mujeres y los varones por la emergencia de nuevas zonas de incertidumbre. Analizo la formación del matrimonio visto desde los actores principales: los contrayentes. De ellos investigué su infancia, indagué su edad cuando contrajeron matrimonio, sus rituales amorosos, las prácticas que siguieron para conseguir la venia de padres, familiares, superiores burocráticos y militares para sus enlaces y las desavenencias prenupciales en un escenario cambiante y de ruptura de solidaridades colectivas que creo encontrar en el tránsito al México independiente. Cuando en una etapa histórica las instituciones por las cuales se procesan y se negocian los conflictos de clase, de etnia, de género, etcétera, dejan de ser significativas y eficientes para los sujetos involucrados, el orden social se transforma. Si las instituciones se diseñaron históricamente para mantener a las mujeres sometidas a los padres simbólicos y reales, en los intercambios controlaron varias zonas de incertidumbre y derechos para exigir en las organizaciones que los varones

* Esta tesis fue defendida el 7 de noviembre de 2000. Extractos de su disertación doctoral. Su tutora fue la doctora Carmen Castañeda.

cumplieran con su papel. En México, el patriarcalismo autoritario y fundamentalmente el machismo, son un invento del siglo XIX, pero a diferencia de los países europeos fue resultado del fracaso mismo de las reformas económicas y políticas que al abrir nuevas relaciones de poder regionales y corporativas taladraron directamente la hegemonía cultural, creando el caldo de cultivo necesario para el desarrollo del autoritarismo patriarcal una vez que evolucionó la desintegración del sistema colonial. Cabe destacar que nadie antes había trabajado todo el conjunto de información matrimonial como lo hice en la tesis.

## 9. Marina del Sagrario Mantilla Trolle
*(Generación 1997-2001)*

Mi tesis *La Audiencia de Guadalajara y el proyecto borbónico, 1776-1824** tuvo como producto colateral la publicación de fuentes primarias relativas a los casos que se ventilaron en esa institución durante el periodo estudiado, cuando en la Audiencia de Guadalajara figuraba como Agente Fiscal el licenciado Juan José Ruíz Moscoso, autor de los libros de *Papeles de Derecho de la Audiencia*, los cuales fueron el *corpus* documental eje para mi trabajo. Además del importante rescate de fuentes para la historia del derecho, el análisis que inicié sobre la institución se ha mantenido a fin de observar las continuidades y rupturas que sucedieron durante la transición del Antiguo Régimen al Estado Nacional en el ámbito de la administración de la justicia. Un aporte de esta investigación es la presentación del nuevo orden institucional posterior a la Ordenanza de Intendentes, cuando en el imaginario institucional empieza a desdibujarse la Audiencia al fragmentar su territorialidad con esta disposición y con ello debilitar el poder político de este cuerpo colegiado que, sin embargo, demostró la realidad: que la Audiencia de Guadalajara continuaba como órgano de gestión ante la Corona. Muestra palpable de ello son los cuatro volúmenes elaborados por el agente fiscal y que publicamos bajo el título de *La Audiencia de la Nueva Galicia en el ocaso del imperio español.*

* Esta tesis fue defendida el 20 de enero de 2004. Su tutor fue el doctor Jaime Olveda.

## 10. María Isabel Monroy Castillo
*(Generación 1997-2001)*

Mi tesis *Los extranjeros en San Luis Potosí, 1821-1845** tuvo su origen cuando realizaba un extenso trabajo sobre la migración de potosinos hacia los Estados Unidos de América durante las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX. Las fuentes que consultaba daban datos abundantes sobre la presencia de extranjeros en San Luis Potosí, pero pasaban por alto la migración al país del norte. Finalmente encontré la forma de documentar esta migración escasamente registrada. Ante la oportunidad de elegir tema para la tesis doctoral, decidí concentrarme de nuevo en los procesos migratorios. Ahora me interesaba saber sobre los extranjeros que habían llegado a San Luis Potosí. Al delimitar el tema, comprendí la necesidad de acotarlo a la primera mitad del siglo XIX, así que decidí situarlo entre dos momentos fundamentales del siglo XIX: la consumación de la Independencia y la guerra con los Estados Unidos, conflicto por el que México perdió más de la mitad de su territorio. El periodo de estudio va de 1821 a 1845. A raíz de la consumación de la Independencia, las fronteras, anteriormente vedadas, quedaron abiertas a personas de diversas naciones que con distintos proyectos (y aun sin ellos) decidieron venir para probar suerte. Ingleses, franceses, estadounidenses, españoles, alemanes, italianos y latinoamericanos se establecieron en las muchas poblaciones de la antigua provincia y después estado de San Luis Potosí donde ejercieron los más variados oficios: comerciantes, mineros, médicos, maestros, carpinteros, sastres, panaderos, artistas, fabricantes, etcétera. La introducción de los extranjeros ocurrió a la par de varios procesos fundamentales en la vida del país: las opciones políticas ante las que se decidía la forma de gobierno de la nación, los propios procesos internos de conformación del Estado y de la nación, la búsqueda del reconocimiento internacional y el mantenimiento de un sano equilibrio en las relaciones con otras naciones, la difícil vecindad con los Estados Unidos de América, la reconstrucción de las actividades económicas y la rehabilitación del mercado interno, así como la dificultad para definir un cuerpo de leyes que regulara la vida interna de la nación. A partir de los registros de ingreso de los extranjeros al país, así como de sus actividades y localización, busqué historiar el proceso de su aceptación y adaptación en las comunidades donde se insertaron. Así, la aparición de personas de origen, lengua, religión y costumbres diferentes, junto

* Esta tesis fue defendida el 26 de septiembre de 2003. Fue publicada como libro por El Colegio de San Luis en 2004. Su tutora fue la doctora Patricia Arias.

con la llegada de nuevos productos comerciales y la introducción de nuevas técnicas de trabajo permitió la paulatina construcción cotidiana de la nueva nación a partir de los lugares de trabajo, educación, esparcimiento y convivencia donde se evidenciaron alianzas y rupturas que obedecieron a estrategias de los habitantes locales. El proceso de diferenciación que se desarrolló frente a distintas nacionalidades permite apreciar con mayor nitidez la construcción de la propia imagen, que paulatinamente condujo a la formulación del concepto del Estado nacional y al fortalecimiento de las identidades regionales. San Luis Potosí fue uno de los ejes donde las redes de relaciones establecidas entre estos extranjeros entre sí y con los mexicanos permitieron la aparición de nuevos escenarios en la vida cotidiana de las regiones mexicanas.

## 11. Oscar Reyes Ruvalcaba
*(Generación 2000-2004)*

Considero que mi tesis *Imaginarios, representaciones y comportamientos de la niñez en Guadalajara durante el Porfiriato (1876-1911),** además de un tema poco trabajado en México —la historia de la infancia—, fue novedosa por la perspectiva elegida: la comparación entre las representaciones de la niñez respecto a las prácticas. La mayoría de los textos sobre el tema tratan sobre las representaciones, pero pocos consideran las prácticas de las y los niños, es decir, la propia perspectiva infantil. Otro aspecto relevante fue el carácter holístico de la investigación, pues procuré abarcar diversos aspectos como la infancia en las calles y barrios, en las escuelas, en la iglesia, en la familia, en sociedad, etcétera. Desde la perspectiva metodológica, mi tesis tuvo la novedad de incorporar no sólo fuentes clásicas de archivo: me ocupé de considerar memorias, autobiografías y recreaciones literarias. Debidamente tratadas, me sirvieron como orientación heurística, puesto que me condujeron a explorar temas poco tratados sobre la niñez, por ejemplo, actitudes de seducción entre menores. Como clave hermenéutica, me apoyaron al realizar interpretaciones sobre algunos temas de la infancia; como fuente histórica, como el caso de las memorias y autobiografías, y como modelo de comunicación, la propia narración literaria apoyó una redacción libre de esos academicismos que, lejos de ayudar, entorpecen el diálogo con los lectores.

* Esta tesis fue defendida el 7 de abril de 2005. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Su tutora fue la doctora Carmen Castañeda.

## 12. Ana Rosa González García
*(Generación 2004-2008)*

Mi tesis *Historia sociocultural del agua en Guadalajara durante el porfiriato** tuvo como objetivo estudiar la dimensión sociocultural del agua en Guadalajara porque en ese periodo se inauguró un sistema de abasto y saneamiento moderno que posibilitó que el agua fluyera en la ciudad a través de las tuberías, sin depender de las estaciones del año. Este flujo constante transformó la imagen del agua en la ciudad, las relaciones entre los usuarios y sus autoridades, su gestión, al mismo tiempo que posibilitó nuevas formas de apropiación y lógicas de consumo al incrementar la oferta de agua, incluso más allá de las necesidades reales de la población. Estudié a la ciudad de Guadalajara por ser una de las más importantes de México de finales del siglo XIX. Durante este periodo la burguesía tapatía se consolidó al diversificar su capital, mientras que el Estado implementó las políticas necesarias para robustecer su presencia en la sociedad, ocupando el espacio que tiempo atrás le había correspondido a la Iglesia. En la tesis detallo el proceso por el cual la sociedad adoptó y adaptó diferentes proyectos de abasto y saneamiento, así como la distribución del agua en la ciudad, la permanencia de las formas tradicionales de abasto junto a las modernas, los conflictos que se presentaron entre los diferentes usuarios no sólo por el aprovechamiento de las mismas fuentes, sino por la abundancia del agua y las formas de escasez que permanecieron. Llevar agua a las poblaciones ha significado mucho más que simplemente dar de beber al sediento y, en el caso particular de las poblaciones urbanas modernas e industriales, la dotación de un constante flujo de agua es indispensable para su sostenimiento. El enfoque sociocultural es fundamental para entender la dimensión simbólica y de significación que se incluye en la relación sociedad-agua, la cual es poco estudiada en los trabajos sobre historia del abasto urbano. La dimensión sociocultural implica reconocer el proceso por el cual se transformó el sistema de abastecimiento y no solamente entenderlo como si se tratase de un acontecimiento consumado; en todo caso, su construcción es el resultado de una visión concreta sobre el agua. La dimensión cultural es el marco simbólico o de significación bajo el cual los valores y las acciones toman sentido. Si bien es cierto que las poblaciones urbanas siempre han necesitado de mayores volúmenes de agua para su sostenimiento, las razones para traer agua, cómo traerla, para qué traerla y qué uso darle, difieren de una época a otra y

* Esta tesis fue defendida el 6 de abril de 2011. Su tutora fue la doctora Patricia Ávila.

de una sociedad a otra. Los aspectos de significación no deben confundirse con esquemas de conducta, más bien se trata de incluir en el análisis los valores, el imaginario, los símbolos que se construyen dentro de una matriz sociocultural. Este enfoque permite un análisis integral sobre el sistema de abasto de agua potable y drenaje y trasciende a la visión técnica que gusta de la descripción de las obras hidráulicas y maquinaria empleada, así como de las disponibilidades, usos y destinos del agua. También va más allá de explicar los usos sociales del agua al permitir un análisis sobre los aspectos de la significación en las acciones. Para la recopilación de datos y reconstrucción de la narrativa histórica recurrí a la información que proporcionaron documentos provenientes de diferentes archivos históricos, principalmente: el Archivo Histórico Municipal de Guadalajara, el Archivo Histórico de Jalisco y el Fondo Especial de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. Consulté documentos elaborados en las oficinas gubernamentales como oficios, cartas, solicitudes, reglamentos, acuerdos. También revisé material visual como mapas, planos, fotografías, iconografías, así como obras materiales de carácter hidráulico y urbano (edificios, tanques almacenadores de agua, bombas y un acueducto). Recurrí a la consulta de periódicos y revistas de la época con la finalidad de identificar algunas de las transformaciones más significativas en la ciudad, a partir de la disposición del agua bajo el modelo sanitario y documenté las transformaciones en las prácticas sociales como la cotidianidad urbana y su relación con el agua. La lectura y el análisis de los documentos históricos fueron parte importante de la investigación, no sólo por lo que el texto dice propiamente, sino cómo lo dice, quién lo dice, a quién se lo dice y qué cosas no menciona. La idea fue analizar discursivamente el documento, entenderlo a partir de su construcción social. Las principales aportaciones de la tesis fueron: la construcción de un marco interpretativo para el análisis de los estudios de sistemas de abasto urbano y saneamiento bajo una perspectiva histórica, la reconstrucción de las transformaciones y las consecuencias que se derivaron por la introducción del agua potable y el saneamiento urbano, el estudio de los efectos de los cambios en otros servicios en la ciudad y de la política de saneamiento e higiene pública que se establecieron en la ciudad como respuesta a la modernización y globalización de la época. Al ser una investigación histórica, se siguió la metodología cualitativa, donde lo importante no era comprobar una ley a partir de los datos empíricos, sino explicar una realidad concreta, comprender los datos a partir de ciertos principios que ofrece un planteamiento teórico.

## 13. Gladys Lizama Silva
*(Generación 1992-1996)*

En 1992 entré a la especialidad en historia del programa de doctorado en Ciencias Sociales. Soy parte de la segunda generación de dicho programa, lo que significó un enorme esfuerzo de trabajo y estudio para estar a la altura de las exigencias que el cuerpo de profesores tenía, sobre todo en la formación teórica. Me designaron como directora de tesis a Carmen Castañeda, distinguida formadora y maestra que desgraciadamente ya no está con nosotros. Originalmente quería estudiar la burguesía zamorana del siglo XIX, pero el proyecto fue cambiando hasta acabar en mi tesis, *Familias, fortunas y economía. Zamora en el porfiriato,** que hace una reconstrucción histórica del origen y desarrollo de cinco grandes fortunas familiares del valle de Zamora, Michoacán: los Dávalos, Perfecto Méndez Garibay y sus descendientes, los Méndez Padilla; Miguel Méndez Cano y sus hijos, los Méndez Bernal; los Plancarte y Luís Verduzco López. El reto era encontrar a la familia en fuentes que documentaran principalmente a individuos. La respuesta metodológica siguió dos caminos: la reconstrucción de las genealogías familiares y luego armar el rompecabezas familiar de las múltiples operaciones económicas durante más de treinta años a partir de las acciones notariales. Recogí la información documental proveniente de todos los protocolos registrados ante notarios: testamentos, compra-venta de bienes rurales y urbanos, fianzas, contratos, formación de compañías, cesiones de crédito, subrogaciones y arrendamientos. Además, recurrí a planos y mapas de la región para ubicar y localizar las acciones de las cinco familias seleccionadas. En la tesis logré reconstruir la historia de las fortunas de las cinco familias que fueron de gran influencia durante el porfiriato y las más importantes en los negocios y en las actividades económicas. Pude convertir un espacio regional de importancia intermedia en objeto de estudio apto para la comparación histórica. La tesis fue publicada como libro en el año 2000 por El Colegio de Michoacán, en coedición con el Ayuntamiento de Zamora, bajo el título *Zamora en el porfiriato. Familias, fortunas y economía*. A los pocos años se agotó y la editorial de El Colegio de Michoacán hizo la primera reimpresión en 2009.

* Esta tesis fue defendida el 7 de mayo de 1998.

## 14. Oresta López Pérez
*(Generación 1997-2001)*

Los hallazgos de mi tesis *Destinos controlados: educación y lectura en la academia de niñas de Morelia 1886-1915** han tenido valor para la historia de las mujeres mexicanas, pues permiten comprender los rasgos centrales de la escolarización femenina en el porfiriato. Las academias de niñas reunían a una gran cantidad de mujeres de la región para que pudieran concluir sus estudios primarios y tener alguna profesión. La mayoría escogía el magisterio. Se ofrecen por primera vez datos consistentes y organizados para comprender el paso de seis generaciones en una escuela femenina de Morelia desde su fundación en 1886 hasta su cierre en 1915. La tesis da a conocer y analiza sus particularidades: grupos etarios, modalidades de inscripción, procedencia geográfica, elecciones curriculares hacia la ciencia, el arte, los idiomas, la preparación para un oficio, las materias y horarios que fomentaban el desarrollo de habilidades mujeriles. En mi tesis explico el comportamiento del currículum diferenciado en relación con las frecuencias de las materias y las elecciones de las alumnas. El modelo de feminidad que reproducía la academia colocaba como eje la costura, el dibujo y la música. El carácter multietario de la academia —pues recibía a mujeres de todas las edades—, los rasgos de diversidad cultural y multiclasistas —por el acceso de mujeres de diversos grupos sociales provenientes no sólo de la ciudad de Morelia, sino del resto del estado y entidades vecinas—, y el proceso de paulatina estandarización de la edad de las mujeres para su ingreso a la escuela, estableciendo el rango de los siete a los 12 años como edad promedio para cursar la primaria elemental o primaria superior, y de los 13 a los 18 años para la realización de estudios secundarios o la carrera de profesoras. Documenté los elementos de la política sexual porfiriana que han dado soporte a nuevas investigaciones históricas sobre lectura, educación y profesión femenina en los estados, apreciable en diferentes tesis y publicaciones que la citan.

* Esta tesis fue defendida el 17 de diciembre de 2003. Su tutora fue la doctora Carmen Castañeda.

## 15. María Alma Dorantes González
*(Generación 1997-2001)*

El tema central de mi tesis *Protestantes de ayer y de hoy en una sociedad católica: el caso jalisciense** es el establecimiento, desarrollo y estancamiento del protestantismo histórico en Jalisco, entre 1872 y 1914, con especial atención en la denominación congregacional que constituye el estudio de caso. Explica las circunstancias políticas y sociales prevalecientes en México y en Estados Unidos en ese periodo con la finalidad de entender las complejas relaciones instituidas entre los misioneros norteamericanos, el clero y los feligreses católicos, los políticos liberales, los conversos y la prensa católica y liberal. Ofrece un panorama de las características de cinco iglesias protestantes históricas presentes en Guadalajara a finales del siglo XX, las cuales son el corolario, directo o indirecto, de la labor misionera de la centuria anterior. Esta tesis demuestra el fructífero resultado que deriva de la utilización de la perspectiva histórica y antropológica, tanto en el tratamiento de los problemas como en el método de trabajo que permite a la autora explicar, por ejemplo, tabúes, prejuicios y estereotipos difundidos en los países mencionados sobre el *otro cercano*, es decir, el misionero norteamericano y el converso mexicano, así como acerca de México como nación católica y Estados Unidos como nación protestante. Encontré ángulos poco conocidos del proceso de formación de los Estados-nación citados, las ideologías y doctrinas filosóficas en boga en el siglo XIX y su influencia en los imaginarios sociales, así como en las representaciones sociales del otro. La tesis hace aportaciones a nuestro conocimiento de momentos paradigmáticos de la historia de México y de Estados Unidos y construye un original capítulo de la historia compartida por ambos países.

## 16. José Alfredo Gómez Estrada
*(Generación2002-2006)*

Aun cuando el grupo sonorense es frecuentemente mencionado, la historiografía de la Revolución Mexicana todavía no ha sido estudiada a profundidad. El conocimiento que tenemos sobre su integración, desarrollo y desarticulación es parcial. La tesis aporta información sobre este grupo a través del estudio de la for-

* Esta tesis fue defendida el 25 de junio de 2004. Obtuvo mención honorífica en el XI premio Banamex Anastasio G. Saravia de historia regional mexicana. Su tutora fue la doctora Carmen Castañeda.

mación y consolidación de una de sus camarillas en el periodo 1913-1932. Mi tesis *Sonorenses. Historia de una camarilla de la élite mexicana, 1913-1932** reconstruye el interés común en ascender en la esfera política y gubernamental, así como en los negocios. Explica los vínculos institucionales y personales de Abelardo L. Rodríguez, Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Juan R. Platt, José María Tapia y Francisco Javier Gaxiola Zendejas. La investigación permite visualizar al grupo como un conjunto de hombres integrado a una red, unidos por relaciones clientelares y amistosas donde convergen el paisanaje, la amistad, los rasgos culturales compartidos, la confianza, la reciprocidad, la solidaridad y la lealtad. El trabajo explica con detalle las alianzas y compromisos de Abelardo L. Rodríguez con Plutarco Elías Calles, Álvaro Obregón y otros personajes sobresalientes en el movimiento de Agua Prieta. En particular, se analiza la lealtad de Rodríguez a los grandes jefes durante las rebeliones de Serrano, Gómez y Escobar en 1927 y 1929, pasajes en los que se ponen en evidencia el grado de cohesión de la élite de Estado, sus pugnas, contradicciones y ambigüedades. La historiografía en general da por sentadas las explicaciones sobre el poder de Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. Con el caso de la camarilla aquí analizada se demuestra que el poder no estaba concentrado en los jefes. El de Elías Calles, por ejemplo, estaba dado por los recursos —información, dinero, fuerza militar— que le proporcionaban Rodríguez y otros subalternos como Luis L. León, Juan Andreu Almazán, Lázaro Cárdenas y un largo etcétera.

## 17. Julia Esther Preciado Zamora
*(Generación 1997-2001)*

Considero que una aportación fundamental de mi tesis *Los agraristas de Suchitlán y los pacíficos de La Esperanza*** se refiere a la historia del área cultural que abarca las faldas del Volcán de Colima, es decir, que cubre partes del norte de Colima y del sur de Jalisco, así como a la historiografía del levantamiento cristero. En esa área cultural particular estudié el caso de tres comunidades que respondieron de maneras diferentes a la política anticlerical y proagrarista que implementó el Estado mexicano. Los indígenas de Suchitlán, en el municipio de

* Esta tesis fue defendida el 26 de enero de 2007. Su tutora fue la doctora María Teresa Fernández Aceves.

** Esta tesis fue defendida el 2 de diciembre de 2002. Fue publicada como libro por el CIESAS en 2007. Su tutora fue la doctora Carmen Castañeda.

Comala, Colima, se aliaron al gobierno; los ex indígenas y mestizos de la cabecera municipal de Tonila, Jalisco, y ciertas comunidades aledañas, se alzaron en armas contra el Estado, mientras que los trabajadores mestizos de La Esperanza, en Tonila, permanecieron neutrales al conflicto. Además de analizar el partidismo político de las tres comunidades ante el movimiento cristero, mi segunda aportación a la historiografía del tema fue puntualizar las repercusiones que la Cristiada tuvo en las maneras en que los miembros de las distintas comunidades recibieron el programa de la reforma agraria. Durante las décadas posteriores a la Cristiada, la forma en que los habitantes de Suchitlán y de La Esperanza veían su pasado reciente —relacionado directa e indirectamente con la insurrección—, repercutió en el tipo de programas políticos agrarios por los que optaron: de ahí que la Cristiada se convirtiera en un preámbulo para examinar las políticas agrarias que cada una de las comunidades eligió. Con el movimiento cristero como trasfondo, pude profundizar en lo acontecido a las comunidades. En resumen, mi aportación a la historiografía del movimiento cristero refuerza y refina la tesis, expuesta por otros estudiosos del tema, de que no se puede hablar de una sola Cristiada, sino de varias. Es decir, cada comunidad del centro-occidente vivió su propia guerra con las particularidades que la región le imprimió.

## 18. Félix Brito Rodríguez
*(Generación 2000-2004)*

El análisis que hice en mi tesis titulada *Dinámica sociopolítica en el Sinaloa posrevolucionario: 1920-1940** acerca de los 200 individuos pertenecientes a la élite política, me llevó a concluir que el principal mecanismo de ingreso a la élite en Sinaloa no es una capacidad político-profesional, sino los vínculos personales como la familia —incluido el parentesco religioso—, la amistad, la escuela, el ejército y el partido, mismos que definen la continuidad o inactividad de los sujetos en su carrera política. La capacidad no resultó ser la base de la selección del personal político, sino el respaldo brindado por un grupo, sector o familia a la cual representan cuando estos personajes ocupan puestos públicos. La lealtad personal fue un mecanismo que normó la vida política. Se vio ampliado a una lealtad institucional tras el surgimiento del Partido Nacional Revolucionario, y ambos significaron el principio bajo el cual se desarrollaron los grupos políticos locales. Por medio de las vidas de los protagonistas de la política mexicana de principios

* Esta tesis fue defendida el 9 de junio de 2005. Su tutor fue el doctor Jorge Alonso.

del siglo XX profundicé en conceptos como parentesco, amistad, fidelidades de época de guerra, favores y lealtad. Estos términos están presentes necesaria y continuamente al trazar una biografía y describir una carrera política. Este es el universo político real que emerge después de la Revolución Mexicana, no el deseado y estipulado en la Constitución de 1917, que nos habla de ciudadanos, elecciones y democracia. Sin embargo, la realidad analizada no se deja encerrar en estas categorías. Después de casi veinte años de lucha armada, la Constitución de 1917 y el principio democrático eran un estandarte sagrado para la nueva élite, que estaba convencida de su tarea de cumplir con la construcción de una nueva sociedad y de implantar una moderna concepción ideológica opuesta a los hábitos y tradiciones porfiristas. Sin embargo, las instituciones tradicionales estaban suprimidas y el quehacer político se limitaba a una minoría, la pasividad política de las masas y la abstención electoral. Mi investigación me condujo a concluir que existió una élite que mantuvo su participación en el ámbito de la política local mediante la actuación de varios grupos que lograron sobrevivir mediante la disminución de las diferencias, movidos por los intereses de las fuerzas sociales a que corresponden y por sus propios intereses y adaptándose a los cambios impuestos por la política nacional. El sistema político del Sinaloa posrevolucionario es, a su vez, un subsistema del sistema político nacional. Como subsistema tiene un gobierno y redes integradas de relaciones de poder, grupos que las materializan, actores que las representan, equilibrios y conflictos.

## 19. Araceli Almaraz Alvarado
*(Generación 2002-2006)*

Mi tesis *Origen y continuidad de los empresarios de Mexicali, Baja California (1912-1939)** aporta elementos para entender la configuración del empresariado fronterizo, así como la importancia que fueron adquiriendo los empresarios de origen mexicano en el norte de México y las vías de acumulación que permitieron su permanencia histórica. A partir de un exhaustivo trabajo de archivo sobre la constitución de sociedades mercantiles en el poblado de Mexicali, Baja California, identifiqué los primeros grupos en la zona y el peso de cada uno de ellos en la configuración empresarial de las primeras décadas del siglo XX. Los hallazgos en

* Esta tesis fue defendida el 21 de febrero de 2007. Su tutora fue la doctora María Eugenia de la O Martínez. Obtuvo el premio de Estudiante Distinguido otorgado por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México en 2007.

este sentido destacan: la relevancia de las sociedades anónimas de norteamericanos desde 1910 hasta la década de 1930 y su vinculación con intermediarios de tierras de origen mexicano; el papel de los empresarios chinos —que se mantuvo presente a través de sociedades en nombre colectivo con escasa participación de otros grupos locales— y la importancia de un creciente grupo de empresarios mexicanos que no tuvo un peso importante en la red local de negocios, sino hasta la segunda mitad de la década de 1920. Posteriormente, reconstruí la trayectoria de siete familias empresariales a partir de entrevistas a profundidad a miembros de la tercera y la cuarta generaciones, resaltando la importancia de los lazos familiares como una de las vías principales para la acumulación y continuidad de capitales en empresas de mexicanos. Otros aportes de la tesis apuntan a un nuevo debate sobre los sucesos de la Revolución Mexicana y sus repercusiones en el norte de México, que en el caso de Mexicali se manifestó con la paulatina llegada de emprendedores y la constitución de empresas entre 1910 y 1917. Por otro lado, la tesis destaca la discusión sobre los efectos del *agribusiness* de California, de la Primera Guerra Mundial y de la Ley Volstead en el auge agroindustrial de la localidad. En tercer término revela la complejidad de la empresa familiar a través de tres categorías de organización: la empresa familiar-nuclear, la empresa familiar-compuesta y la empresa familiar de tipo extendido.

## 20. Jorge Briones Franco
*(Generación 2006-2009)*

Mi tesis se tituló *Prensa y poder en Sinaloa.* El Demócrata Sinaloense: *de tribuna partidista electoral a empresa periodística, 1919-1940.** Los problemas sociales son complejos, no pueden entenderse con simples preguntas, con simples teorías y con inspiración autárquica, con disciplinas aisladas. La relación entre la prensa y el poder es de esos problemas cuyo estudio no puede plantearse y emprenderse de manera simple. Un problema complejo requiere de herramientas y de metodologías complejas, así como de disciplinas convergiendo en la búsqueda de su compresión y explicación. No es una simple declaración, es parte del conflicto de investigar la realidad social histórica y actual. Esa fue, esa es, la primera dificultad y una de las contribuciones de mi proceso de investigación y de su resultado: la conciencia de que ningún fenómeno social convocado a la investigación es simple, sencillo, banal, rutinario. Es complejo, interdependiente, socio-histórico-político-

* Esta tesis fue defendida el 9 de julio de 2010. Su tutora fue la doctora Celia del Palacio Montiel.

económico y por ende cultural desde una perspectiva simbólica. Si bien toda realidad es compleja y toda teoría que la pretende explicar lo es también —es el caso de la teoría de las mediaciones de Manuel Martín Serrano que apliqué—, debemos hacerla comprensible, es decir discernible en su aplicación para los casos en que fue formulada y para aquellos en que nos permitimos aplicarla. Esta es otra enseñanza de mi aprendizaje y del modo en que mi tesis contribuye a entender que toda teoría, además de ayudar a comprender, explicar nuestro problema en estudio, debe ser asimilada-asimilable. El valor otorgado a la prensa como fuente y objeto de estudio a pesar de la satanización y el vilipendio de que es sujeta. La contribución de mi tesis es otorgarle ese valor no de modo automático, sino como resultado de su inserción consciente, no un valor *per se* sino un valor contextualizado, es decir crítico, atendiendo a lo que se busca responder. Crítica de fuentes sí, pero no en el sentido de invalidar, sino de iluminar el problema en estudio. Todo ello mediante un acercamiento crítico del manejo y aprovechamiento de la prensa como fuente y objeto de estudio. La aplicación de una metodología de temporalización del periodo es otro de los aportes de la tesis cuyo corolario sería realizar cortes temporales; no es un ejercicio fortuito, banal, marginal, arbitrario, anecdótico o un simple afán de marcar años. A través de ellos se construye el objeto mismo en el tiempo, los cortes temporales definen procesos sociales vitales para la comprensión del problema en estudio y se establecen con base a ellos. Mi tesis contribuye a hacer relevante el carácter de la comunicación pública a través de la prensa, como un poder mediado por múltiples intereses y factores, que al ser ejercido se ve inmerso en la acción de otros poderes que favorecen o limitan su desarrollo e incluso su existencia. También contribuye a crear una conciencia más problemática y compleja de lo que significó el ejercicio del periodismo en el estado de Sinaloa de la época, lo que a su vez ayuda a explicarnos la sobrevivencia de viejos modelos de intervención en la prensa y de la nada idílica función que ella misma juega, dado que su ejercicio, como queda revelado en la tesis, se halla siempre moldeado por intereses y factores que es posible y necesario conocer y discernir. Externo a su contenido, el proceso de investigación que dio como resultado la tesis generó una base de datos constituida por alrededor de 6 000 editoriales y artículos sobre la historia de los procesos sociales, políticos, culturales, comerciales de Sinaloa en los años de 1919 a 1940. Este acervo de información es una contribución de mi tesis pues permitirá, una vez procesada, organizada y puesta en línea, acercarnos a un mapa cultural plural de la sociedad de esa época y favorecer otros estudios de diversa índole.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 44 28/07/2011 05:36:33 p.m.

## 21. Tomás Javier Calvillo Unna
*(Generación 1997-2001)*

El eje temático de mi tesis *La inversión norteamericana en San Luis Potosí y la conformación del poder político en la década de 1920-1930. El caso de la American Smelting & Refining Company (ASARCO-Fundición de Morales)** es la construcción del Estado nacional desde San Luis Potosí en la década de 1920, tomando como referencia y objeto de estudio la ASARCO en la capital potosina. El estudio de la fundición de Morales nos muestra algunos de los principales actores sociales que definieron la construcción del Estado nacional desde la región. En primer lugar debemos señalar a la clase obrera minera, que comienza a fortalecerse por la presencia de un grupo de trabajadores con experiencia previa provenientes de otras zonas del país y una mayoría de campesinos que empiezan a incorporarse a la rama industrial y cuyas primeras demandas estarán vinculadas a la seguridad y a la salud. Son destacables también los gobernadores Rafael Nieto y Aurelio Manrique, quienes representaron a los sectores medios ilustrados nacionalistas, constructores de un lenguaje político que apuntó a la definición de un estado moderno cuyo papel entre otros sería el de arbitrar los intereses entre los obreros y el capital. Dichos gobiernos expresaron su crítica profunda a la presencia imperial norteamericana; no obstante, apoyaron y protegieron los intereses estadounidenses en la minería, particularmente en el caso de la fundición de Morales. Los norteamericanos también fueron actores relevantes. Por un lado los dueños, la familia Guggenheim, cuyo mapa de intereses era mundial. Sus administradores en San Luis Potosí diseñaron una organización del trabajo que evitó el trato directo y por lo mismo las posibles fricciones con los trabajadores locales al delegar y responsabilizar el orden del trabajo industrial a trabajadores mexicanos. Por otro lado, los cónsules norteamericanos en la capital potosina que constantemente informaban a su gobierno sobre el riesgo *bolchevique* que implicaban los gobernadores potosinos, particularmente en el caso de Aurelio Manrique. Aunque les tomó tiempo en sus propios informes, señalan la debilidad de los gobiernos en turno ante el poder militar y político de un líder agrario como Saturnino Cedillo. La dinámica de todos estos actores nos revela la complejidad de la construcción del Estado nacional en una región particular del país y también nos advierte que la ecuación privada y extranjera juega un papel preponderante y de larga duración que influirá decisivamente para transferir el espacio del poder político regional

* Esta tesis fue defendida el 27 de junio de 2005. Su tutor fue el doctor Jorge Durand.

del campo a la ciudad. El paso de una economía agraria a una cada vez mayor economía industrial. Este proceso contrasta con el discurso político, en ocasiones radical y nacionalista de los gobernantes en turno.

## 22. María de la Gracia Castillo Ramírez
*(Generación 1997-2001)*

En mi tesis *Vida cotidiana y memoria. Historia de la gente común en un barrio de Guadalajara** privilegio la vida cotidiana. La historia de la vida cotidiana implica una concepción de la sociedad que asigna un papel activo a todo y todas los que la componen. En la concepción de la sociedad como un tejido de personas interdependientes, ligadas entre sí en varios niveles y de diversas maneras, percibimos que los sujetos sociales no tienen existencia independiente, sino que cada uno denota niveles diferentes pero inseparables del mundo humano y por lo tanto de la historia. Ni los "grandes" acontecimientos y personas, ni la gente común y sus vidas son fenómenos aislados; unos y otros se interrelacionan en y a través de los procesos sociales. Esta noción conduce a entender a todos los grupos sociales como "agentes" que afectan al mundo en que viven y por tanto como sujetos importantes de la historia. Esta perspectiva implica la concepción del poder como algo que se encuentra difundido de diversas maneras entre todos los sectores de la sociedad. Considero al poder como la capacidad de agencia que tienen los sujetos socialmente ubicados de apropiarse de la norma o sistema cultural y emplearlo de manera propia, adecuándolo a su situación y requerimientos sociales, o como la necesidad de dar sentido a sus vidas y, en ocasiones, como un instrumento de resistencia frente a las acciones del poder que tiende a lo hegemónico. El poder se ejercita continuamente en la vida cotidiana y permite que los individuos pongan en práctica el sistema cultural en que se ubican y al practicarlo lo modifiquen. El poder se manifiesta en el sinnúmero de prácticas cotidianas que se realizan en espacios y tiempos concretos. A partir de la concepción de lo cotidiano como aprendizaje, apropiación, puesta en práctica y transformación de la cultura en que se vive, analizo en la tesis el poder y la fuerza de la vida cotidiana de la gente común en la historia. Elegí como sujetos de estudio a los habitantes del barrio tapatío de Analco durante el siglo XX. Consideré lo espacial no sólo como lo físicamente construido, sino también y fundamentalmente como el escenario donde se desarrolla parte importante de la vida de los analquenses, como el territorio del que se apropian y

* Esta tesis fue defendida el 12 de febrero de 2004. Su tutora fue la doctora Carmen Ramos.

al que significan al usarlo y por lo tanto propicia un sistema de referentes y representaciones comunes. Abordé lo religioso debido a que desde la primera infancia, y a lo largo de su vida, la mayoría de la gente común recibe, aprehende, se apropia, adapta y modifica un conjunto de creencias, valores y principios religiosos, los cuales al formar parte de un sistema cultural orientan su cosmovisión, sus prácticas y su vida diaria. Por otra parte, debido a que precisamente para asegurar y orientar la transmisión y conservación de los principios y la cultura religiosa, la Iglesia católica a través de las parroquias ha impulsado una labor pastoral que incluye una serie de actividades que además de su función principal —o precisamente por ello— dan sentido a la vida de la gente y propician relaciones y costumbres que se convierten en parte importante de la vida cotidiana de los individuos. Estudié las interrelaciones humanas que se dan en el espacio analquense, tanto en lo vecinal como en lo barrial. Destaqué las actividades conjuntas, las ayudas solidarias, las rutinas habituales, las pláticas informales, la convivencia entre personas de diferentes generaciones y géneros que forman parte del "pequeño mundo" de lo cotidiano y de la cultura que consumen y practican, desde la creatividad que les posibilita su situación particular y social. Privilegié las evidencias proporcionadas por los propios analquenses a través de cincuenta entrevistas autobiográficas realizadas utilizando el método de la historia oral. Estas versiones se confrontan, completan y ubican en contexto a partir de las evidencias proporcionadas por fuentes oficiales, tanto religiosas como gubernamentales, de tipo documental, hemerográfico y planos, y también con recorridos por el barrio. Los aportes principales de mi tesis son tres: el primero tiene que ver con el hecho de que, más allá de la organización y reglamentación de los usos de los espacios públicos e incluso privados —como es el caso de las normas constructivas de las casas, por ejemplo—, la gente los usa de manera propia y creativa, a veces tomando en cuenta y a veces ignorando las disposiciones administrativas. Hice ver que si bien la Iglesia y la doctrina están presentes en la vida de las personas, la religiosidad de los analquenses obliga a la institución a celebrar o modificar ciertos ritos, que los habitantes del barrio practican la doctrina según su entender, cosa que frecuentemente tienen que aceptar o tolerar las autoridades eclesiásticas, y que la membresía en asociaciones y actividades religiosas puede constituir de diversas maneras un equivalente a la participación en la vida pública. Encontré que, si bien hay una legislación que establece la forma de relacionarse de los ciudadanos, los vecinos son capaces de establecer códigos y normas locales que se tornan más significativas; la seguridad que brindan los cercanos y conocidos en ocasiones llega a ser más importante que la brindada por el gobierno, y que las solidaridades y ayudas en ocasiones sustituyen a algunos servicios públicos. En conjunto, mi tesis

Veinte años en doctorado 28julio.indd 47 28/07/2011 05:36:33 p.m.

muestra que la vida cotidiana de la gente común tiene un papel social y un poder significativo en la historia, ya que a través de la forma en que se consume y practica el sistema cultural se contribuye a que éste continúe sin cambios o se modifique. Ante la modernidad que se ha ido imponiendo como un proceso generalizado, la gente común ha sido capaz de idear formas de conservar prácticas, resignificar viejos referentes o crear nuevos, de utilizar el espacio público en contra de lo establecido por la autoridad, de crear redes de comunicación, ayuda y solidaridad, en ocasiones más eficientes que las institucionales, y entre otros muchos aspectos, de construir efectivas resistencias culturales.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 48 28/07/2011 05:36:33 p.m.

## II. Antropología, Culturas e Identidades

### 1. José Lameiras Olvera
*(Generación 1999-2003)*

Mi tesis *Pensamiento antropológico en novelistas decimonónicos en México** muestra cómo hacia el fin del siglo XIX, bajo los influjos de los sociólogos europeos, ya era un hecho que algunos intelectuales mexicanos reparaban en la complejidad y la diversidad de la sociedad mexicana. Ellos dieron origen a lo que llamamos "Los sabios del museo". Pero desde su perspectiva, que era enteramente *nacional,* contemplaron a un país atractivo por sus antecedentes y por su "ser" indígena. Varios de ellos participaron de la vida mexicana comenzada en el siglo XVIII, formaron parte del México emancipado en 1821 y lucharon a lo largo de sus vidas por la constitución del país en pleitos interminables entre liberales y conservadores, entre sectas masónicas, entre pudientes y desarraigados. Al percibir la ausencia de datos de la sociedad mexicana —en su conjunto y relativamente desde la conquista— pensé en dónde encontrarlos. Desde el principio de los años cincuenta del siglo pasado, por medio de las clases de historia y literatura se me hizo consciente de una necesaria búsqueda de esas fuentes de lo que entonces no había sido mi identidad mexicana. Quizá aquellas lecturas, su refrendo en la preparatoria de San Ildefonso y el enfrentamiento, como joven, a graves problemas nacionales como las huelgas de ferrocarrileros, médicos y maestros me lanzaron aún más a saber el cómo y por qué ser mexicano. Participar en cursos y ritos universitarios, el habitar el centro de la gran ciudad capital, el traslado temprano al hermoso campus universitario y mis primeras experiencias como trabajador lograron en mí la identidad deseada. Se hizo una investigación sobre la literatura mexicana, y en particular la narrativa, como fuente privilegiada para un análisis antropológico del México del siglo XIX. Fueron seleccionados cinco autores cuyas vidas cubren el siglo XIX y cuya obra en conjunto narra pormenorizadamente la vida mexicana, tanto en la capital como en la provincia, durante las épocas de las guerras de Reforma, la Intervención francesa y el Segundo Imperio, la República Restaurada y el temprano porfiriato. Estos autores son Manuel Payno, Guillermo Prieto, Vicente Riva Palacio, Ignacio Manuel Altamirano y José López Portillo y Rojas. En la primera parte de la investigación se contextualiza la obra de los cinco

* Esta tesis fue defendida el 14 de marzo de 2003. Extractos de su examen. El tutor fue el doctor Guillermo de la Peña.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 49 28/07/2011 05:36:33 p.m.

y sus respectivas vidas, todas ellas agitadas y novelescas. De Payno, liberal muy moderado e incluso simpatizante, en cierto periodo, del Segundo Imperio, se abordan sus dos caudalosas novelas, *El fistol del diablo* y *Los bandidos de Río Frío*, donde se encuentra un muestrario exhaustivo de tipos humanos, relaciones de clase, religiosidades, ideologías políticas, rincones urbanos y provincianos, instituciones y costumbres, y situaciones de conflicto y alianza. A Prieto, juarista acérrimo, se le encuentra como liberal radical pero humanista, más interesado en la observación que en el juicio. Sus *Memorias de mis tiempos* retratan fidedigna y equitativamente a personajes de todas las banderas políticas, y su *Musa callejera* nos habla con humor y respeto de las tragedias, alegrías y picardías de las clases populares, sobre todo urbanas. El multifacético Riva Palacio, abogado, militar, periodista, poeta, novelista, historiador, diplomático, político, también liberal de los llamados "puros", pero poco simpatizante de Juárez y crítico implacable del juarismo y el lerdismo autoritarios del liberalismo triunfante, así como de la dictadura de Díaz, se encuentra representado por la novela quizá más característica de la lucha armada contra la intervención, *Calvario y Tabor*, y por sus crónicas militantes, reunidas en el volumen *Los ceros*. De Altamirano, cuyo liberalismo radical no le impediría buscar la definición de una literatura nacional que uniera a mexicanos de distintas ideologías, se toman los *Textos costumbristas* y los *Diarios.* Y finalmente, José López Portillo y Rojas, testigo y partidario de la ascensión del porfirismo, y luego crítico de éste pero también del maderismo, se discuten en dos de sus novelas: *La parcela* y *Fuertes y débiles*. Se plantea que, pese a no ser estrictamente contemporáneos, una red de relaciones sociales los une a todos ellos. En la segunda y la tercera partes de la investigación —referidas al entorno y a la normatividad, la moral y la criminalidad—, se recuperó la información que, a partir de las obras mencionadas, permite construir un panorama etnográfico e ir induciendo los principales procesos sociales, tanto de reproducción de la sociedad y la cultura como de cambios estructurales. Esto posibilita captar los contrastes entre la ciudad y el campo. Las visiones sobre la arquitectura, el urbanismo y la organización espacial del agro; la vida cotidiana en las haciendas, ranchos y comunidades indígenas, los vestidos y los alimentos de aquí y allá; la moralidad vigente, las sanciones para protegerla e imponerla, y las violaciones sistemáticas de ella; la elaboración de personajes emblemáticos de la virtud y el vicio; las concepciones de salud y enfermedad, locura y cordura; las distinciones entre pobres y ricos y sus estilos de vida, tanto en la ciudad como en el campo; los conflictos clasistas, étnicos y regionales, las visiones de la política y el poder y los usos y abusos de los políticos y poderosos. Todo esto conduce a la intelección de la búsqueda paradójica de la unidad y el orden en un país enconado y caótico.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 50 28/07/2011 05:36:33 p.m.

## 2. Manuela Camus Bergareche
*(Generación 1995-1999)*

Mi tesis *Ser indígena en la ciudad de Guatemala** es un fresco etnográfico e histórico de la situación y la identidad étnica de los indígenas y sus hogares residentes en la ciudad de Guatemala. Para este país era un estudio pionero en el tratamiento de este colectivo de anónimos urbanos. Fue un ejercicio fruto de un aprender a escuchar y a dar voz a los sujetos y a modificar las hipótesis con ellos. Decía entonces que cada personaje que conocí podría cuestionar y discutir a muchos teóricos. Su planteamiento se realiza desde diferentes enfoques, por ello la tesis se compone de tres partes con aportes propios. La primera, Los presupuestos, contiene un repaso de los planteamientos sobre la etnicidad y su génesis a través de diferentes contextos históricos y a través de los dos ejes que se han tendido a privilegiar en las propuestas: la cultura o la sociedad. Busca desideologizar este campo de estudios y rescatarlo y posicionarlo como herramienta de análisis y como objeto de estudio. Esta sistematización ha sido de ayuda para alumnos y profesores en cursos, seminarios y desarrollos teóricos de este gran marco de la etnicidad y ha facilitado adoptar sus propios cuadros interpretativos con conocimiento de causa. Por otro lado, en esta primera parte se hacía una síntesis histórica del por qué la sociedad guatemalteca se construye dividida étnicamente en dos grandes sectores antagónicos de indios y ladinos, exponiendo además el proceso de metropolización y la inserción de los indígenas en el mismo. Incluso se desarrollaba un apartado donde se comparaba este caso con otras metrópolis latinoamericanas con presencia indígena significativa: Lima, Quito, La Paz, la ciudad de México. Esto daba muchas luces sobre las semejanzas y diferencias de cada una y rompía uno de los vicios de las "academias" nacionales de autorreferenciarse y no levantar la mirada a los países vecinos que son nuestros "primos hermanos". Una segunda parte entraba de lleno al aterrizaje narrativo en tres áreas de la ciudad de Guatemala donde reside población indígena. Iniciaba con un esfuerzo por posicionar mi autoría respecto a los métodos privilegiados: la inducción, el acercamiento a sujetos anónimos y sus identidades sociales, el testimonio, la interpretación, elementos con los que pretendía alcanzar una interpretación subjetiva dentro de las extremas condiciones objetivas

* Esta tesis fue defendida el 23 de marzo de 2000. Recibió el premio de mejor tesis de doctorado en antropología por la Academia Mexicana de Ciencias. Fue publicada como libro por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales de Guatemala en 2002. Su tutor fue el doctor Guillermo de la Peña.

en que se mueve la cotidianidad de los hogares indígenas en la ciudad. Creo que en esta apuesta resaltaría el eclecticismo y la complementariedad de métodos de generación de información, desde las encuestas hasta la observación etnográfica y las entrevistas para una reconstrucción biográfica, desde lecturas de historia hasta prensa o literatura. De manera aun intuitiva se introducía un importante apoyo de imágenes fotográficas. Fueron diferentes elementos que quizás habría que haber desarrollado más críticamente. En cada una de las tres etnografías: el mercado central, una colonia de la periferia-frontera urbana y una "comunidad" dentro del corazón de la ciudad, pormenorizaba la génesis de los hogares y me detenía en sus historias de vida, caracterizaba sus inserciones laborales preferentes y sus redes de supervivencia, las actividades de sus miembros, sus trayectorias migratorias, sus aspiraciones, sus pertenencias religiosas, diferencias generacionales y de género. Cómo los hogares indígenas conviven en interacción con otras familias no indígenas pero en endogamia étnica, cómo no se establecen organizaciones ni instituciones propias formales y se vive la identidad étnica en su doble cara: la positiva de pertenencia al grupo y la inferiorizada de grupo subalterno. Lo que se obtenía era un escenario con una información abrumadora y unos hogares, sujetos y relaciones complejos. La tercera parte incluía subsecciones donde se ofrecían interpretaciones transversales a los mismos sujetos y situaciones. Con ello se lograba ordenar el cúmulo informativo previo de las etnografías. Una relacionando el espacio con etnicidades distintivas y metaforizadas: el mercado como isla de los comerciantes k'ichés, la colonia periférica como corredor kaqchikel y receptora de migrantes indígenas del altiplano occidental, la recreación de la céntrica comunidad sakapulteca como modelo de inserción relativamente exitosa a la vida urbana. Este análisis permitió dar a algunos grupos predominantes en cada uno de ellos un seguimiento histórico de su presencia, sus formas de adaptación urbana en nichos espaciales y laborales y sus lógicas peculiares. Otro desde el ser mujer y el uso simbólico que hacen de sus trajes, observando cómo en las segundas generaciones se introducen variantes urbanas que remiten a la incorporación de una identidad panindígena por encima de la referencia municipal de sus cortes y sus huipiles. Fue un estudio novedoso que revisaba el papel que se le otorga a la mujer como símbolo étnico y guardiana-trasmisora de la cultura. La última sección sobre los jóvenes resultó controvertida. Se dirigía a mirar las transformaciones en los socializados en la ciudad. En su diversidad mostraba cómo muchos luchaban por romper el corsé de una identidad terminal y dicotómica y cómo tenían que vadear las clasificaciones étnicas ofensivas a través del "camaleonismo" y el disimulo según las ocasiones para defenderse

Veinte años en doctorado 28julio.indd 52 28/07/2011 05:36:34 p.m.

entre un mundo urbano moderno y globalizado y el corporativismo indígena de las familias. Finalmente destacaba la persistencia de relaciones estamentales, desigualdad social, exclusión y racismo en una Guatemala que estaba adoptando el discurso multicultural y donde el Estado y los sucesivos gobiernos hacían su aparición como un intermediario-gestor de la diferencia cultural sin entrar a estos rezagos estructurales. Por último, subrayaría dos puntos: lo que supuso la tesis como fortalecimiento de la línea de los indígenas en el mundo urbano dentro de los estudios étnicos mexicanos tradicionalmente dirigidos a la comunidad rural, y cómo la vida propia que toman los libros fue importante para los indígenas urbanos guatemaltecos. La aparición del libro ayudó a legitimar su presencia en una metrópoli que los negaba rompiendo el mito de la comunidad maya y los "hombres de maíz", desde el que se construye el discurso oficial de este movimiento político. El reconocimiento de los indígenas urbanos liberó una identidad oculta y estigmatizada, permitiendo que ellos reclamaran su pertenencia a la misma y reivindicaran su idiosincrasia como sujetos modernos, alejados de los estereotipos, con propuestas de futuro e identidades heterodoxas.

## 3. Santiago Bastos Amigo
*(Generación 1995-1999)*

Mi tesis *Cultura, pobreza y diferencia étnica en la ciudad de Guatemala** se basó en una comparación sistemática de las formas, estrategias y lógicas de subsistencia desplegadas en hogares indígenas y no indígenas residentes en los espacios populares de la ciudad de Guatemala. Inicié buscando comprender los alcances de lo que parecían concepciones del hogar diferenciadas y acabé trabajando sobre los efectos de la diferencia étnica en la dotación de significado a las prácticas cotidianas relacionadas con la subsistencia de los hogares populares urbanos. La tesis supuso un esfuerzo por unir dos formas de análisis, complejizando ambas. Por un lado, buscó enriquecer el análisis de temas relacionados con la sobrevivencia, empleo, migración y organización doméstica, introduciendo la cultura como elemento explicativo que permitiera entender las diferencias de significado otorgado a ciertas prácticas. Es decir, se trató de un análisis de comportamientos econó-

* Esta tesis fue defendida el 24 de marzo de 2000. Obtuvo el Premio Casa Chata a la mejor tesis de doctorado en antropología. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Su tutor fue el doctor Agustín Escobar.

micos cotidianos analizados como "hechos culturales", cargados de significados para quienes los realizan, además de marcados por el contexto socioeconómico, como se han estudiado normalmente. Por otro lado, el análisis de la cultura tampoco se hizo en forma clásica. No se realizó a través de elementos simbólicos o expresivos que constituyen los marcadores de la diferencia étnica, sino precisamente a partir de estos comportamientos considerados hechos culturales. Fue mediante la idea de lógicas de subsistencia, entendidas como la serie de presupuestos implícitos que orientan las acciones, construidas a partir de diferentes tramas significativas: las ligadas al género, la concepción de la familia, del trabajo, de la comunidad, etcétera. Estos significados no se conciben como propiedad ni esencia de los grupos, sino que son efecto de una construcción histórica determinada. Es decir, la historia crea grupos sociales —como los indígenas y no indígenas— y da forma a las relaciones entre ellos, pero además, enseña cosas distintas a esos grupos socialmente diferenciados. El repaso histórico realizado permitió mostrar que la forma de concebir la responsabilidad doméstica, el trabajo, los patrones de género en los hogares indígenas que a fines del siglo XX residían en la ciudad de Guatemala se puede entender como una actualización de comportamientos creados en el contexto de la llamada comunidad indígena. Este espacio social en el cual se ha dado la reproducción de los indígenas, al menos desde el siglo XVI, se convirtió también en una matriz cultural de la cual surgió o se recreó un comportamiento *holista*, por el que cada persona es concebida en su calidad de miembro de cuerpo común —la familia, la misma comunidad—. Este *microholismo* se adapta al contexto urbano y permite explicar los elementos en que la reproducción cotidiana de los indígenas se mostraba diferente a quienes no se consideraban así. Frente a la relativa homogeneidad de la experiencia histórica de los considerados indígenas, los que no lo son se definen tanto histórica como actualmente por una heterogeneidad de comportamientos por la que en la tesis no se habla de ladinos, sino de no indígenas, pues lo único que comparten es eso: no ser considerados indígenas. Estas ideas se desarrollaron en las tres partes en que se dividió la tesis, cada una con un objetivo, una metodología y un enfoque propios, que en parte responden al objetivo central de la tesis y en parte implican resultados propios. La primera es una reconstrucción de la formación histórica de la diferencia étnica en Guatemala, buscando comprender la formación de los indígenas y ladinos como etiquetas étnicas, su distribución espacial y la formación del *holismo* comunitario. La segunda compara sistemáticamente, mediante un análisis estadístico de más de 300 encuestas, las actividades relacionadas con la subsistencia —migración, empleo, conformación doméstica, escolarización, quehaceres domésticos—, buscando los factores del contexto y de la concepción

Veinte años en doctorado 28julio.indd 54 28/07/2011 05:36:34 p.m.

cultural que expliquen las diferencias encontradas. La tercera parte se centra en el objetivo inicial de la tesis: la concepción del hogar a través de un análisis de las prácticas y testimonios de miembros de más de cincuenta hogares.

## 4. Silvia Carolina Barreno Anleu
*(Generación 2004-2008)*

Mi tesis *Sangre china, corazón chapín. La construcción de la etnicidad china en la ciudad de Guatemala. El caso de la familia León** tuvo el objetivo de comprender el proceso de inserción de los inmigrantes chinos y los mecanismos de construcción de la identidad étnica que implementaron las familias de éstos en la sociedad guatemalteca en los siglos XIX y XX. La revisión del proceso de migración permitió mostrar que la primera generación de inmigrantes no creó un barrio chino. Al contrario, la comunidad se fundamentó en la solidaridad y en las redes de relaciones entre los paisanos y su patrón de asentamiento fue disperso. Institucionalmente, la colonia china figuró como eje de unión, asumió el rol de representante de los inmigrantes y posteriormente se constituyó en mediadora y negociadora entre ellos y el Estado. Además, procuró la celebración de festividades y el mantenimiento de la cultura. En el análisis del proceso de socialización y de las estrategias utilizadas por los inmigrantes para la transmisión y conservación de la identidad étnica, se puede distinguir a la familia como generadora de cultura e identidad, pero también de cambios. La formación familiar inculcó elementos culturales, el conocimiento y la vinculación con la tierra de origen, así como un sistema de creencias que manifiestan conductas, valores y una concepción de la vida. Aunque las familias se integraron al culto católico, al interior de ellas se practicaban los rituales y costumbres chinas, proceso que dio como resultado la coexistencia de ambos ritos. Los hallazgos permiten afirmar que los inmigrantes chinos lograron una incorporación exitosa y, a pesar de los cambios en las nuevas generaciones, se mantiene una identidad distintiva fundamentada en la enseñanza familiar y en la medida en que los jóvenes reflexionan sobre sí mismos y valoran la cultura de sus abuelos. En el caso de Guatemala, los estudios sobre los inmigrantes chinos son incipientes pues solamente se han realizado dos trabajos. De ahí que la presente investigación contribuya a la disminución del vacío de estudios sobre los inmigrantes chinos. Mis aportes están centrados en lo siguiente: la búsqueda de una explicación múltiple tanto para el tema de la

* Esta tesis fue defendida el 27 de febrero de 2009. Su tutor fue el doctor Guillermo de la Peña.

inserción de los inmigrantes como para la compleja cuestión de la identidad; el acercamiento diacrónico a la temática para entender los contextos "macro" y los aspectos "micro" de las familias de inmigrantes, para lo cual se acudió a las historias de vida y el análisis de los cambios en tres generaciones; la etnografía que enfocó el parentesco, la socialización y los rituales, lo que permitió profundizar en la constitución de nuevas subjetividades; las formas de inserción, los patrones de asentamiento y de incorporación segregada que utilizaron los inmigrantes chinos en la sociedad guatemalteca; la caracterización del sistema de parentesco en el cual estaba formada la primera generación y los cambios que se suscitaron en éste en el contexto guatemalteco en la segunda y tercera generaciones de inmigrantes; el nexo que existe entre la enseñanza en el núcleo familiar, los patrones de crianza, la construcción de la identidad étnica y las estrategias utilizadas por los inmigrantes para la transmisión y el mantenimiento de la cultura en sus descendientes; la caracterización de la comunidad china en Guatemala y el nivel de organización de las comunidades chinas en la región centroamericana, que incluye una organización específica para los jóvenes.

## 5. Angélica Rojas Cortés
*(Generación 2002-2006)*

Mi tesis *Entre la casa, la banca y la banqueta: socialización y matemáticas entre niños otomíes que viven en la zona metropolitana de Guadalajara** busca comprender qué elementos entran en juego en la negociación que realizan los niños otomíes —inmersos en contextos socioculturales distintos— del conocimiento matemático desarrollado espontáneamente y aquél que se presenta en la escuela. La tesis muestra una investigación de más de tres años de trabajo de campo. La etnografía describe lo que implica para las nuevas generaciones de indígenas urbanos crecer y socializarse en la zona metropolitana de Guadalajara y, sobre todo, conciliar los diferentes mundos de vida que transmiten la familia, el trabajo en el comercio en la vía pública y la escuela. Esto constituye una aportación a la antropología centrada en la infancia. La estrategia metodológica combina el uso de *tests* y pruebas matemáticas con la observación etnográfica y con las entrevistas formales e informales. Se busca permanentemente establecer contrastes: entre escuelas en la ciudad de Guadalajara, entre escuelas con presencia otomí en Guadalajara y en la comunidad de origen, entre grados escolares, entre alumnos

* Esta tesis fue defendida el 14 de diciembre de 2006. Su tutor fue el doctor Guillermo de la Peña.

indígenas y no indígenas, y entre la escuela, el trabajo y la familia. Esto permitió resaltar la importancia no sólo del contexto —donde se incluye la orientación de valores y las relaciones interétnicas—, sino también de las acciones, lo cognitivo y lo afectivo, para comprender procesos de conocimiento que se construyen en marcos culturales distintos. A propósito de áreas muy concretas de matemáticas, como son la organización espacial y la aritmética, fue surgiendo la necesidad de ampliar cada vez más la investigación, como una especie de espiral que iría llevando a entender los marcos socioculturales más generales.

## 6. Mónica Lizbeth Chávez González
*(Generación 2006-2009)*

El objetivo central de mi tesis *Familias, escolarización e identidad étnica entre profesionistas nahuas y tenek en la ciudad de San Luis Potosí** es analizar el papel que juegan la dinámica familiar y escolar en la reconstrucción de la identidad étnica de los tenek y nahuas asentados actualmente en la capital potosina. Para ello se realizó un perfil sociodemográfico de la población hablante de lengua indígena en la capital potosina, resaltando las especificidades de los dos grupos antes señalados. Se reconstruyeron las trayectorias de escolarización y de relaciones familiares a través de las narrativas autobiográficas y la etnografía, las cuales se analizaron a nivel familiar mediante estudios de caso. Y finalmente se analizaron las diferencias entre padres e hijos para enfatizar la dimensión temporal de las reconfiguraciones identitarias a partir de la vivencia de experiencias específicas y los sentidos que se les otorga a éstas con el paso del tiempo. Uno de los aportes de mi tesis consiste en mostrar que los tenek y nahuas en la capital potosina no coinciden con el tipo de etnicidades urbanas que han sido sumamente abordadas por la antropología actual. No todo los indígenas viven de manera corporada ni construyen discursos reivindicativos para hacerse vivibles, no realizan los grandes rituales ni festejos religiosos que los aglutina como grupo, ni reproducen muchas prácticas de su vida comunitaria como ocurre en las llamadas "comunidades morales". En el caso de ambos grupos se observa que pequeños grupos familiares viven su etnicidad de forma muy íntima y cotidiana; dentro del espacio familiar, articuladas por las rela-

* Esta tesis fue defendida el 19 de julio de 2010. Fue seleccionada para representar al CIESAS en el Premio Internacional Stephen P. Koff a la Mejor Tesis de Doctorado otorgado por el Consorcio en Investigación Comparativa en Integración Regional y Cohesión Social (RISC por sus siglas en inglés). Su tutora fue la doctora Séverine Durin.

ciones de parentesco y creando comunidades afectivas que no pasan por grandes manifestaciones políticas ni religiosas, sino que viven de forma más personal y directa este apego afectivo con la comunidad étnica. Esto es lo que sucede con los indígenas que arriban a la ciudad sin grandes redes de apoyo y tejen puentes de manera directa con sus lugares de origen y sus familias extensas en la comunidad para reforzar su pertenencia étnica. En los espacios urbanos es donde se están construyendo las nuevas identidades étnicas de este país, es donde además están mostrando su dinamismo a paso acelerado. La investigación que realicé ha tocado una parte de las complejas y variadas formas de ser indígena en México.

## 7. Rodrigo Alberto de la Mora Pérez Arce
*(Generación 2006-2010)*

Mi tesis *Yuitɨarika huyeyarite. Los caminos de la música: espacios, prácticas y representaciones de la música entre los wixaritari** analiza la realidad sociocultural wixarika a través de la observación de la música en sus diversas manifestaciones: canto de *mara´akame*, sones de *xaweri* y *kanari*, y música regional —mariachi tradicional—, pretendiendo comprobar el papel de ésta como factor significativo en las dinámicas de interacción que conforman y transforman la cultura y la sociedad wixarika. La pregunta central de la tesis fue de qué manera las diferentes prácticas musicales**,** en sus diversos contextos espaciales, se relacionan con los procesos de reproducción o transformación social y cultural al interior de las localidades de los wixaritari, así como también al exterior, en las del mundo mestizo. Planteo que las distintas prácticas musicales de los wixaritari, más allá de ser un mero reflejo de los procesos sociales, son en sí mismas procesos de conformación, reproducción y transformación del mundo social y cultural de este pueblo, al involucrar el carácter de agencia de los sujetos inmersos en dichas prácticas. Mi diseño metodológico integró tanto el modelo antropológico de análisis de cultura regional y las concepciones de espacio social, como el enfoque etnomusicológico sobre tipificación de performances musicales. También seguí el modelo etnográfico de análisis de performance musical. Realicé el trabajo de campo de 2006 a 2009, tanto en comunidades wixaritari de la Sierra Madre Occidental de Jalisco como en la ciudad de Guadalajara. Específicamente trabajé en las comunidades de Tateikie, San Andrés Cohamiata y Tuapurie, Santa Catarina Cuexcomatitlán, ambas en el municipio de Mezquitic, Jalisco. Dividí mi tesis en tres partes: la

* Esta tesis fue defendida el 28 de febrero de 2011. Su tutora fue la doctora Alejandra Aguilar.

primera enfocada a la exposición y explicación del contexto de estudio, así como de los conceptos teóricos y la manera en que se aplican al análisis de los casos de estudio; la segunda, enfocada a la descripción de los diferentes tipos de música wixarika y los contextos en los que tienen lugar, y la tercera, dedicada al análisis de casos y regiones en los que se interrelaciona la música, el espacio y diferentes formas de relación social. Considero que mi principal aporte es la propuesta de un modelo músico-espacial para la comprensión de la vida social. Mi estrategia central fue integrar la dimensión social y la dimensión musical a partir de la referencia y el estudio de los espacios en los cuales las prácticas musicales y sociales tienen lugar en tanto marcos de interacción. Abordé el estudio de las prácticas musicales en los diferentes contextos en que tienen lugar: desde lo local hasta lo translocal; desde lo regional hasta lo hipermediático, destacando como elementos de interés especial las transformaciones creativas de dichas prácticas musicales, en correlación con las dinámicas sociales y culturales. Considero que un aporte significativo consiste en demostrar que por medio de la práctica de nombrar al cantar, aludiendo o enunciando al espacio, y recorrer el mismo ya sea virtual o físicamente, se lleva a cabo una de las estrategias por medio de las cuales los wixaritari se apropian, continua y repetidamente, tanto de su territorio agrario, como de su territorio sagrado, del espacio nacional y del espacio transnacional.

## 8. Carlos Villarruel Gascón
*(Generación 2004-2008)*

En mi tesis *Celebración, compadrazgo e identidad. La festividad de la Santa Cruz en Tuxpan, Jalisco,** la experiencia festiva en Tuxpan se muestra como componente esencial de las prácticas festivas populares de la región sur del estado de Jalisco. Doy cuenta de los aspectos más relevantes relacionados con la antropología cultural, la antropología de la experiencia, así como del trabajo etnográfico profundo y denso, y del registro iconográfico del proceso festivo. Manifiesto un hallazgo significativo sobre la complejidad de las prácticas de religiosidad popular, en el análisis e interpretación de la festividad de la Cruz, como un proceso simbólico de alianza, intercambio y reciprocidad del proceso festivo. Descubro que toda relación de compadrazgo que se establece proviene del apadrinamiento de imágenes y que inicia a través de la estructura parental y se transforma con las relaciones de cercanía no

* Esta tesis fue defendida el 27 de febrero de 2009. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Su tutor fue el doctor Jorge Aceves.

parental, de conocimiento personal, relacionado con lugares comunes de convivencia, quedando reforzada y ampliada la relación de manera automática. No sólo tiende a ser extensiva estableciendo finalidades estratégicas, y es intensiva incorporando a núcleos familiares amplios y de conocidos, para determinadas funciones, sino que transforma acuerdos sociales, económicos y culturales de las prácticas de religiosidad popular. Tuxpan es un espacio sociocultural de prácticas que integran estructuras simbólicas de expresión, relaciones de intercambio y de reciprocidad a través del compadrazgo, experiencia social y procesos de identidad festiva vinculados al ciclo ritual anual. Reconstrucción conceptual y metodológica de la práctica festiva popular que comprende la pertenencia a una estructura cultural determinada, a partir de un ir y venir del pasado y en el tiempo actual, entre creencias y prácticas e identidades que se transforman, en vinculación con la organización festiva y en interrelación con el compadrazgo, que dan cuenta de una expresión de otredad cultural, muy propia y diferenciada. Destaco tres atributos relacionados con el esfuerzo de investigación, de descripción, análisis e interpretación: la búsqueda y el descubrimiento de los procesos simbólico-rituales del ciclo festivo anual, específicamente de la celebración de la Cruz; el acercamiento a la expresión simbólica del compadrazgo, como eje articulador-conductor de una experiencia de identidad festiva en un proceso celebratorio en constante reconstrucción cultural; y el énfasis de la práctica festiva popular, como aglutinador y diferenciador de una identidad festiva, *sui generis*, propia de Tuxpan, pueblo de la Fiesta Eterna.

## 9. Jairzinho Francisco Panqueba Cifuentes
*(Generación 2006-2010)*

Mi tesis *Jubilaciones del indigenismo y mercado de etnicidades en el municipio de Tila, Chiapas: sus manifestaciones en las itinerancias territoriales del magisterio ch'ol** ofrece un aporte al tema del ejercicio de la profesión docente en el medio indígena. Ha sido recurrente en la tradición académica el concepto del docente indígena como un privilegiado. El salario regular y la estabilidad laboral son dos señales que han llevado a dicha estigmatización. A causa de su papel de intermediación política, cultural y económica entre las comunidades y autoridades locales, estatales y nacionales, el maestro bilingüe ha sido clasificado como cacique.

* Esta tesis fue defendida el 14 de diciembre de 2010. Su tutor fue el doctor Guillermo de la Peña.

En esta investigación se tejen conversaciones con los maestros y las maestras. Sus testimonios informan sobre las carreras particulares, que no son más que el reflejo de los esfuerzos comunitarios, familiares y personales. De esta forma sus trayectorias de vida brindan información sobre los esfuerzos que en todos los ámbitos deben hacer los y las indígenas para el logro de alguna repercusión social en sus contextos. La investigación da cuenta sobre las formas en que las comunidades, demandando educación, fueron tejiendo en el norte de Chiapas un nicho magisterial importante. Tanto así que en el municipio de Tila lograron, de la mano de líderes magisteriales, indígenas ch'oles, la constitución de una dimensión-dinámica de la región como prestadora de servicios educativos. Impulsaron la formación preescolar, primaria, secundaria, de bachillerato y universitaria, a través de la creación de centros educativos y de programas de licenciatura. Pero otras dos dimensiones-dinámicas regionales aportaron lo pertinente para este fin. Una es la religiosa en torno a la peregrinación sagrada, con el Cristo negro de Tila como centro de devoción. Y la otra es su dimensión-dinámica regional en torno al suministro de mano de obra que la región suele tener a disposición para su desplazamiento a distintas partes de la geografía meso y norteamericana. Es así como llegamos a otro de los aportes de la investigación: las itinerancias territoriales como manifestación vital de los pueblos indígenas. Por consiguiente, en el trabajo de campo el enfoque tuvo que hacerse itinerante. Fue así como revisamos algunas pedagogías que van pasando de una generación a otra, gracias a la movilización de territorios y territorialidades. El enfoque priorizado demuestra que el actual fenómeno conocido como migración ha sido una de las formas en que los pueblos mesoamericanos han sobrevivido. Las personas conforman sus propios territorios a partir de los lugares frecuentados y a su vez las personas se constituyen ellas mismas en territorios a partir de sus itinerancias. Estas dinámicas siempre permanecieron puestas de lado desde la formulación de políticas indigenistas. Pero al mismo tiempo, han sido estas formas de rebuscar la vida las que llevan a contribuir con el actual interés del mundo por "lo étnico". Por eso la investigación también aporta una propuesta para observar a través de las etnicidades, el mundo de las transacciones que se ciernen sobre las formas de identificación cada vez más diversas, así como las formas, o sistemas, de adscripción a unas u otras.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 61 28/07/2011 05:36:34 p.m.

## 10. Luis Fernando Botero Villegas
*(Generación1995-1999)*

En mi tesis *Lázaro Condo, muerto y resucitado. Movilización indígena, etnicidad y procesos de simbolización en Ecuador** pretendí mostrar la relación existente entre los cambios agrarios, la movilización india y, dentro de esos procesos, la constitución histórico-cultural de símbolos políticos. Enfaticé que el proceso de simbolización es un elemento o componente poderoso en la construcción tanto de la identidad como de la etnicidad, entendidas como estrategias —elección consciente de las organizaciones indias—, para la conformación y prácticas del movimiento étnico en Ecuador. Hice ver que la muerte de Lázaro Condo, y su proceso de constitución en símbolo por parte de los indígenas organizados, apoyaron y fortalecieron no sólo la movilización india surgida al calor de las luchas por la tierra, sino también la constitución del movimiento indígena en la medida en que la lucha por la identidad es también una lucha política. Discutí las relaciones entre simbolismo, o procesos de simbolización, y el ámbito de lo político por medio del caso concreto de Lázaro Condo, que fue constituido en uno de los símbolos principales del movimiento indígena y que se hizo un elemento o componente fundamental en la negociación y construcción de identidad para la conformación del movimiento étnico en Ecuador. Sostengo que existen unos elementos que los discursos utilizan, crean, ocultan, manipulan o reproducen: los símbolos. Su aprovechamiento dentro de un discurso puede ayudar a deslegitimar al adversario y buscar legitimidad para quien lo profiere, ya sea un individuo o un grupo. Podemos encontrar, igualmente, símbolos inscritos en discursos que promueven ciertas formas de violencia destinados a un adversario exterior o, inclusive, al interior de un grupo dentro del cual un individuo o un subgrupo buscan legitimar su posición frente a los demás miembros. Los símbolos contenidos y utilizados en los discursos sirven para crear o fortalecer identidades. Los símbolos también sirven para la conformación de comunidades imaginadas, como en el caso de una única comunidad india en Ecuador pese a la diversidad cultural o, inclusive, una comunidad andina que va más allá de las fronteras nacionales establecidas. Los símbolos no sólo se inscriben en las prácticas de los actores sociales, sino que ellos mismos son hechos sociales. La movilización indígena centrada en la lucha por la tierra y en el reclamo del derecho a ejercer la diferencia étnica condujo a la constitución de un movimiento étnico en Ecuador

* Esta tesis fue defendida el 8 de junio de 1999. Fue publicada como libro por Ediciones Abya-Yala en Quito en 2000. El tutor fue el doctor Guillermo de la Peña.

que ha logrado entrar plenamente en la esfera política gracias a la forma como ha ido definiendo su propio discurso político, el cual, a su vez, lo ha llevado a adquirir mayor madurez y eficacia. El diálogo entre la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador, el Estado, y los terratenientes representados por la Cámara de Agricultura de la Sierra, y que fuera difundido por medio de la televisión y la radio, "se convirtió en un gran debate público y político": los representantes étnicos expusieron un discurso global de los problemas y, unido a esto, "una visión nacional de la sociedad y del Estado". La tarea fundamental del movimiento ecuatoriano en esta etapa fue formarse como sujeto para poder así convertirse en un actor colectivo que consiguiera ser un interlocutor frente al Estado, participando en negociaciones e intercambios. De igual manera, en esta etapa formativa, el movimiento indígena ecuatoriano, mediante la acción expresiva y la participación directa —durante los levantamientos de 1990 y 1994, o las elecciones de 1996, por ejemplo—, buscó la articulación de una identidad colectiva con el fin de influir políticamente en la esfera pública para ganar reconocimiento como nuevo actor colectivo. El movimiento indígena se consolida y pasa de la fase de movilización a la de movimiento y propicia la emergencia de nuevos roles en los miembros, así como de nuevos líderes. El logro del movimiento no ha sido sólo el hecho de haber llegado a tener reconocimiento e inclusión en la esfera política, sino también el haber participado con su accionar en la democratización de la cultura política. El movimiento juega un rol importante en la actividad autodemocratizadora de la sociedad civil ecuatoriana en la medida en que, si bien no ha logrado poner freno al elitismo político, sí ha podido entrar en la contienda proponiendo nuevos temas de discusión en la esfera pública.

## 11. Ximena Luisa Levil Chicahual
*(Generación 2006-20010)*

En mi tesis *Configuraciones del movimiento mapuche en Chile y Argentina. Procesos políticos y etnonacionalistas que se construyen a partir del accionar y reflexión de sus representantes** presento los resultados que obtuve en la investigación realizada, entre 2007 y 2009, en Chile-Temuco, IX Región de la Araucanía, y en Argentina en la ciudad y provincia de Neuquén. En mi tesis busqué comprender un aspecto del movimiento mapuche, referido al surgimiento de un idea etnonacionalista. Lo más relevante de este fenómeno es que la elaboré desde el punto

* Esta tesis fue defendida el 28 de febrero de 2011. Su tutor fue el doctor Luis Vázquez.

de vista político ideológico de los integrantes de este pueblo, que participan activa o pasivamente en el ámbito organizacional mapuche. Por ello considero que en general la investigación es un aporte para quienes están interesados en la temática mapuche de Chile y Argentina, pues constituye un intento por vincular y comparar ambas realidades a través del estudio de dos experiencias organizacionales que se desarrollan en cada contexto. Estas son la Confederación Mapuche Neuquina, en Neuquén, y Wallmapuwen en la Araucanía. Después del recorrido realizado, tanto en Temuco-Araucanía-Chile y Neuquén-Argentina, el aporte para la discusión es que el movimiento político mapuche está transitando hacia el desarrollo de un incipiente proceso etnonacionalista, que está en construcción y no se presenta con el mismo grado de avance en Chile y en Argentina. Sin embargo, se presume que en ambos contextos existen elementos que nos van revelando que se están produciendo cambios que apuntan en dirección a configurar un nacionalismo mapuche con fuerte contenido étnico y político. Las mayores diferencias entre las experiencias estudiadas en relación con el etnonacionalismo mapuche radican en que en Neuquén, la Confederación Mapuche Neuquina tiene una postura política culturalista y no se definen abiertamente como nacionalistas mapuche. En la Araucanía en cambio, Wallmapuwen ha desarrollado un discurso basado en una posición política nacionalista mapuche. El reciente etnonacionalismo mapuche está en directa relación con la reflexión y el accionar de algunos integrantes de las organizaciones que forman parte del movimiento mapuche, pues son los propios mapuches los que están llevando adelante esta idea. Es necesario decir que la emergencia de un movimiento etnonacional mapuche en Chile se presenta como un fenómeno reciente, que avanza más rápido reflexiva que operacionalmente. El hecho de definirse como una nación mapuche, implica que se está buscando pasar a otra etapa de reconocimiento político

## 12. Claudio Garibay Orozco
*(Generación 2000-2004)*

Mi tesis *Transformación corporativa del comunalismo forestal,** publicada por El Colegio de Michoacán con el nombre *Comunalismos y liberalismos campesinos. Identidad comunitaria, empresa social forestal y poder corporado en el México contemporáneo*, es un interesante aporte a la añeja discusión entre posturas filo-

* Esta tesis fue defendida el 22 de abril de 2005. Recibió mención honorífica en Ciencias Sociales en los premios del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Su tutor fue el doctor Gabriel Torres.

sóficas y políticas que pugnan por un orden social comunalista frente a un orden liberal. Lo novedoso del estudio es que logró ilustrar, mediante una analogía etnográfica e histórica de dos comunidades campesinas de ascendiente indígena en dos regiones de México, el fuerte acento comunalista y de propiedad colectiva del territorio persistente en las sociedades campesinas mexicanas a lo largo de su historia, a la vez que mostrar las tensiones vividas en el orden social de estas comunidades por las transformaciones liberales y la fragmentación del territorio colectivo en propiedades privadas. Considero que el aporte relevante de mi tesis consiste en la presentación de una teorización actual de las características que definen el orden social y los procesos políticos en comunidades campesinas mexicanas de hoy.

## 13. María del Carmen Ventura Patiño
*(Generación 2004-2008)*

Mi tesis llevó por título *Reforma y derechos indígenas en Michoacán 2000-2006.** La investigación invita a la reflexión sobre la compatibilidad de los derechos individuales y colectivos en nuestras sociedades modernas. Presenta la complejidad de los distintos caminos para el reconocimiento de los derechos indígenas. El de *jure,* en nuestro país, en el que se confrontan diversas posiciones desde el liberalismo hasta el multiculturalismo neoliberal, cuyo alcance es reconocer ciertos derechos culturales que permitan el avance de la agenda del capital y su firme renuencia a reconocer los derechos fundamentales, como los económicos, políticos y territoriales, que son imprescindibles para la reproducción y el futuro de los pueblos y comunidades indígenas. Sobre esta vía de *jure*, la tesis expone el difícil proceso de una Iniciativa de Ley Indígena en Michoacán, promovida por el gobierno perredista que no prosperó debido a la negativa de las posiciones conservadoras en el congreso del estado, pero sí en cambio se aprobó por unanimidad una reforma en materia de justicia comunal propuesta por el Partido Revolucionario Institucional que desconoce el ejercicio autonómico en la resolución de los conflictos internos por parte de las comunidades indígenas y promueve una mayor injerencia del Estado. Esta investigación también devela las nuevas formas de exclusión, principalmente política, que viven las comunida-

* Esta tesis fue defendida el 7 de octubre de 2008. Ganó el premio en la categoría de mejor tesis de doctorado Vania Salles 2009, otorgado por la Asociación Mexicana de Estudios Rurales. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS y en 2010 fue publicada como libro por El Colegio de Michoacán. Su tutor fue el doctor Jorge Alonso.

des indígenas a partir de su relación con los partidos políticos y los límites de la propia democracia electoral. Con respecto a la vía *de facto*, analiza las vicisitudes de los distintos proyectos de ciudadanía comunal que ponen en práctica algunas comunidades para ejercer en los hechos sus particulares formas de gobierno, los distintos ensayos autonómicos como formas paralegales al ejercicio del poder institucional, como experiencias contrahegemónicas, a partir de construcciones novedosas de participación política y de una idea de cohesión y unidad comunal, aunque no libres de conflicto en su interior. En ese sentido, la tesis busca aportar al debate sobre ciudadanía, democracia, nación y Estado.

## 14. Esperanza Hernández Arciga
*(Generación 2004-2008)*

En mi tesis, *A la orilla del camino. Identidad local, prácticas y representaciones espaciales en Chilpancingo, Guerrero** abordo el estudio de la identidad local, ubicando y visualizando los referentes más importantes que se incorporan en su construcción y sus expresiones prácticas. Se toma en cuenta que la identidad no es únicamente un conjunto de referencias e ideas que fortalecen un sentido de pertenencia hacia un determinado lugar, sino que la misma se encuentra en la base de las acciones de las personas. La pregunta central interroga acerca de las representaciones que los habitantes incorporan, tomando en cuenta que la ciudad ha experimentado constantes modificaciones, las cuales no han servido para contribuir a la formación de una imagen que los habitantes consideren agradable o placentera, aunado a la mirada de los otros, que está objetivada en cuestionamientos a su nombramiento como capital y a su poco interés turístico. Expongo los hallazgos sobre la ciudad de Chilpancingo desde tres ámbitos: la ciudad habitada donde analizo la vida de dos vecindarios ubicados en zonas geográficas distintas y posiciones culturales diferentes: migrantes y nativos; la ciudad recorrida, cuyo punto de partida son los asentamientos estudiados —el recorrido urbano que describo en este punto implica un viaje en el tiempo y en el espacio en la constitución de lugares significativos, y de prácticas espaciales, y se resalta también el papel de la memoria y la información espacial en los mismos—; y la ciudad ritualizada donde estudio cuáles son los elementos con que se construyen las representaciones de la ciudad desde la historia y la memoria, el juego de posiciones identitarias que se establece durante la misma, así como una manera diferente de ocupar el espacio. La importancia

* Esta tesis fue defendida el 15 de diciembre de 2008. Su tutora fue la doctora Patricia Safa.

de mi tesis radica en el análisis que realizo de la ciudad al enfocarla desde las tensiones que se viven entre autoridades y vecinos, a partir de las imposiciones de los primeros en las transformaciones urbanas y las tradiciones, y las prácticas de resistencia y defensa civil de los segundos, así como las tensiones entre originarios y migrantes, lo que genera disputas simbólicas que se establecen alrededor de los espacios públicos y la ciudad. Muestro la existencia de debates que parten de representaciones enfrentadas sobre el uso de la calle, de las plazas, y que se reactivan durante los conflictos y que se producen por una apropiación diferenciada de la ciudad, determinada por las relaciones de poder.

## 15. Rossana Andrea Almada Alatorre
*(Generación 2000-2004)*

La pregunta fundamental que presenta y resuelve mi tesis, *Juntos, pero no revueltos. Multiculturalidad e identidad en Todos Santos, Baja California Sur,** fue cómo la migración internacional, fundamentalmente de origen estadounidense que llega a nuestro país, reorganiza la vida social y cultural de los pueblos receptores. Para resolverla consideré fundamental observar la forma en que las identidades se construyen, deconstruyen y reconstruyen en el pueblo de Todos Santos, Baja California Sur, pues los cambios sociales y culturales que dicho pueblo ha sufrido a partir de la llegada de los extranjeros son de gran relevancia para la vida de sus habitantes. La aportación principal del trabajo es, a mi juicio, el análisis de los procesos de transformación que viven algunas comunidades con base en una forma migratoria poco estudiada, es decir, la que procede del norte rico y próspero y avanza hacia el sur carente de riquezas materiales, pero sumamente atractivo en términos de tranquilidad y paisajes. Dicha migración, denominada "plácida" por Omar Lizárraga en su tesis doctoral, representa el movimiento de un contingente humano específico: la mayoría de ellos son jubilados cuya renta mensual (entre 3 000 y 6 000 dólares en promedio) resulta exigua en su país, pero en México se convierte en suficiente para ocupar los espacios privilegiados de la jerarquía social en los pueblos receptores, en este caso, Todos Santos. La estrategia metodológica consistió en dividir a la población de Todos Santos en tres grupos principales: los todosanteños, los mexicanos no sudcalifornianos y los extranjeros. Cada uno fue fundamental para la investigación, pues durante el trabajo de campo tuve la

* Esta tesis fue defendida el 13 de agosto de 2004. Fue publicada como libro por la Universidad Autónoma de Baja California Sur y El Colegio de Michoacán en 2006. Su tutora fue la doctora Patricia Safa.

oportunidad de realizar entrevistas de larga duración con algunos informantes clave, pero sobre todo pude acercarme a los actores sociales de cada uno de los grupos. Con el fin de comprender las diferencias y convergencias culturales entre los contingentes me avoqué al análisis del uso de los espacios: cómo utiliza cada grupo los espacios públicos, cómo distribuyen y organizan los espacios privados y cómo es, en términos espaciales, el Todos Santos que cada uno imagina para el futuro. Estas estrategias metodológicas me permitieron comprender que la coexistencia entre grupos provenientes de culturas distintas pueden coincidir en un espacio territorial y social que comparten con base en una serie de arreglos y negociaciones que incluyen a las identidades, construyéndolas en movimientos erráticos constantes que les permiten vivir juntos, pero no revueltos.

## 16. José Eduardo Zárate Hernández
*(Generación 1991-1995)*

Mi tesis *Procesos de identidad y globalización económica** trata del estudio del cambio social en la región del Llano Grande en el sur de Jalisco. Revisé los distintos modelos para el análisis regional y propuse que la región no es sólo una construcción geográfica, social e histórica, sino también discursiva. El Llano Grande tiene una presencia en la literatura de Juan Rulfo y en mitos y leyendas locales. Esta dimensión no puede ignorarse pues nos permite entender que el espacio regional no es algo dado, sino que es resultado también de los significados que le asignan los distintos grupos que en él interactúan. Conceptualicé los procesos de transformación y reproducción en tres rubros: la redefinición de las relaciones con el Estado, la diversificación del campo político regional y el renacimiento de las identidades locales. Para entenderlos examiné tres instituciones —más que en sus aspectos organizativos, en sus dimensiones simbólicas e ideológicas—: la religión católica, la familia y el patronazgo político. Propuse que estas instituciones constituyen la matriz cultural que les ha permitido a las identidades locales asimilar las principales transformaciones que han ocasionado tanto las políticas modernizadoras del Estado mexicano durante gran parte del siglo xx, como en la época actual, la globalización económica. Con respecto a ésta última analicé cómo desde el nivel local, además de redefinir el contenido de sus identidades, se ha reformulando también el proyecto de integración a la sociedad nacional.

* Esta tesis fue defendida el 13 de noviembre de 1995. Fue publicada como libro por El Colegio de Michoacán en 1997. Su tutor fue el doctor Guillermo de la Peña.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 68 28/07/2011 05:36:34 p.m.

## 17. Patricia Torres San Martín
*(Generación 2000-2004)*

El objetivo principal de mi tesis *Del sujeto a la pantalla: el cine mexicano y su audiencia en Guadalajara** fue investigar los procesos de identificación, negociación, resistencia y significación que se dieron entre dos filmes mexicanos contemporáneos: *Amores perros* (2000) de Alejandro González Iñárritu e *Y tu mamá también* (2001) de Alfonso Cuarón, y varios segmentos de audiencia de Guadalajara (300 participantes), a partir de un enfoque de los estudios de recepción empírico, los estudios culturales, y una perspectiva de investigación cualitativa. Mi corpus teórico se centró en analizar el significado y construcción de sentido de estas propuestas fílmicas nacionales en convergencia con las mediaciones culturales, las comunidades de interpretación, las "nuevas" propuestas del cine nacional, y los nuevos hábitos de consumo del cine que imperan en el contexto social de los segmentos de audiencia. Metodológicamente hablando trabajé con tres artificios: encuestas orales, escritas, entrevistas a profundidad y grupos de discusión. Diseñé un modelo de análisis en tres niveles: proceso de recepción-interacción, usos sociales y gratificaciones y proceso de identificación, negociación y resistencia. Dicho modelo funcionó para entender la dimensión social que tiene el cine, su capacidad de operar como dispositivo de representación social y su gran potencial para construir identidades colectivas e individuales. La interacción que se hizo del material empírico con las unidades temáticas y posiciones identitarias de los segmentos de audiencia fue una ventana para poder reconocer si los modelos de sociedad que el cine mexicano está representando mediante sus relatos y premisas dramáticas han tenido una repercusión de orden colectivo y social, o en su caso por qué no. Considerando que las propuestas de ambos filmes narran historias ligadas a problemas sociales que atañen a un sector mayoritario del sector juvenil en México: desempleo, rezago educativo, familias fuera de la estructura tradicional, crisis de la ideología patriarcal, en suma, la descomposición del tejido social mexicano contemporáneo, la mayoría de los jóvenes participantes mostraron resistencia a dichos modelos. En principio, porque presentan modelos de sociedad fuera de los contextos reales que viven los jóvenes mexicanos. Por ello, se puede afirmar que si bien ambos marcaron un precedente importante en el imaginario colectivo mexicano y son referentes obligados para entender los vínculos de cine y sociedad, para la audiencia de jóvenes tapatíos no se convirtieron en formas estandarizadas de ver y entender el mundo.

* Esta tesis fue defendida el 1 de octubre de 2004. Su tutor fue el doctor Guillermo Orozco.

## 18. James Cuenca
*(Generación 2004-2008)*

El aporte que hace mi tesis *Jóvenes que viven en una colonia popular: prácticas sociales que caracterizan su vida cotidiana** es que logra realizar una detallada aproximación a la vida cotidiana de grupos juveniles que viven en contextos de pobreza, mostrando la manera en que constituyen sus identidades en relación con sus ámbitos familiares, escolares, laborales y barriales. La tesis logra mostrar que los jóvenes que viven en estos contextos tienen en sus grupos primarios, principalmente la familia, y en otras instancias de socialización secundaria, como el grupo de pares, la escuela, el trabajo y la Iglesia, referentes fundamentales desde los que constituyen una imagen de sí mismo y sistemas simbólicos desde los cuales interpretan su realidad. Sin embargo, en contra de la obviedad que pueda tener esto, la investigación consigue hacer ver la manera en que se presentan estos procesos, destacando principalmente las diferentes tensiones y contradicciones en las que se encuentran los jóvenes al enfrentarse a sistemas simbólicos distintos, como puede ser el que propone la familia o la Iglesia y el que viven con sus amigos. A nivel metodológico y teórico la tesis desarrolla el concepto de vida cotidiana como el escenario fundamental en el que los jóvenes se constituyen como actores sociales, al tiempo que reproducen y producen el tejido social. La utilidad que tiene este concepto en el estudio de los jóvenes es que permite entender que es en el día a día donde claramente se articula la singularidad de la vida de cada uno de ellos con los ámbitos sociales institucionales a los que igualmente pertenecen. Si se pierde de vista esta relación entre sujeto y sociedad, no se podrán mostrar los distintos hilos que se conectan entre, por ejemplo, una experiencia concreta como la de sentarse en una banqueta a conversar y tomar cerveza y la experiencia institucional referida a la escuela y el trabajo. Un aspecto que fue fundamental en la tesis es que se estableció una comparación entre un grupo de jóvenes vinculado a una capilla y, por lo tanto, representaba una expresión con una alta aceptación social, principalmente entre los adultos de la colonia, y otro grupo de jóvenes que se paraban en una tienda a tomar cerveza, conversar y drogarse ocasionalmente, hasta altas horas de la noche. Estas particularidades de los grupos permitieron identificar las prácticas sociales diferenciadas y similares que compartían los jóvenes, así como las representaciones que adultos y jóvenes constituían alrededor de cada uno de ellos.

* Esta tesis fue defendida el 25 de agosto de 2008. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Su tutora fue la doctora Susan Street.

## 19. María Guadalupe Ramírez Ortiz
*(Generación 2004-2008)*

El objetivo de mi tesis *Identidades y representaciones sociales de los jóvenes consumidores de drogas: estudio de caso en la preparatoria de Tonalá de la Universidad de Guadalajara** fue analizar el proceso de construcción sociocultural de la identidad de los estudiantes consumidores de drogas (ECD) en sus contextos de interacción, y si sus representaciones influyen en la construcción de una identidad social estigmatizada, discriminada y criminalizada, con lo que se favorece la susceptibilidad a la exclusión social. Hice un estudio antropológico en el que, mediante trabajo etnográfico, participé en la vida cotidiana de los jóvenes. La recolección de información fue a través de observación de contextos, entrevistas a diferentes actores e historia oral temática de ECD durante 2004-2007. Los barrios donde viven los jóvenes se caracterizaron por el impacto de las crisis económicas en el deterioro de los vínculos sociales y por tanto en una crisis de identidad y de derechos de inserción social. La escuela fue espacio de identificación con pares consumidores de drogas (CD). Los ECD fueron representados como carentes de un vínculo identitario escolar, como jóvenes que no interiorizan normas escolares, cuestión que faculta a los profesores a negarles la oportunidad de progresar académicamente y legitima su exclusión educativa. Las instituciones reforzaron su imagen estigmatizada, culpabilizada u omitieron su consumo. Para unos el consumo de drogas (CD) funcionó para formar parte del grupo de pares, contexto para lograr la emancipación respecto a los adultos. Para otros, el CD y otras prácticas —participar en riñas, robar, vender drogas y evadir la autoridad— fueron representativos de su identidad individual y colectiva, donde dichas prácticas no se asumieron como producto de una decisión, sino que formaron parte de su socialización primaria. Quienes abandonaron el CD pasaron por un proceso de recaídas que los llevó a tomar conciencia de los daños y percibirse como enfermos, pero vulnerables a recaer. El CD y la demanda de servicios de salud pusieron en evidencia el pobre impacto de la tarea preventiva en los ámbitos educativos y de salud. Los centros de tratamiento a los que acudieron los ECD fueron fuentes de tensión expresada en violencia física, emocional y explotación económica, por lo que los jóvenes optaron por estrategias de control del consumo para disminuir el daño a su salud o bien seguir consumiendo drogas. Las diferentes experiencias de vida indican que las estrategias de control de CD no deben ser homogéneas. Las instituciones deberían interpretar los sentidos que los jóvenes dan al CD y a prác-

* Esta tesis fue defendida el 17 de diciembre de 2008. Su tutora fue la doctora Patricia Safa.

ticas asociadas con su uso y no tratar de imponer valores y prácticas en torno al rechazo de las drogas. Deberían orientarse a igualar posibilidades de integración social, superando condiciones socioeconómicas de los contextos y liberar a los jóvenes de construcciones socioculturales estigmatizantes.

## 20. Consuelo Patricia Martínez Lozano
*(Generación 2002-2006)*

Considero que mi tesis *Sexualidad y género. Significaciones, mediación y contravenciones en la percepción del cuerpo y el desarrollo de las relaciones sexuales en jóvenes universitarios de Guadalajara** perfila aportaciones en diversos rubros. Si bien los estudios de género, sexualidad y juventud en México no son extraños en el ámbito de las ciencias sociales y la antropología, encontrarlos de manera conjunta en una investigación sí resulta una aportación pertinente. A pesar de los años transcurridos, la temática de la tesis mantiene vigencia, sobre todo porque en ella se abordan tópicos que recientemente han adquirido particular relevancia, como la violencia en el noviazgo, las significaciones religiosas en la juventud y la construcción del género en los entornos familiares y escolares. Los estudios de género en la población juvenil siguen siendo una cuenta pendiente y territorio inexplorado. Las comunidades juveniles menos estudiadas, al menos en los contextos urbanos de México, son las y los jóvenes de sectores medios y altos pertenecientes a ciertas élites, como la población universitaria. Particularmente, el estudiantado adscrito a instituciones de educación superior de carácter privado confesional constituye una población en muchos sentidos desconocida. La tesis es de los pocos estudios que han logrado acercarse a esta población juvenil y, además en su propio ámbito, es decir, interactuar con los sujetos participantes en el estudio y entrevistarlos al interior de estos planteles. La tesis encuentra su base teórica fundamental en algunos de los planteamientos como los de *cuerpo* y *habitus*. Sin embargo, considero que las aportaciones de la investigación en el rubro teórico se ubican principalmente en haber construido un planteamiento teórico en función de perspectivas o plataformas conceptuales que abrevan de distintas ramas de las ciencias sociales como la antropología, la sociología y las ciencias de la comunicación. A partir de ello, la tesis intenta configurar una contribución teórica perfilando el concepto de *zonas de tránsito,* como los espacios de reconfiguración y reformulación de los esquemas de pensamiento y acción *(habitus),*

* Defendida el 28 de febrero de 2007. Su tutora fue la doctora Susan Street.

en contradicción con las acciones transgresoras de lo establecido que desarrollan los sujetos, reconfiguraciones que los actores sociales elaboran e hilvanan a lo largo de su vida y que están mediadas por los sentimientos. Metodológicamente me propuse explorar las significaciones de lo sexual en términos que aluden a la vida social y personal de las y los jóvenes. Para configurar la expresión de cómo se percibe y se vive lo sexual a partir de la visión colectiva juvenil, las entrevistas grupales constituyeron una herramienta cualitativa de grandes posibilidades. Considero que metodológicamente, para estudiar las significaciones relacionadas con el género y la vida sexual de las personas, en función del discurso colectivo, el desarrollo de entrevistas grupales "de género" —grupos de hombres, grupos de mujeres— constituyen una base medular. Por otro lado, me parece también que los estudios cualitativos interesados en la juventud deben considerar la utilización de entrevistas grupales como una técnica fundamental que en esta población de sujetos funciona de manera enriquecedora. En lo personal elaborar esta tesis encauzó en gran parte el abordaje de las líneas de investigación que marcan mi trabajo en el ámbito académico, o al menos por el que intento, modestamente, transitar. Asomarme años después a la tesis, me permitió incursionar en otros caminos de la investigación, en líneas novedosas de indagación, a partir de aspectos que la tesis posee y que no percibí en su momento. Considero que un programa de doctorado sí logra "formar" a los alumnos que lo cursan, es decir, que la institución que lo imparte sí tiene la oportunidad de brindar a sus alumnos, en cuatro años, una visión de la realidad y las maneras de estudiarla a través de los cursos, seminarios, del perfil y trabajo de sus investigadores y de los asesores de tesis. CIESAS-Occidente me formó, generosamente, como antropóloga, aspiración que agradezco me haya permitido lograr.

## 21. Guillermo Humberto Padilla Benítez
*(Generación 2006-2010)*

Mi tesis *Las maras, un desafío teórico y social: comparación entre San Salvador y Tapachula** presenta una investigación cuyo principal sujeto fueron las pandillas juveniles conocidas como maras, estudiadas en dos contextos socioculturales y nacionales distintos: San Salvador, El Salvador, y Tapachula, Chiapas, México. En términos generales, uno de los aportes de esta investigación consiste en que aborda el estudio de las maras a partir de la problemática misma de los jóvenes

* Esta tesis fue defendida el 25 de febrero de 2011. Su tutor fue el doctor Rafael Sandoval.

en su vida cotidiana, tomando como telón de fondo el impacto de las transformaciones socio-económicas, culturales y políticas ocurridas en las sociedades contemporáneas. En este sentido, trata de entender las dinámicas, vivencias y experiencias de los jóvenes mareros como expresiones de su interacción con el entorno sociocultural, más allá o más acá del estigma que los criminaliza y los hace sujetos portadores de violencia, e intenta conocer a los jóvenes de carne y hueso, con sus virtudes y defectos, con sus aciertos y desaciertos, coherencias y contradicciones. Teóricamente, la investigación se enmarca en la discusión en torno a la relación que existe entre sujeto o agencia y estructura. El debate en torno a si el contexto sociocultural determina el comportamiento y las identidades de los individuos, y en tal sentido si estos son hijos y víctimas de su contexto, o por el contrario, los sujetos, aun cuando están condicionados socio-culturalmente, tienen capacidad de construir, inventar y reinventar sus identidades, individuales y colectivas, así como sus identificaciones. La investigación apuesta a que, entre agencia y estructura, más que una relación hay una correlación: las personas y los colectivos nacen y se desarrollan en un contexto que los condiciona, pero, al propio tiempo, ellos mediante sus acciones condicionan y transforman su contexto. De modo más preciso, la apuesta central —y por tanto su principal aporte en término teóricos—, es que las formas de agregación juvenil, como las maras, surgen de las mismas dinámicas de interacción de los jóvenes con sus pares. En dichas dinámicas se plasman las necesidades de socialización, identificación e integración propias del ser humano, conforme con el contexto sociocultural y con el momento histórico en el que vive. Precisamente, las características del tipo agregación que los jóvenes construyen y las formas de expresión que éstas adopten, hunde sus raíces y pueden ser comprendidas desde la vida cotidiana de los jóvenes. Por otra parte, en términos concretos, los resultados del estudio apuntan a que gran parte de los jóvenes mareros hacen su día a día en entornos y condiciones profundamente adversas, no sólo en términos socio-económicos, sino comunitarios y familiares. Integrarse a las pandillas, para algunos de ellos, es un modo de afrontar y sobrellevar la carga que implica sobrevivir en aquellas condiciones. El grupo les proporciona cobijo emocional, afectivo y les da sentido de pertenencia; además, les proporciona el acceso a recursos que, de otra forma, difícilmente accederían. De ahí la robustez de los lazos de solidaridad que desarrollan. Éstos les permiten enfrentar las exigencias que el entorno les impone, las que al ser trasladadas hacia el interior del grupo ayudan a ordenar el comportamiento de sus miembros. En el caso de las maras salvadoreñas, ha sido precisamente la necesidad de dar respuesta a los requerimientos del entorno lo que ha fortalecido la cohesión grupal y las transformaciones a nivel de su estructura

Veinte años en doctorado 28julio.indd 74 28/07/2011 05:36:35 p.m.

organizativa. La dinámica de la violencia con la pandilla contraria, las políticas de combate y represión gubernamental implementadas contra ellas contribuyeron a que las maras se organizaran de mejor manera, se tornaran más herméticas y dispusieran de medidas de control, hacia su interior como hacia el exterior, más violentas. La necesidad de recursos para pagar abogados, fianzas, atender las necesidades de los detenidos y heridos, propició que dichas agrupaciones ampliaran su participación en diversas actividades, ilícitas y delictivas, pero lucrativas. Sus acercamientos a grupos del crimen organizado, así como su expansión hacia otros contextos socioculturales obedecen y deben ser entendidos dentro de esa dinámica. Un hallazgo de esta investigación es que tales acercamientos tienen un carácter menos formal de lo que suele pensarse, y que obedecen a una práctica de algunos miembros de las pandillas y de ciertas clicas de ellas, y no a una práctica sistemática que implique un compromiso o relación orgánica entre las maras con grupos del crimen organizado. Y es que, hacia su interior, las maras son menos homogéneas de lo que se cree. Ciertamente, poseen una estructura organizativa bastante consolidada, pero es menos rígida y vertical de lo que se pretende. Dicha estructura no está presente ni opera de la misma manera en todas las clicas. Por otro lado, las tensiones internas por diferencias entre líderes y por liderazgos han contribuido a debilitar la unidad. Definitivamente, el encarcelamiento de muchos de sus líderes contribuyó a estrechar las relaciones entre diferentes clicas de una misma pandilla así como a planificar y coordinar de mejor manera las acciones a nivel nacional. No obstante, ello provocó también la emergencia en las calles de nuevos liderazgos, algunos de los cuales se niegan a reconocer la autoridad de quienes guardan prisión. Si estas diferencias se manifiestan dentro de un mismo contexto sociocultural, éstas se acentúan cuando se analiza lo que sucede en dos contextos. Precisamente otro de los hallazgos de esta investigación es que las maras tapachultecas, pese a que presentaban rasgos similares —nivel organizativo, normativo y de identidad— con las filiales de El Salvador, funcionaban de manera distinta. En términos organizativos, las maras tapachultecas eran mucho menos rígidas que las maras salvadoreñas. Reconocían la autoridad de ranfleros o palabreros, pero el rol que cumplían éstos, en algunos casos, era más paternalista que en el caso de sus similares salvadoreñas. Las actividades para recolección de recursos y fondos, además, eran bastante restringidas. El ejercicio de la violencia, tanto hacia el interior de la pandilla como hacia afuera, era mucho más contenido que en el caso de las pandillas salvadoreñas. La predisposición de sus integrantes hacia el cotorreo y a llevar más relajadamente la vida contrastaba con la existente entre las pandillas salvadoreñas. Evidentemente, las exigencias del entorno tapachulteco difieren tremendamente de las de San Salvador y de

Veinte años en doctorado 28julio.indd 75 28/07/2011 05:36:35 p.m.

las de otras regiones centroamericanas; en consecuencia, no es de extrañar que las maras o pandillas tapachultecas hayan adoptado unas características distintas a las que presentan sus similares salvadoreñas y centroamericanas.

## 22. Cristina Guadalupe Palomar Verea
*(Generación 1997-2001)*

El hilo conductor de mi tesis titulada *El orden discursivo de género en Los Altos de Jalisco (1997-2001*)* fue el orden de género en tanto organizador social en la región jalisciense alteña, caracterizada por una cultura muy distintiva. Fue clave encontrar el sentido de dicho orden, ya que organiza el universo simbólico que condensa los significados que ahí se atribuyen a la diferencia sexual, a la sexualidad y sus prácticas, y que está íntimamente trenzado con el registro identitario. Al analizar los elementos que explican la presencia de formaciones discursivas, entre los que sobresale el de la identidad regional, quedó de manifiesto cómo las prácticas discursivas de género participan en la construcción social de la identidad alteña, y éstas, a su vez, forman parte de los discursos relacionados con la identidad nacional. De esta manera se logró producir un análisis en el cual fue central la consideración de diversos ejes de estructuración social: el género, la cultura regional, la clase social, la etnicidad y la religiosidad, tejidos en la producción del relato de la historia comunitaria. Para el análisis del orden discursivo de género, se eligieron dos arenas sociales de relevancia en la cultura regional, en las cuales se ponen en escena con gran elocuencia los símbolos, las figuras y las representaciones que crean y recrean el imaginario local en lo relativo a la masculinidad y la feminidad: la fiesta charra y el concurso de belleza, que tienen un lugar central en las fiestas que se celebran año con año en Tepatitlán de Morelos, Jalisco. Se trata de poderosas estrategias que permiten interiorizar los roles y estatutos, impuestos y adquiridos, con los que se configura la personalidad local. A través del estudio de estas arenas se obtuvieron las claves para comprender las identidades, constituidas en la acción social, y refrendadas en el ámbito simbólico. La investigación permitió plantear la existencia de actos performativos donde se representa el género (actos de género). Dichos actos son diversos: pueden ser discursos (en formato de textos escritos y orales, académicos y legos, institucionales e informales, entre otros), o pueden ser rituales

* Esta tesis fue defendida el 11 de marzo de 2002. Fue publicada como libro por la Universidad de Guadalajara en 2005. Su tutora fue la doctora Magdalena Villarreal.

y ceremonias. Discursos y rituales se presentan en una profunda interrelación. La representación no es homogénea ni necesariamente coherente, sino un conjunto múltiple y plural de expresiones culturales para darle sentido a las ideas que permiten establecer y definir las diferencias entre los hombres y las mujeres como un hecho perceptible, explicable y constitutivo de las relaciones intersubjetivas. Con esta investigación se buscó echar a andar una conceptualización de género que resultara realmente orgánica, consustancial al análisis del objeto construido: un dispositivo mecánico. Se logró, de esta manera, una aplicación clarificadora de ideas de diversos pensadores y pensadoras, verdaderamente puestas en juego para probarlas como herramientas explicativas. Explorando nuevas vías de pensamiento, se llegó a transparentar algunos de los oscuros ángulos conceptuales del género en el contexto concreto de la investigación, ya que solamente ahí se torna un concepto pleno de significado, y su uso se justifica en la argumentación teórico-conceptual y metodológica. De esta manera, el género se revela no como la panacea que otros estudios pretenden, sino que es utilizado de manera acotada y específica, dejando de lado la retórica académica.

## 23. Elizabeth Juárez Cerdi
*(Generación 1997-2001)*

Mi tesis *Modelando a las Evas. Mujeres de virtud y rebeldía** presenta un amplio panorama acerca del papel de las mujeres en una ciudad media de Michoacán y la influencia que tiene la doctrina y normatividad de iglesias históricas, pentecostales y paracristianas sobre algunas de ellas. En particular explora cómo los valores surgidos de la doctrina son proyectados en el ámbito doméstico, laboral y social de las mujeres, pero también se acerca a los sentimientos individuales de éstas como el lugar donde se produce la valorización de la conciencia como sujeto creyente. El aporte es haberse enfocado en los márgenes de maniobra que tienen las mujeres, aun en un espectro limitado de posibilidades, para negociar, resistir y trasgredir una normatividad religiosa que rige su deber ser, dentro de una estructura de total dominación masculina. Llevan a cabo este proceso sin, necesariamente, enfrentamientos violentos o radicales, utilizando en muchos casos el mismo discurso que las norma. *Modelando a las Evas…* contribuye a aclarar preguntas acerca de la vitalidad de la vida religiosa en la época contem-

* Esta tesis fue defendida el 26 de abril de 2002. Fue publicada por El Colegio de Michoacán en 2006. Sus tutoras fueron las doctoras Magdalena Villarreal y Patricia Fortuny.

poránea en poblaciones que viven rápidos procesos de cambios socioculturales y de urbanización. La dimensión y perspectiva de análisis, además de los aportes particulares sobres trasgresión, normatividad, relaciones de poder, agencia, sugieren, más que una conclusión, una serie de planteamientos que en distinta forma los interesados en el tema pueden recuperar y compartir. Esta obra fue distinguida con Mención Honorifica en el certamen nacional de tesis de doctorado sobre género Sor Juana Inés de la Cruz. Primera Feminista en América, convocado por el Instituto Nacional de las Mujeres.

## 24. Beatriz Eugenia Rodríguez Pérez
*(Generación 1997-2001)*

Mi tesis, *Alianza matrimonial y conyugalidad en jornaleras migrantes. Las (os) triquis en la horticultura sinaloense",** obtuvo el premio nacional de tesis en género Sor Juana Inés de la Cruz, Primera Feminista de América, segunda edición 2004, el primer lugar en la categoría tesis de doctorado otorgado por Instituto Nacional de las Mujeres, y fue editada en 2005 por este organismo. Ha sido referencia para varias investigaciones sobre migración femenina y jornaleros agrícolas, lo que puede constatarse al revisar internet. Creo que una de las principales aportaciones del estudio es lograr el tratamiento adecuado de la etnia, el género y la clase, al buscar comprender los significados que tiene para las triquis la costumbre de compra-venta de la novia en el contexto del proceso migratorio, y analizar el impacto del trabajo asalariado de las mujeres en las relaciones de pareja y en su participación en la toma de decisiones familiares. En particular, consideré que las transformaciones de las migrantes y el impacto de éstas en la familia no es producto de la asimilación de valores de la cultura dominante, ni de la concientización de las mujeres acerca de sus derechos, sino de la conexión de experiencias vividas y contrastantes que les permiten tener elementos para comparar y elegir. De ahí que la hipótesis de trabajo fue validada al demostrar que para las mujeres viajar a Sinaloa significa transformar su condición de subordinación e identidad de género, que si bien puede ser pequeña, genera espacios de poder que impactan su vida cotidiana. En mi tesis identifiqué que las nuevas responsabilidades no se traducen automática ni necesariamente en mayor capacidad de decisión de las mujeres, ni les otorga mejor posición de poder o prestigio al interior de sus familias y comunidades, pero la sobrecarga de trabajo y los recursos que aportan a sus hogares las

* Esta tesis fue defendida el 20 de enero de 2004. Su tutora fue la doctora Guadalupe Rodríguez.

orillan a buscar modificaciones internas en la familia, sobre todo distribuyendo responsabilidades, obligaciones y derechos, bajo nuevos términos y condiciones. Esa situación es la que abre un campo de conflictos, negociaciones y acuerdos que sugieren la inexistencia de una relación directa y mecánica entre mayor autonomía femenina e incremento de la migración, ni entre migración femenina y mejor posición relativa de las mujeres. De ahí que lo importante no sea presuponer su ocurrencia, sino evaluar su impacto por medio de la compleja mediación del género.

## 25. Juan Carlos Ramírez Rodríguez
*(Generación 1997-2001)*

El objetivo de mi tesis *Masculinidad y violencia doméstica** fue incursionar en la relación de violencia que se da en la pareja y su dinámica: no como sometimiento absoluto de la mujer al varón, sino como el juego de los límites del ejercicio de poder-resistencia. Las formas que adquiere la violencia masculina contra su pareja pueden ir desde lo simbólico hasta agresiones físicas severas, cuyo propósito es, independientemente de cómo se ejerce, mantener una asimetría en la relación. Las clases de violencia tienen su cimiento en la legitimidad social de su ejercicio: las de carácter simbólico son las más ocultas y, por tanto, las menos cuestionables. Incluso, pueden asumirse como normas o valores. Se analiza el entramado de formas y legitimidades desde la perspectiva de la masculinidad. A la relación de pareja y a la de violencia se les atribuyen distintos significados, se perciben e interpretan de acuerdo con la posición de género del sujeto; de ahí la importancia de recuperar la visión construida colectivamente y modificada por los sujetos que en ella intervienen. Para entender la violencia doméstica masculina contra la pareja se estructuró un cuerpo teórico fundamentado en tres ejes analíticos: las relaciones de poder, las relaciones de género/masculinidad y las relaciones de violencia. Se propuso una categorización para el análisis empírico de relaciones de poder/resistencia, a las que denominé expositivas e impositivas —con sus variantes—, que se articulan al contexto de dominación masculina. Asimismo, se presentó evidencia de la manera en que se construye la masculinidad e incorpora la violencia como un elemento constitutivo de la misma. Lo cual no es resultante de una elección de un individuo, sino un proceso sociocultural cuyos elementos están presentes en las relaciones familiares, el trabajo, la sexualidad, las relaciones de pares, los discursos religiosos,

* Esta tesis fue defendida el 9 de junio de 2003. Sus tutores fueron los doctores Mercedes González de la Rocha y Agustín Escobar.

entre otros, que de manera conjunta pone en juego el orden simbólico del género/masculinidad como un ordenador de la vida social, de las relaciones de poder/resistencia y de la violencia en las relaciones de pareja. La tesis fue publicada en 2005 por Plaza y Valdés y la Universidad de Guadalajara con el título *Madejas entreveradas: violencia, masculinidad y poder. Varones que ejercen violencia contra sus parejas.* En 2008 se hizo una primera reimpresión y en 2009 fue editada en España.

## 26. Nelson Minello Martini
*(Generación 1995-1999)*

Formado en una época donde la visión de la sociedad, el proceso, la historia eran pilares de los estudios en ciencias sociales, me resultaban enriquecedoras las investigaciones centradas en el individuo, pero siempre también me dejaban una sensación de que corríamos el riesgo de olvidarnos de la sociedad. Por ello, estimo que en mi tesis *La masculinidad en México al fin del milenio** son tres los rasgos definitorios de mi investigación: uno, pensar la masculinidad como un concepto en construcción; dos, plantear dicha elaboración desde el género y, tres, entender la idea de masculinidad como una herramienta analítica. Quizá lo más importante para mí es verla desde el género, es decir, rechazar las posiciones esencialistas y sostener que lo masculino y lo femenino —y otras formas de expresión genérica que puedan existir— son construcciones sociales cuyas especificidades estarán determinadas por las relaciones sociohistóricas de cada sociedad en cuestión. Estructuralista de viejo cuño, en el transcurso del programa de doctorado aprendí a ver no sólo a esa sociedad a la que me refiero, sino también al individuo. Como señalan los clásicos, el *quid* del asunto está en la conjunción, la *ye*, de individuo y sociedad. Por ello, me propuse una mirada de conjunto. Esta mirada comienza con un análisis de datos de tres censos generales, continúa con la reflexión en clave de género de novelas, cuentos y ensayos, presenta entrevistas y cuestionarios realizados especialmente para esta investigación y termina con mis reflexiones, a partir del ámbito urbano o rural de los personajes, su ciclo de vida (mayores, adultos, jóvenes). La idea general es analizar los cambios y permanencias de las visiones de ser varón. Una conclusión, algo obvia pero que siempre debe tenerse en cuenta, es que a pesar de los cambios sectoriales, la dominación masculina —quizás algo deteriorada, pero todavía con mucha fuerza— se mantiene a lo largo de todos los documentos analizados.

* Esta tesis fue defendida el 30 de noviembre de 2001. Su tutor fue el doctor Guillermo de la Peña.

## III. Antropología y Procesos Socioeconómicos

### 1. María Cristina Padilla Dieste
*(Generación 1991-1995)*

Mi tesis *Todo queda en familia: familia y empresa en el mercado de abastos de Guadalajara** tuvo como desafío central abordar un problema propio de sociedades complejas, como un mercado de abasto en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Analizar el entramado de relaciones sociales existentes entre la familia y la empresa en una suerte de simbiosis entre relaciones primarias de parentesco y compadrazgo con aquellas otras propias de los mercados. Quiero destacar cómo la organización y el funcionamiento de un mercado de abasto pasa por la involucración comprometida de todo tipo de relaciones que tiene en el centro la capacidad de la familia para crearlas, retroalimentarlas y reproducirlas. El éxito del negocio dependerá de esta característica. Otro elemento a resaltar es cómo por medio de un mercado se visibiliza la relación entre producción y comercialización entre distintos productos, mercados y territorios. La dependencia de otras ciudades y regiones con el mercado de abastos y la constitución de un entramado de reparto de productos y distribución. Llamo la atención acerca de que en el estudio de las familias que controlan el mercado también se tejen relaciones de poder que tienen como principal núcleo de influencia la ciudad y el estado de Jalisco, pero que tienen la capacidad de ir más lejos una vez que están posicionadas en el conjunto del grupo de bodegueros. Constituyen un poder económico incuestionable, pero también logran mayor eficacia política y una paulatina ubicación al paso generacional entre los grupos sociales de las familias ricas de la ciudad. Enfrenté el reto al poder recrear el acercamiento cualitativo y las aproximaciones cuantitativas. Ambas fueron estrictamente necesarias. La realización de mi tesis me permitió conocer una realidad hasta entonces no estudiada. Sin duda me dio una perspectiva como antropóloga al analizar una realidad en extremo compleja, lo que después me permitiría abordar el sistema de distribución de alimentos cubano.

* Esta tesis fue defendida el 25 de agosto de 1995. En 1997 la Universidad de Guadalajara la publicó como libro. Su tutor fue el doctor Carlos Alba Vega.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 81 28/07/2011 05:36:35 p.m.

## 2. Héctor Oscar González Seguí
*(Generación 1991-1995)*

Mi tesis se tituló *Negocios de videojuegos en Zamora. El lugar actual de lo material y simbólico en economía y antropología.** Los videojuegos son la base empírica de una investigación sobre la época histórica en que vivimos. Me sirven para ilustrar las formas novedosas en que las relaciones e intercambios económicos impulsan la reproducción o el cambio social. Una pregunta que me interesaba era si las mercancías son aún una vía de entrada para conocer la historia del presente y el devenir de los procesos sociales generales y locales. Las mercancías son un objeto abstracto: lo observable son el plano de las personas, los productos y las cosas. Pero también los objetos tienen su propia temporalidad y pasan por etapas de mercancía o de individuación. Estudios que hacían seguimiento de biografías y "vida social de las cosas" me animaron a seguir con esa intención los juegos. El estudio se propuso explorar los videojuegos como mercancías/objetos, describirlas, descubrirlas, escudriñarlas con el trasfondo de una visión de antropología y pensando en hacer un aporte a las discusiones teóricas. Los videojuegos son en esta tesis el referente concreto de los objetos más recientes del intercambio económico y el cambio cultural actual. Esta es la primera investigación realizada en México sobre el uso de videojuegos, y es una investigación sobre el tema hecha desde acá y desde la perspectiva de la ciencia social. La revisión de los videojuegos y su bibliografía mostró que el tema fascina a los estudiosos de historias empresariales, a los que se interesan en la revolución de las tecnologías informáticas. El hilo conductor de la tesis ha sido el de las mercancías tecnoculturales: cómo se producen, distribuyen y consumen, y los efectos sobre los jóvenes en un medio social determinado. En los años noventa aparece el mercado como árbitro y creador principal de nuevas relaciones sociales. Equivale a decir que agentes económicos no refuerzan ni combaten el orden que antes tuvo vigencia, pero compiten, de hecho, como generadores de ideología frente a adultos, pudientes locales, jerarquía religiosa y conducción política con autoridad que-no-se-discute. Los agentes económicos se fijan en producir algún efecto y no en sus efectos colaterales. Sin embargo, su actividad —plasmada en artefactos, en mensajes publicitarios o en interacciones físico-neuro-culturales— influye directamente en la educación de percepciones y emociones, crea hábitos y media interacciones sociales. Más allá de su voluntad, son agentes que influyen decididamente en la cultura y en el

* Esta tesis fue defendida el 28 de enero de 2000. Extractos de la disertación doctoral. Su tutor fue el doctor Agustín Escobar.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 82 28/07/2011 05:36:35 p.m.

cambio social. En el aspecto metodológico, creo haber constatado que el seguimiento de las mercancías tecnoculturales es una vía para conocer cambios en las relaciones sociales y que el enfoque permite dar la necesaria dimensión histórica a la transformación de significados y prácticas a través del tiempo. Se puede concluir en que los videojuegos y otros productos de las industrias culturales disminuyen las posibilidades expresivas con respecto a los juegos creados por los niños. Cuestiono que la significación y la cultura las crean los consumidores de los productos culturales, pues esto termina por ocultar la restricción de libertad y la reducción de capacidades —literalmente— puestas en juego. En ese sentido, mis observaciones van más de acuerdo con planteamientos que sostienen que los libres ciudadanos consumidores que crean cultura cuando demandan bienes culturales existen sólo como parte de una fantasía ideológica. Mi tesis aboga por constituir unidades de análisis que no separen lo económico de lo cultural y lo político. El intento principal ha sido mostrar la necesidad y posibilidad de que las otras disciplinas sociales se inmiscuyan en la economía sustantiva del presente y aporten información para desarrollar modos alternos y más profundos de conocer, para ver lo que la llamada ciencia económica, metodológicamente reduccionista e ideológicamente totalitaria, no verá jamás. Procuré mostrar que una economía política —entendida como actividad, no como disciplina de estudio— se desarrolla basada en la expansión de las mercancías culturales y las tecnologías de la información. Mostré que lo que acontece en estos mercados afecta a los adolescentes consumidores de juegos, pero incumbe al conjunto social. Traté también de señalar que las nuevas mercancías son la parte visible de una nueva economía política que se expande y sobredetermina otros intercambios sociales. La lucha es por el mercado para la ganancia. Las artes del capital no son ni la organización ni el conocimiento, sino el arte de ganar y dominar mercados. Se ha puesto en evidencia la preocupación por las consecuencias del avance de la economía financiera sobre los acervos de cultura y orden social.

## 3. Fernando Alberto Cortés Cáceres
*(Generación 1994-1998)*

Los principales hallazgos de mi tesis titulada *La distribución del ingreso en México en épocas de estabilización y reforma económica** pueden sintetizarse en los

* Esta tesis fue defendida el 5 de diciembre de 1997. Fue publicada como libro por el CIESAS y Miguel Ángel Porrúa en 2000. Su tutor fue Adam Przeworski.

siguientes puntos. El concepto de estrategias de supervivencia, basadas en la teoría de Chayanov, se había empleado para dar cuenta de que los hogares reaccionan —no son neutrales— ante las condiciones económicas adversas. Se había mostrado en los estudios de pobreza que los grupos domésticos usan todos los recursos de que disponen para evitarla. Esta tesis extendió el dominio de aplicación de dicha teoría al campo de la desigualdad en la distribución del ingreso y concluyó que la inequidad sería mucho más pronunciada si los hogares no hubiesen recurrido a su fuerza de trabajo secundaria. Además, es el primer estudio realizado sobre el tema empleando muestras con representatividad nacional. Es el desarrollo de un procedimiento estadístico que permite calcular cuál habría sido el cambio en la desigualdad si el número de perceptores de ingreso por hogar no se hubiese modificado a lo largo del tiempo. Sobre la base de esta información es posible estimar cuál habría sido la magnitud del índice de Gini si no se hubiese autoexplotado la fuerza de trabajo de los hogares. Poner rostro a los deciles de ingreso. Era y es bastante habitual referirse a la distribución del ingreso según deciles de hogares, pero esta información no es suficiente para ligarla con actores sociales. En esta parte de la tesis se profundizó en los estudios que fueron desarrollados conjuntamente con Rosa María Rubalcava en 1990. Disponer de los microdatos permitió análisis bastante más detallados que los que podíamos realizar con la información publicada por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. Teorizar y analizar las consecuencias del truncamiento del ingreso en los diversos levantamientos de la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH) para la medición de la desigualdad en la distribución del ingreso. Dicho truncamiento había sido detectado en un estudio, también con Rosa María Rubalcava, que comparó los datos censales de 1990 con los de la ENIGH 1989. La conclusión fue que la desigualdad medida con los datos de las ENIGH excluye a los sectores sociales de más altos ingresos y también a una parte importante de los pobres extremos, de modo que la interpretación de las mediciones debe ser cuidadosa y referirse exclusivamente a los sectores sociales cuyos ingresos están registrados en las ENIGH. Si no se toman precauciones en la interpretación de los cambios en la desigualdad medida podría ocurrir, en un caso extremo, que una redistribución a favor de los sectores más adinerados no incluidos en la muestra —que debería llevar a mayores niveles de desigualdad— podría originar una disminución de la desigualdad medida.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 84 28/07/2011 05:36:35 p.m.

## 4. Rosa María Rubalcava Ramos
*(Generación 1994-1998)*

En mi tesis titulada *Necesidades, recursos y posibilidades: el ingreso de los hogares mexicanos en el periodo 1984-1994** enfrenté el problema de articular varios niveles de análisis y tomar en cuenta que en cada uno tienen lugar diversos procesos de interés: las individualidades de quienes integran los grupos domésticos, los colectivos denominados hogares que surgen como ámbitos de conflicto y colaboración para el sustento económico de sus miembros, y el entorno comunitario como espacio que inhibe o propicia posibilidades para obtener ingresos monetarios. Los principales conceptos que permitieron alcanzar este propósito fueron la *jefatura económica femenina* y la *fuente del ingreso monetario que predomina en el hogar*, que condujeron a un análisis con perspectiva doméstica, de género y de generaciones. La distribución del ingreso de los hogares se analiza mediante agregados, en diez unidades estadísticas denominadas "deciles", cada una conformada por la décima parte de los hogares del país (ordenados de menor a mayor ingreso del hogar), sin algún rastro sustantivo que permita identificar a las personas y hogares reunidos en cada decil. Considerar a los hogares como unidades sociales y culturales, además de económicas, y examinar su evolución como sistemas complejos orientados tanto a la reproducción doméstica como a la reproducción social, fue mi principal interés de investigación. A partir de la gran crisis de 1982 diversos estudios sociodemográficos y análisis efectuados desde la antropología mostraban que los grupos domésticos habían sido empujados a intensificar el uso de sus recursos humanos y materiales para generar el ingreso monetario que exigía su subsistencia. La tarea que debía emprender era conciliar estos hallazgos con lo que se había dicho desde la macroeconomía acerca de los cambios estructurales impuestos por la época. La riqueza del proceso de desarrollo de las investigaciones etnográficas y de cultura a las que accedí gracias al programa de doctorado, me dieron inspiración para atreverme a imaginar quiénes eran las personas cuyos *hogares* constituyen las unidades de observación para las encuestas de ingresos y gastos de los hogares que levanta el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) con el fin de ver cómo evoluciona la distribución funcional del ingreso, entre patrones y trabajadores, y calcular los índices de precios al consumidor. Mi análisis del ingreso monetario de los hogares en una década acotada por dos graves crisis económicas —la de agosto de 1982 y la de diciembre de 1994— permitió apreciar que la gran mayoría de los hogares

* Esta tesis fue defendida el 18 de enero de 1999. Su tutor fue el doctor Harley Browning.

con bajos ingresos combinan diversas fuentes para generarlos: trabajo asalariado, trabajo por cuenta propia, rentas de animales, solares o cuartos, remesas que reciben como "regalo" de otros hogares, y los menos, como transferencias de programas sociales o de pensiones de la seguridad social. Este resultado es consistente con los estudios de comunidades campesinas que condujo Chayanov en el inicio del siglo XX. Para detectar las diferencias de ingresos enfoqué mi interés en tres variables demográficas de los miembros del hogar: parentesco con la jefa o jefe, edad y sexo. El hallazgo que considero más relevante es que pude mostrar que las crisis provocan una mayor contribución de las mujeres, y en general de la fuerza de trabajo secundaria, al presupuesto doméstico en prácticamente todos los hogares. El concepto de *jefatura económica femenina* que propuse mostró ser más pertinente para explicar la organización doméstica —necesidades y recursos del hogar— que el de jefatura femenina que utiliza el INEGI y diversas encuestas sociodemográficas. Asimismo, la hipótesis con que inicié la investigación, referida al vínculo de los rubros que componen el ingreso del hogar con la organización doméstica, me llevó a construir una tipología de hogares que dio luz sobre cómo las mismas medidas macroeconómicas tienen efectos diferenciados en los diversos tipos de hogares, ocasionando en algunos mayor diversificación de fuentes de ingreso monetario, en otros que se incremente el número de perceptores, y en los más usar ambos recursos. Un resultado incuestionable es que, debido a la crisis, el ingreso acumulado en el hogar por todos sus perceptores apenas fue suficiente para mantener en términos reales el que tenía antes de la crisis. También considero como aportación de mi trabajo los índices de "rentabilidad del ingreso" y "carga económica sobre los perceptores" que permitieron demostrar que el *ingreso per cápita* es un indicador desfavorable para las mujeres porque, en general, en los hogares con *jefatura económica femenina* hay menos miembros —faltan hombres, especialmente en edades activas— y más perceptores —hacen mayor uso de su fuerza de trabajo secundaria—. Estas características tienen el efecto de aumentar el ingreso per cápita en sus hogares —más perceptores tienden a incrementar el numerador, y menos miembros reducen el denominador—. El ingreso per cápita es el cociente de los dos índices simples que captan estos rasgos y algebraicamente elimina a los perceptores, lo que explica por qué al usar el ingreso per cápita como indicador de la condición económica del hogar diversos estudios concluyen en que los hogares con economía feminizada no son más pobres. El ingreso per cápita oculta la *autoexplotación forzada de la fuerza de trabajo* del hogar que Fernando Cortés y yo habíamos estudiado y publicado en un libro. No obstante, en la investigación de tesis apenas fue posible esbozar lo que denominé *complejidad detrás de la*

Veinte años en doctorado 28julio.indd 86 28/07/2011 05:36:35 p.m.

*olla* para explicar cómo las necesidades, los recursos y las posibilidades surgen y se transforman en la organización doméstica, en su inserción en una comunidad y enmarcados en la economía del país. Una conclusión de la tesis es que para continuar avanzando en esta línea de análisis habría que precisar en los hogares los subsistemas demográfico, económico y sociocultural para, a partir de las interacciones entre sí y con su entorno, comprender cómo modulan la organización doméstica con el propósito de generar ingresos monetarios.

## 5. María Guadalupe Serna Pérez
*(Generación 1993-1997)*

Mi tesis *"Aquí no hay seguro contra crisis…" Empresarias, empresas y hogares en dos zonas metropolitanas de México** fue publicada por el Instituto Mora y el CIESAS. En ella analicé las razones por las cuales las mujeres con responsabilidades hogareñas participan en actividades de tipo empresarial y el efecto que, al ocuparse de estas actividades, tiene tanto en la unidad doméstica como en la unidad económica, todo ello en la década de los noventa en dos zonas metropolitanas (en la capital del estado de Aguascalientes, y en la veracruzana zona de Córdoba-Orizaba). Emprendí el estudio de la participación empresarial femenina a partir del seguimiento simultáneo del hogar y la empresa. Al realizar este tipo de análisis ahondé más en las posibilidades de comprensión de la dinámica en la que se insertan las mujeres de empresa, ya que se atiende a la peculiaridad que este fenómeno reviste y a los efectos que esto produce en la estructura económica de las regiones donde tiene lugar. Considero que resulta relevante este tipo de investigación ya que amplía el conocimiento que se tiene sobre los hogares de los sectores medios y el efecto de la participación económica femenina en ellos. Pero sin duda el aspecto más destacado fue haber profundizado en las peculiaridades que tienen las empresas dirigidas por mujeres y enlazar el proceso de gestación y desarrollo de una unidad económica con los procesos de consolidación de la unidad de reproducción y consumo: el hogar. Incorporé al análisis el conjunto de elementos y presiones cruzadas puestas en juego como consecuencia de la inserción de la mujer en dos unidades coordinadas de manera simultánea: el hogar y la empresa; es decir, una unidad de producción y otra de reproducción y consumo. El peculiar acercamiento y el tipo de análisis respecto de esta simultanei-

* Esta tesis fue defendida el 18 de febrero de 2000. Su tutora fue la doctora Mercedes González de la Rocha.

dad implicaron una novedad, ya que previamente no se había realizado algún tipo de estudio con este tipo de planteamiento analítico y metodológico. Al estudiar a estas mujeres de empresa que operan sistemáticamente bajo riesgo constante, no solamente de su empresa sino de su propio hogar, detecté que son grandes administradoras y gestoras de control de riesgo, que por otra parte asumen como tal, y que lo ponen en ejercicio cotidiano mediante negociaciones sistemáticas. Al enfocar la unidad doméstica observé que la mujer insertaba la etapa del ciclo doméstico en la unidad económica, así como la manera en que las responsabilidades hogareñas constituían un aspecto clave para comprender el significado que la mujer le atribuía a su actividad económica, y por tanto explicar su inserción o la decisión de dejarlo. Emprendí un estudio comparativo centrado en dos regiones con tradiciones económicas completamente diferentes: una particularmente inclinada al comercio, como fue el caso de Córdoba-Orizaba, y la otra enfocada a las actividades productivas en Aguascalientes. Esto dio como resultado dos tipos de unidades económicas encabezadas por mujeres distintas, con hogares y negociación de espacios económicos también diferentes en las empresas.

## 6. Julio César Robertos Jiménez
*(Generación 2000-2004)*

Mi tesis *La ilusión del mar turquesa: unidad doméstica y trabajo en Playa del Carmen, Quintana Roo** trata sobre la reproducción social de un amplio grupo de habitantes de la ciudad de Playa del Carmen; los trabajadores de bajos ingresos que ocupan las zonas más precarias del espacio urbano. Elaboré un modelo propio de inserción laboral para el caso de estudio. Relacioné en el proceso reproductivo los diferentes ciclos que lo afectan, entre ellos el ciclo de vida del trabajador en el mercado, el ciclo doméstico, el ciclo particular de expansión-contracción estacional del mercado laboral en un entorno turístico de costa, y finalmente el ciclo mayor de la producción capitalista de ganancias en oposición al ciclo de la producción social de bienes o servicios de consumo. Estudié el tipo de estructuras domésticas que corresponden a estas nuevas ciudades turísticas típicas de la segunda etapa de terciarización de la economía nacional. Exploré en estas condiciones estructurales el peso de los factores de tipo interno y externo en la organización laboral doméstica. Destaqué la correlación que existe entre las formas que adoptan las estructuras del mercado de trabajo y las de la unidad doméstica. Encontré que la actividad

* Esta tesis fue defendida el 30 de junio de 2009. Su tutor fue el doctor Agustín Escobar.

doméstica fuera del mercado de trabajo tiene una consecuencia directa sobre dicho mercado, y hace posible que se vuelva relativo el sistema de la segmentación laboral por habilidades y competencias. El análisis de los salarios mostró, con la herramienta de la regresión estadística, que existen diferencias salariales asociadas a distintos atributos de la fuerza de trabajo como es la edad, la escolaridad, la experiencia o la antigüedad. Sin embargo, esas diferencias son tan débiles, y tan relativas a los tipos de economías del mercado (y sus recompensas por el mismo trabajo), que no puede afirmarse que constituyan factores efectivos de segmentación del mercado laboral (sobre el género hay que hacer una excepción, pues es quizás el único elemento real de segmentación del mercado). Habría que afirmar que en el mercado laboral turístico de Playa del Carmen basta ser joven y estar disponible para conseguir algún empleo, y que la retribución es más bien una gran banda homogénea establecida muy cerca de los límites mínimos sociales necesarios para sobrevivir. Por lo contrario, las ocupaciones que claramente descuellan por la superioridad de sus recompensas pertenecen al segmento del mercado no asalariado de los trabajadores por cuenta propia, en el que las condiciones domésticas juegan de otra forma en la determinación de las recompensas del trabajo. En este sentido, considerando ambos factores (el subsidio de trabajo doméstico al salario y el sistema de recompensas salariales por calificaciones), puedo afirmar que no existe una clara segmentación del mercado laboral por efectos de la salarización. No hay evidencia que indique que a un determinado tipo de trabajador corresponda un determinado tipo de recompensa sustancialmente distinta en montos de la que corresponde a otro tipo de trabajador. En su gran mayoría no se trata de trabajadores especializados o altamente calificados en ramas innovadoras de la tecnología. La diferencia de sueldos entre un mesero, un botones o un animador de playa no es factor diferenciador de la clase trabajadora de Playa del Carmen. El análisis de los presupuestos domésticos aporta otro elemento que tiene importancia crucial: el valor proporcional que representa el trabajo no asalariado en el presupuesto doméstico. Al parecer, en el momento del análisis de las ciudades industriales de los años 80 éste se estimaba en un 15%, en tanto para nuestros datos se calcula en un 25%. Aquí cabe la posibilidad de pensar que la homogeneización del salario en cierto nivel, bajo o alto, depende tanto de las condiciones domésticas como de los trémolos del mercado. El estudio de la diferenciación de los trabajadores dentro de la economía de los servicios turísticos arrojó pocos elementos que hicieran pensar en el trabajo asalariado como un genuino factor de segmentación del mercado. Me encontré un escenario donde sólo un muy pequeño grupo de trabajadores asalariados podía considerarse en condiciones económicas superiores al resto por virtud de sus retribuciones y tomando en cuenta que escaparon al ciclo de su inserción

Veinte años en doctorado 28julio.indd 89 28/07/2011 05:36:36 p.m.

al mercado donde los demás ya no podrán aparejarlos en la dimensión diacrónica. Las diferencias más claras de hecho estuvieron sobre los ejes de la edad y el género. En este sentido, y como hizo evidente el trabajo de campo, las diferencias más importantes en cuanto a segmentación del mercado laboral deben buscarse entre los trabajadores asalariados y otros tipos de trabajadores no asalariados.

## 7. María Estela Guevara Zárraga
*(Generación 2000-2004)*

Mi tesis de doctorado *La Feria Regional del Queso Cotija: el impacto sociocultural de un proyecto de investigación entre productores rurales** da cuenta de la manera en que un espacio de producción artesanal se modifica a partir de la intervención de un equipo de académicos que dirigieron un proyecto de investigación centrado en la calidad del alimento conocido como queso Cotija. En mi ejercicio de observación y análisis encontré que los científicos habían creado un marco de representación para los roles que ellos mismos habían gestado entre los productores-usuarios de su proyecto: éste fue la Feria Regional del Queso Cotija. Ahí pude observar cómo las relaciones sociales de una comunidad como la cotijense se involucraron con el nuevo discurso forjado en torno a su producto más distintivo, el queso añejo. Comprendí que instituir la feria y haber organizado formalmente a los queseros-usuarios permitía ver cómo el discurso científico dota de autoridad a un equipo de trabajo gracias a la convicción social de la ciencia como aspiración de progreso y bienestar. Observé la forma en que las relaciones sociales se reorganizan cuando participan en un proceso de intervención al que consideran de provecho comunitario. Para el caso de las localidades serranas de Cotija de la Paz, esa era la alternativa que les podría dotar del reconocimiento social que pretendían capitalizar para proyectarse más allá de su trabajo. Para los vecinos de la cabecera municipal, aceptar los resultados de aquel proyecto científico brindaría la oportunidad de recuperar los años de esplendor regional del que alguna vez gozaron. Sin embargo, la estructura se alteró poco: se mantuvieron las segmentaciones sociales entre rancheros y cotijenses, aunque se incorporó un grupo nuevo, la Asociación Regional de Productores de Queso Cotija, que ejerció relaciones diferenciadas entre los habitantes de la sierra: los que estaban dispuestos a estandarizar su producto para exponer en la feria, y los que no. A la par, me tocó observar a la otra estructura. Al equipo de científicos responsa-

* Esta tesis fue defendida el 29 de junio de 2005. Su tutora fue la doctora Guadalupe Rodríguez.

bles del proyecto de investigación-intervención, quienes impulsaron los cambios hacia la estandarización del proceso productivo para lograr una distinción legal/comercial: la denominación de origen para el queso Cotija. Entendí este aspecto como una forma de hacer prevalecer la visión formal de la ciencia sobre el empirismo del saber-hacer comunitario. Igualmente, me pareció importante ver a la Feria Regional del Queso Cotija, y el discurso hacia la denominación, como alternativas para institucionalizar el poder de un grupo a partir del uso discursivo del conocimiento científico. La tecnología y la calidad, también presentes en el proceso de transferencia, como estrategias para conformar relaciones desiguales entre los actores involucrados. Esta tesis me permitió encontrar cauces por los que transitaron los postulados teóricos de la antropología junto con las exigencias que la realidad me hacía para convertir los conceptos en lentes que me dieran claridad al encontrar en los soportes, engranes y cables de aquel mecanismo que funciona con personas social y culturalmente configuradas.

## 8. Alejandro Macías Macías
*(Generación 2002-2006)*

Mi tesis *Empresarios, estrategias y territorio en la producción hortícola en México (el caso de Sayula, Jalisco)** se basó en un estudio de caso realizado entre los empresarios productores de hortalizas en Sayula, en el occidente de México. Por medio de este estudio analicé los procesos mediante los cuales se forman las estrategias económicas de los empresarios, así como las posibilidades de su realización y los resultados de las mismas. Tres fueron los aspectos centrales que orientaron mi investigación: identificar los factores que influyen en la trayectoria y los resultados de una empresa; la manera como se construyen las estrategias económicas de los empresarios de acuerdo a la posición que ocupan ellos y sus unidades económicas en los campos empresariales en que compiten; y la forma como la *distancia* geográfica, social, cultural, afectiva o de intereses, influye en la intensidad con que un empresario se compromete en sus decisiones, tanto con el territorio como con la actividad productiva que desempeña. Considero que la principal aportación de la tesis es que, a diferencia de lo planteado por la economía ortodoxa, que ve en el actor económico a un sujeto asocial, autónomo, plenamente consciente de sus motivaciones y que no enfrenta ninguna restricción

* Esta tesis fue defendida el 5 de diciembre de 2006. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Su tutor fue el doctor Humberto González.

"no económica" para tomar sus decisiones; sostuve que en la configuración de las estrategias de los empresarios y en los resultados de estas se interrelacionan tres ejes conceptuales, mismos que concatenan la estructura con la agencia. Estos son: el *habitus*, los campos económico-empresariales, y los recursos, no sólo físicos, sino también culturales y sociales, que el actor puede movilizar para obtener un beneficio. Es en la conjunción de estos tres factores como pueden entenderse la lógica de las estrategias empresariales y los resultados de éstas.

## 9. Héctor Bernabé Fletes Ocón
*(Generación 2004-2008)*

Mi tesis *La construcción de cadenas agroindustriales de mango en Chiapas. Diversidad y contingencia en la globalización** presenta un estudio etnográfico de la construcción de cadenas agroindustriales de mango, análisis centrado en la región Soconusco-Costa de Chiapas, zona agroexportadora de la cual existen pocos estudios con perspectiva sociocultural. A diferencia de los análisis de sistemas, organización agroindustrial o agregación de valor en los alimentos, sostiene que las cadenas globales de mercancías no sólo revelan relaciones de intercambio mercantil sino procesos diversos y contingentes que, en diversas escalas, abarcan economía, cultura, conocimiento y poder. Propone el análisis de la articulación de proyectos de diversos grupos de actores, sus significados, contiendas y redes sociales en un contexto regional histórico concreto, como estrategia para superar las dualidades analíticas global/local, consumo/producción o cultura/sociedad que subyacen en las perspectivas mencionadas. Estudia la diversidad sociocultural y la praxis de los actores sociales. Enlaza el interés por la economía política con el interés por el poder, la desigualdad y la hegemonía, con atención especial en la habilidad de los individuos para rehacer el mundo frente a esta desigualdad, poniendo de manifiesto los espacios de maniobra que utiliza la gente. Realiza una mirada a los encuentros micropolíticos entre agricultores, compradores de mango, y agentes oficiales. Presenta un aporte crítico a los programas estatales de sanidad vegetal en las áreas agroexportadoras y desenmascara el discurso biologista en el que se sustenta. Permite comprehender la complejidad y el dinamismo de la construcción del mercado, categoría analítica que desde otros enfoques centrados en economía, o economía política exclusivamente, se ha reificado

* Esta tesis fue defendida el 15 de diciembre de 2008. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Su tutora fue la doctora Guadalupe Rodríguez.

y, al igual que la globalización o el Estado, se les ha entendido como estructuras, tal que se imponen no solo sobre las vidas de los actores, sino sobre las interpretaciones que en algunos ámbitos académicos se realizan de los procesos sociales. Contribuye, con todo, a entender las maneras en que opera el capitalismo y cómo los individuos pueden rechazar y rehacer mercados, y ganarse así la vida. Finalmente, contribuye a entender que lo local y lo global de las relaciones sociales y mercantiles no está definido de manera estática sino constantemente construido por las prácticas, materialidades, discursos y formas de poder de los diversos actores. Así, el estudio da cuenta de la diversidad, contingencia y exclusión en la globalización. El Estado es un actor fundamental en estos procesos, aun bajo el discurso neoliberal que había declarado su extinción.

## 10. Juan Rodrigo Esparza López
*(Generación 2006-2010)*

En mi tesis *La revalorización de la obsidiana en la era de la globalización: un material patrimonio cultural de México** discuto la importancia de la obsidiana desde el punto de vista histórico, cultural y patrimonial. El estudio se enmarca en el trabajo de campo que realicé en Jalisco y en el Estado de México, donde la tradición persiste en la manufactura de objetos de obsidiana. La obsidiana ha sido siempre de gran interés para México debido a su utilidad de consumo desde la época prehispánica hasta nuestros días. La tesis gira sobre la revalorización actual de la obsidiana a través del estudio en la aplicación metodológica de las cadenas productivas y sus cadenas de valor, que por lo regular se utilizan para el estudio del desempeño en cadenas agrícolas. Mi propuesta consiste en utilizar estos conceptos de análisis para reconocer las consideraciones que conllevan a una revalorización de la obsidiana como un objeto de valor histórico-patrimonial. Esta revalorización está mediada por intereses políticos, sociales y culturales que han cambiado en el tiempo pero que siempre han rodeado el uso de esta materia prima. En sí, podemos reconocer dos vertientes de su valorización: la primera como una construcción simbólica del objeto mismo relacionada a su tradición histórico-cultural o patrimonial y, por otro lado, una construcción económica de compra y venta a nivel mundial. A lo largo de la tesis pude apreciar que los actores sociales de la cadena son los que procuran el valor mismo de la obsidiana. Esta construcción de valor está presente desde los que extraen la obsidiana del yacimiento, pasando por los

* Esta tesis fue defendida el 4 de noviembre de 2010. Su tutor fue el doctor Humberto González.

talleres y comerciantes de materias primas, hasta el consumidor que se encarga de cerrar la cadena. Esta relación constituye interfaces de comunicación entre los actores que generan conflictos y desarrollos desiguales donde se involucran las tradiciones, la cultura, pero sobre todo los designios dados por la globalización.

## 11. Eduardo Santiago Nabor
*(Generación 2006-2010)*

Mi tesis "*Para ser maquilador se necesita no tener corazón": neoliberalismo y diversificación empresarial en la industria maquiladora del vestido del sur de Puebla** se centra en el empresariado maquilador. Me enfoco en un tipo de empresarios que surgieron de la práctica de subcontratación que se desarrolló en el periodo entre 1990 y 2002 en la maquiladora del vestido en la región de Tehuacán, al sur del estado de Puebla. Su principal característica es que son empresarios locales que construyen redes de comercialización y producción transnacionales. Pero muchos de ellos surgen de las filas de mano de obra que captó la industria maquiladora regional cuando comenzó a operar en la década de los noventa con capitales extranjeros y regionales, pero de empresarios de élite. Distingo al empresariado de élite del que llamo empresariado local. El de élite es de tradición larga y concentrado en la ciudad de Tehuacán, mientras que el local se concentra en localidades aledañas y son personas que diversificaron sus actividades, principalmente aprovechando la sobredemanda de prendas que exigía el mercado a finales de los noventa, por lo que la planta industrial establecida en ese entonces no se dio abasto y surgió la práctica de submaquila, que incluía trabajo a domicilio y talleres clandestinos. Esta nueva figura en el ciclo de la producción de prendas de vestir estuvo en manos de trabajadores de la maquila, originarios de pequeños pueblos de la región y que a la postre se consolidaron y se independizaron de la maquiladora internacional, para finalmente trabajar para la demanda nacional, pero con sus propias redes y recursos. El aporte de mi tesis consiste en describir cómo emerge un tipo de empresario local en el contexto de la globalización y el neoliberalismo. Esto lo observo en el pequeño pueblo de Santiago Miahuatlán, Puebla, donde se dio el crecimiento de empresas maquiladoras de dueños de la localidad. Encuentro que el tipo de industria flexible, globalizada, en el marco del neoliberalismo, se une a condiciones históricas que permitieron que agentes loca-

* Esta tesis fue defendida el 28 de febrero de 2011. Su tutora fue la doctora Guadalupe Rodríguez.

les se insertaran a la maquiladora como empresarios. El trabajo es el análisis de las respuestas que un grupo de empresarios locales dieron a los diversos contextos de crisis, generando adaptaciones al contexto de globalización. Me interesa, con este trabajo, comprender el tipo de resultados que se dan cuando la globalización económica, la internacionalización de la producción y los procesos de liberalización se asientan en regiones rurales. En este caso, el proceso histórico ligado al carácter de la economía regional puede ser una pista para entender las causas que permitieron que agentes locales comenzaran a participar en los procesos productivos y comerciales internacionales de la ropa.

## 12. Micaela Rosalinda Cruz Monje
*(Generación 2002-2006)*

Mi tesis, *La disputa en la construcción social de la frontera Chiapas-Oaxaca, 1950-2000,** tuvo la intención de aportar información novedosa en torno a la problemática de la construcción social de la frontera entre el occidente de Cintalapa, Chiapas, y el oriente de los Chimalapas, Oaxaca. Me centré en analizar cómo el proceso de colonización, poblamiento y ocupación de las tierras de Cintalapa llevado a cabo por madereros, ex trabajadores mineros, hijos de ex mineros, campesinos sin tierra, jornaleros agrícolas, ex trabajadores madereros, campesinos indígenas y no indígenas, así como ganaderos, principalmente, venidos tanto del estado de Chiapas como de entidades del norte, occidente y centro del país, ha incidido en la configuración de nuevos espacios regionales de frontera, específicamente en las montañas de Cintalapa, Chiapas; y, a su vez, ha traído consigo una serie de conflictos por la construcción social de la frontera discontinua y abierta entre los estados de Chiapas y Oaxaca, a lo largo de la segunda mitad del siglo pasado reciente**.** Sostengo que la configuración del espacio de una región no es algo dado por sí mismo en la historia, sino que se establece por medio de la práctica de la acción de determinados grupos sociales, por lo que la creación de una región —aunque no esté reconocida oficialmente como tal— está trazada por hechos moldeados en el quehacer de los seres humanos. En este sentido, la configuración del espacio de la región de estudio, junto con la disputa por la construcción social de la frontera entre Chiapas y Oaxaca, ha estado determinada por el proceso de colonización, poblamiento y ocupación de las tierras en dicha región. Hice un estudio empírico cualitativo que busca comprender

* Esta tesis fue defendida el 14 de diciembre de 2009. Su tutor fue el doctor Humberto González.

fenómenos socioterritoriales, tal como la construcción social de nuevos espacios regionales de frontera, a partir del uso de fuentes documentales (archivos especializados, periódicos locales, suplementos y revistas), cartográficas, estadísticas (revisión de censos de población y vivienda a nivel de localidad, municipio y entidad federativa de varios años) y trabajo de campo mediante la aplicación de entrevistas estructuradas dirigidas a autoridades e informantes clave de la región, con el objeto de describir el proceso de colonización, poblamiento y ocupación de las tierras de la montaña de Cintalapa, así como la configuración de la frontera regional entre Chiapas y Oaxaca, en las últimas cinco décadas del siglo xx.

## 13. María Eugenia Santana Echegaray
*(Generación 2004-2008)*

El objetivo de mi tesis *Reinventando el dinero: experiencias con monedas comunitarias** fue analizar el dinero comunitario como parte fundamental de la Economía Solidaria: los sistemas de representaciones asociados a la creación y uso de formas alternativas de dinero, así como los posibles cambios en las prácticas sociales a ellos asociados. En efecto, los impulsores de la Economía Solidaria asocian al uso de monedas comunitarias un cambio de conducta hacia la equidad, la cooperación y la ayuda mutua, que contrastan con el individualismo y la competencia que propicia la búsqueda y el uso del dinero convencional en el sistema capitalista. Analicé la operación y el funcionamiento de este tipo de dinero que sirve para facilitar los intercambios de bienes y de servicios entre productores que conforman grupos solidarios; asimismo, se examinó la viabilidad de la puesta en marcha de esta propuesta financiera. Expliqué la importancia de tener un medio alternativo de intercambio, sobre todo en las condiciones actuales de desempleo, cuando la gente no tiene ingresos por la vía de un sueldo. Un medio de intercambio alternativo es útil porque muchos desempleados no dejan de trabajar en sus casas y, agudizando el ingenio, producen distintos bienes en forma doméstica o artesanal. El problema que se les presenta consiste en vender sus productos a otras personas que tampoco tienen dinero. Por ello, este tipo de dinero es parte de la Economía Solidaria. La condición necesaria para su uso es que los miembros del grupo que realizará intercambios acepten este símbolo

* Esta tesis fue defendida el 1 de septiembre de 2008. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Su tutora fue la doctora Magdalena Villarreal.

de valor como medio de intercambio y se comprometan a aportar algo útil y de calidad. Realicé estudios de caso de monedas comunitarias de México y Argentina e hice comparaciones. Estudié los obstáculos y ventajas de distintos sistemas de intercambio alternativo. Comprobé que en México el uso de las monedas comunitarias es todavía limitado y hace falta mucho trabajo social para que la gente comprenda la naturaleza del dinero convencional y la necesidad de tener medios alternativos para intercambiar, pues aunque el dinero es parte de la vida cotidiana, suele permanecer en el inconsciente de la mayoría de las personas, es decir, pocas veces nos detenemos a pensar qué es, cómo se mide, de dónde sale, qué le da valor. Estos temas forman parte del estudio así como la forma y uso del dinero comunitario o complementario (se le llama también así porque éste no se pretende desplazar al dinero convencional, sino tener uno que se utilice en distintos momentos o se complemente para los pagos dentro del grupo de intercambio). Si bien aún falta tiempo para que las monedas comunitarias puedan convertirse en el dinero del futuro, en las experiencias de uso de este dinero, observadas durante el trabajo de campo, pude constatar cómo su uso propicia un ambiente festivo de equidad y reciprocidad, así como la práctica de un tipo de resistencia contra-hegemónica en hechos concretos.

## 14. Lourdes del Carmen Angulo Salazar
*(Generación 2004-2008)*

Uno de los aportes de la tesis *La definición cotidiana de la política de microfinanciamiento. El SIFRA: actores, alianzas y negociaciones** es que incluye una revisión de los enfoques analíticos que se han empleado en estudios sobre microcréditos y lo que considero son aportes y limitaciones para este trabajo. Procuro también situar las coordenadas en cuanto a recursos teóricos y conceptuales que fueron guía al formular preguntas e hipótesis y al elegir las herramientas metodológicas. El objeto de estudio del proyecto requirió adentrarse en procesos micro, situados en distintos espacios geográficos y sociales, sitios de observación y participación a fin de analizar las conexiones entre lo local y situaciones más amplias, los mundos de vida con aspectos sistémicos y cómo se entrelazan e

* Esta tesis fue defendida el 18 de diciembre de 2008. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Su tutor fue el doctor Enrique Valencia Lomelí.

influencian. Después doy una panorámica histórica de las políticas de financiamiento para el campo mexicano, cambios y continuidades, así como la emergencia de nuevos actores ante el replanteamiento del papel del gobierno en este ámbito. Para alcanzar una mayor comprensión del programa que fue objeto del estudio, doy cuenta de los procesos a través de los cuales se creó el SIFRA, con énfasis en los momentos, actores y propuestas que dieron lugar a la configuración del programa. Especialmente analizo cómo se fue dando la integración de distintos actores, así como los momentos y las circunstancias que hicieron necesaria esa inclusión; cómo se fueron incorporando con tareas y responsabilidades específicas y qué arreglos internos propiciaron las distintas rutas trazadas y reconfiguradas, los cambios e inflexiones en el programa. Analizo la cobertura alcanzada por el programa y contrasto, tanto a nivel local como municipal, hasta qué punto esa ruta tuvo como horizonte llegar hasta la gente más necesitada y presento un balance de lo que considero los aciertos de la intervención. Otro aspecto en el que el trabajo hace un aporte es en el análisis de las maneras concretas en que el propósito del SIFRA de restituir el tejido social se hace realidad. Para ello me ocupo de dilucidar las situaciones en que las constelaciones sociales se crean e invocan, cómo se las arreglan para responder en reciprocidad, los significados de la solidaridad y los casos en que es negada. También contribuye a comprender cómo se reformulan las dinámicas productivas de las familias y qué tipo de arreglos se dan en cuanto al control de los recursos, al ahorro, las prioridades de gastos e inversiones. También ayuda a entender los significados que tiene para las mujeres ser parte de estos procesos y dentro de éstos, su relación con el dinero, sus identidades, aspiraciones y proyectos. Para llegar a esta comprensión doy cuenta de los elementos tangibles e intangibles que llevan a determinar el valor del trabajo y las mercancías que venden las mujeres, indago respecto a los usos, el etiquetamiento y el significado del dinero y discuto la coexistencia de valores, compromisos y significados no mercantiles que se entrelazan con las transacciones de mercado. Analizo el papel de las instituciones y sus representantes en la creación de alternativas o entornos que favorecen la consecución de objetivos, proyectos o metas propuestos por los socios con el fin de robustecer y ampliar sus medios de sustento. Para llegar a lo anterior, presento una caracterización del tipo de instituciones e intermediarios que han trabajado en distintas fases del programa, sus roles y responsabilidades. Enseguida analizo un tipo específico de estos intermediarios: el asesor experto en proyectos; para ello me apoyo en la

Veinte años en doctorado 28julio.indd 98 28/07/2011 05:36:36 p.m.

observación y el análisis de situaciones donde se ponen en evidencia intereses, visiones y prioridades divergentes entre los actores. En síntesis, la tesis aporta a la comprensión de las dinámicas sociales que se desencadenan con las acciones que conlleva la ejecución de un programa de microcréditos; indaga en la conformación de grupos que tienen objetivos en común y diferencias y cómo las resuelven. El acercamiento tiene como punto de partida los procesos de interacción, que ocurren en distintos escenarios e implican encuentros con actores heterogéneos con quienes negocian, acuerdan o expresan sus discrepancias.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 99 28/07/2011 05:36:36 p.m.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 100 28/07/2011 05:36:36 p.m.

# IV. Antropología y Pobreza

## 1. Julio Boltvinik Kalinka
*(Generación 1995-1999)*

Las aportaciones de mi tesis *Ampliar la mirada. Un nuevo enfoque de la pobreza y el florecimiento humano** se pueden dividir en aportaciones teóricas y en aportaciones críticas. En lo primero es posible destacar la distinción explícita de los ejes conceptuales de florecimiento humano (EFH) y de nivel de vida (ENV) y la identificación del procedimiento de recorte para pasar del primero al segundo. Esta aportación, junto con la primera aportación de crítica (mostrar los errores que se cometen cuando se aborda directamente el eje del nivel de vida y, por tanto, la pobreza y la desigualdad), se constituyen en el hilo conductor de la tesis, que guía la crítica y el rescate de las ideas de los diferentes autores examinados y la construcción teórica emprendida. Otro punto relevante es la postulación de la unidad de las necesidades y capacidades (en el sentido lato del término capacidades) como elemento constitutivo del eje de florecimiento humano. Se debe tener en cuenta la necesidad de manejar subejes a nivel societal y subejes a nivel individual, dada la posibilidad de que ambos niveles se muevan en sentidos contradictorios, sobre todo en presencia de la alienación. Considero que la aportación más ambiciosa es haber logrado delinear un enfoque radicalmente nuevo de la pobreza y el florecimiento humano que comprende ambos ejes, la operación de recorte y corte y que está fundamentado en una concepción de la esencia humana y desarrollado (parcialmente) para la medición de los nuevos conceptos de pobreza acuñados. Quiero llamar la atención acerca del desarrollo de dos conceptos de pobreza: pobreza humana y pobreza económica, cada uno subdivido en dos dimensiones: la del ser y la del estar. Formulé cuatro subejes en cada uno de los ejes de florecimiento humano y nivel de vida: dos societales y dos individuales (uno en la dimensión del ser y otro en la del estar en cada nivel). Desarrollé tanto una nueva medida agregada de pobreza, como una tipología de satisfactores formada por objetos (bienes y servicios), relaciones, actividades, capacidades e instituciones. Resalté los esquemas de reproducción/circulación de los hogares y la tipología de hogares como fundamento de la noción de fuentes

* Esta tesis fue defendida el 22 de abril de 2005. Ese año obtuvo el premio del Instituto Nacional de Antropología e Historia como mejor tesis de doctorado. Su tutor fue el doctor Agustín Escobar.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 101 28/07/2011 05:36:36 p.m.

de bienestar. Esbocé una nueva teoría del consumidor basada en la noción de jerarquía de necesidades. Una primera aportación crítica fue mostrar los errores que se cometen cuando se aborda directamente el eje del nivel de vida (y, por tanto, la pobreza y la desigualdad). Emprendí una crítica de la crítica a la teoría de la jerarquía de necesidades de Maslow por parte de Doyal y Gough, Fitzgerald, Springborg y Maccoby. Hice evaluaciones críticas de la concepción (y lista) de impulsos/valores de M. Maccoby; de la teoría de necesidades-satisfactores y bienes de Max-Neef y coautores; de la teoría de necesidades de Doyal y Gough; y del enfoque de *capabilities/ functionings* de Amartya Sen. Entre las evaluaciones criticas de autores, considero que esta última es la más importante, por la gran influencia del autor y porque el deslinde del significado real del concepto de *capabilities* era central si se quería desarrollar un enfoque en el cual las capacidades humanas (en el sentido lato del término) tuviesen un papel central. Realicé además una crítica de la teoría neoclásica del consumidor. Ésta también fue una crítica importante debido a que se trata de una de las teorías sociales más antiguas e influyentes a pesar de sus terribles inconsistencias. Quiero resaltar, además, otras evaluaciones críticas comparativas de los conceptos de pobreza de Sen, Altimir, Townsend y otros. Como aportes también deseo señalar las críticas tanto de los métodos de medición de la pobreza como de las mediciones de la pobreza realizadas en México. Otra aportación fundamental consistió en la crítica de las medidas agregadas de pobreza sensibles a la distribución entre los pobres, la cual me sirvió para desarrollar la propuesta de una nueva medida agregada de pobreza.

## 2. María del Rocío Enríquez Rosas
*(Generación 1997-2001)*

Mi tesis *El crisol de la pobreza. Malestar emocional y redes de apoyo social en mujeres pobres urbanas** se basó en un estudio de caso centrado en los dinamismos de la pobreza urbana y la exclusión social en la zona metropolitana de Guadalajara. La indagación central fue encontrar explicaciones que permitieran profundizar en las formas específicas en que los pobres urbanos, particularmente las mujeres, en tanto sujetos sociales ubicados en un contexto familiar y sociocultural, significan, enfrentan y regulan sus emociones, entendidas como construc-

* Esta tesis fue defendida el 12 de septiembre de 2002. Recibió mención honorífica en los premios a tesis doctorales de La Casa Chata. Fue publicada como libro por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente en 2008. Su tutora fue la doctora Mercedes González de la Rocha.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 102 28/07/2011 05:36:36 p.m.

ciones sociales y el papel que juegan las redes sociales y de apoyo emocional en este sentido. Los objetivos del estudio fueron caracterizar los hogares en cuanto a su configuración, ciclo doméstico, tipo de jefatura y dinámicas domésticas en un asentamiento en pobreza extrema en la zona metropolitana de Guadalajara y con una muestra formal compuesta por 60 hogares; analizar el trabajo extradoméstico de las mujeres y dinámicas domésticas y sociales; profundizar en las construcciones sociales femeninas con respecto a la pobreza, la exclusión social y las posibilidades de inclusión social; explicar cómo las mujeres pobres urbanas denominan, significan, representan corporalmente y enfrentan sus emociones así como la relación que ellas mismas atribuyen a su malestar y a las situaciones sociales y económicas que enfrentan cotidianamente; indagar las características de las redes sociales y de apoyo emocional a las cuales tienen acceso las mujeres y sus familias en la vida cotidiana; y por último dar cuenta de las relaciones existentes entre la condición económica experimentada por las mujeres, las redes de intercambio emocional y ayuda mutua con las cuales cuentan, y las condiciones de pobreza y exclusión en las cuales viven cotidianamente. Estoy convencida de que estudiar la pobreza a partir de su dimensión emocional es una aportación central de esta investigación. El análisis de las emociones ligadas al sufrimiento en contextos de exclusión y precariedad económica muestra las múltiples formas en que se entretejen las condiciones estructurales de las sociedades contemporáneas y las formas en que significamos, representamos y enfrentamos nuestras emociones: tristeza, miedo, enojo, desesperanza. Trabajar la dimensión sociocultural de las emociones en contextos de pobreza y exclusión abre una puerta importante para el entendimiento de las subjetividades. Las emociones dan cuenta de las múltiples formas en que interpretamos y enfrentamos los hechos sociales. Las emociones se encarnan necesariamente en los contextos y es en las historias, en las formas en que representamos las experiencias de la vida en sociedad como podemos tener acceso a esta fuente de información. La pobreza entendida como un fenómeno complejo y multidimensional, necesita también ser abordada a partir de su dimensión emocional. El malestar emocional femenino tiene una implicación estructural. El hambre, las privaciones, el entorno urbano marginal, la precariedad laboral, son elementos determinantes en la configuración social de las emociones como la tristeza, la desesperanza, la inseguridad y el miedo, la impotencia y la desesperación. Las emociones se acrisolan en los receptáculos de las clases sociales, de las relaciones de género, de las identidades étnicas. En las emociones sociales se cristalizan las relaciones de poder, las lógicas de inclusión/exclusión social, las formas en que los distintos actores sociales se perciben a sí mismos y construyen sus relaciones y formas de intercambio con los otros. La tristeza de las mujeres

del asentamiento estudiado, al ser analizada desde el enfoque construccionista, revela el origen social de esta emoción y las diversas formas en que el discurso hegemónico busca individualizar y trabajar bajo estos términos (medicar) la experiencia emocional. La tristeza se registró emparentada con emociones tales como cansancio, desesperanza por falta de recursos y soledad por no tener con quién comunicarse. Las mujeres de este asentamiento consumen con alta frecuencia medicamentos que amortigüen los dolores de cabeza y el cansancio; otras buscan mitigar el malestar emocional con el consumo de calmantes y herbolaria. Ellas han aprendido a traducir el contexto de carencias y limitaciones en un malestar individual que no amenaza el orden social.

## 3. María Candelaria Ochoa Ávalos
*(Generación 2002-2006)*

Durante años he creído que la desigualdad entre hombres y mujeres tiene que erradicarse; por ello, desde los lugares en donde he estado he puesto empeños de distintos tipos en esta tarea. Por eso emprendí la realización de la tesis *Los límites de la pobreza: desigualdad y exclusión de las mujeres jefas de familia,** por la cual me pude dar cuenta de que las denuncias, ponencias, lecturas y discusiones sobre dicha desigualdad habían sido limitadas, lo que me generó muchos interrogantes. Conocer en mi trabajo de campo la experiencia de vida de las mujeres pobres entre las pobres fue enfrentarme con una realidad estrujante. Mi tesis contribuye a reconocer las limitaciones, exclusiones y discriminaciones de las mujeres que viven en pobreza, para que las "políticas de género" se correspondan con el reconocimiento de las mujeres como ciudadanas plenas, con derechos políticos y sociales. Estoy convencida de que mientras no exista un reconocimiento y una redistribución, no se podrá erradicar la desigualdad sexual. Retomé el Programa para Mujeres Jefas de Familia como el modelo de la política social para atender a las mujeres y comprobé que se había propuesto el diseño y la operación del mismo, operar bajo la "perspectiva de género" y se argumentaba que era muy importante atender a este sector de la población por las carencias que tenían las mujeres en el cuidado y crianza de los hijos, los bajos salarios que recibían o el desempleo abierto que enfrentaban. Con sorpresa encontré que prácticamente

* Esta tesis fue defendida el 26 de febrero de 2007. Fue publicada como libro por la Universidad de Guadalajara en 2010. Su tutor fue el doctor Jorge Alonso.

nada se hacía por mejorar los niveles educativos de las mujeres en los talleres y cursos desarrollados en Jalisco en dicho programa. Constaté que a las madres de familia tampoco se les había ofrecido acceso a cursos de educación a distancia, abierta o de otra naturaleza. Los cursos desarrollados fueron en "valores", y sus contenidos eran de lo más diverso, desde la *calidad de ser madres*, hasta el empoderamiento y la autoestima. En cuanto a la capacitación laboral se desarrollaron talleres como la elaboración de jabones líquidos y suavizantes para ropa y la elaboración de colchas y edredones, pero los resultados fueron actividades de convivencia y ocupar el tiempo "libre" de las mujeres, y no una acción para obtener recursos económicos y capacitarse para el mercado laboral. Ni los cursos en valores, ni los talleres productivos a los que di seguimiento tuvieron una evaluación para proponer qué tipo de taller llevar a cabo, qué solicitaban las mujeres, las posibilidades de mercado del producto para analizar si eran pertinentes y tampoco hubo un seguimiento después de que terminaron. Aprendí que con discursos no se generan acciones colectivas en automático. Los frutos reales y palpables fueron la habilitación, el equipamiento y la construcción de Centros de Atención Infantil Comunitario, que a pesar de que no funcionaron como guarderías y con todas las limitaciones, fueron un aliciente a la necesidad de las madres trabajadoras o a la falta de escuelas en las colonias populares de la zona metropolitana de Guadalajara. Por otro lado, debo reconocer que este programa no estuvo exento de los vaivenes políticos, acción desafortunada para las mujeres. Y aun cuando el programa se propuso trabajar con la perspectiva de género, se pudo demostrar que ni las asociaciones civiles que operaron el programa ni los funcionarios conocen el significado de la equidad de género y, aunada a la discontinuidad en los programas de política social, esto los convierte en una desventaja, ya que la falta de capacitación de los funcionarios, la falta de capacitación de las asociaciones, la falta de planificación y contenidos, impactó de manera negativa en los proyectos. Considero que erradicar la pobreza de género es fundamental, pero este programa no lo hizo. Los programas desarrollados hacia las mujeres las han tratado más como "individuos en riesgo" que como sujetos de derechos; consideran a las mujeres como objetos, más que sujetos de la política pública; se han concentrado en su papel como reproductoras, ya que la familia depende más de las mujeres que son vistas como el motor por medio del cual funciona el hogar, y no se han desarrollado políticas para maximizar su independencia económica como parte de una estrategia contra la desigualdad de género. El supuesto de la revalorización de las mujeres en sus distintos roles significa en los hechos seguir cargándolas con actividades que las responsabilizan, además, del cuidado y crianza de los hijos, de construir su autoestima, su liderazgo, su participación

Veinte años en doctorado 28julio.indd 105 28/07/2011 05:36:36 p.m.

social y el desarrollo de sus capacidades, lo que realmente parecen tareas imposibles de cumplir, porque no cuentan con apoyos para que además de ser madres y jefas de familia desarrollen su liderazgo y autoestima. La desigualdad se expresa en todas estas situaciones en las que las mujeres la viven aparentemente como algo natural, pero que en realidad se trata de una violencia deshumanizada: ser pobre, sufrir violencia y permanecer en la desigualdad. Los casos analizados en la tesis podrían ser paradigmáticos de las mujeres pobres. Esta realidad cotidiana y extendida tendía a ser visualizada como "natural"; pero la tesis demostró que esto no es así. La investigación contribuyó a comprobar que la política asistencialista del gobierno foxista fue retórica, demagógica y sin resultados contundentes para atenuar la desigualdad de género. En la investigación procuré escuchar lo que dicen las mujeres para entenderlas en su pobreza y exclusión. Pude dar cuenta de lo mucho que soportan y sufren. En esas condiciones detecté una alienación económica, social y personal que no se puede tolerar como natural. Para que esas mujeres puedan luchar por su libertad tendrían que pasar de ser objeto de limosnas a reclamar como sujetos sus derechos. En mi tesis mostré las condiciones donde las mujeres apenas sobreviven pauperizadas. Entendí que sólo si hablan y son escuchadas, si conjuntan sus aspiraciones podrán hacer que haya una visión de género en los necesarios combates contra toda dominación.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 106 28/07/2011 05:36:36 p.m.

## V. Antropología y Mundo del Trabajo

### 1. Sergio Guadalupe Sánchez Díaz
*(Generación 1991-1995)*

Me complace haber sido el primer titulado del doctorado en Ciencias Sociales que entonces era un programa de posgrado conjunto entre el CIESAS y la Universidad de Guadalajara. Mi tesis *Obreras, funcionarias y sindicatos. El poder en los sindicatos de las maquiladoras de la ciudad de Chihuahua** constó de 400 páginas, a renglón seguido, y estaba conformada por 13 capítulos, más anexos y bibliografía. Siete capítulos estaban dedicados a la revisión teórica del problema del poder, desde diversas perspectivas analítica. Incorporé los aportes del feminismo, y profundicé en el corporativismo. Me propuse entender al sindicalismo mexicano desde la conformación del llamado sistema de relaciones laborales de la Revolución Mexicana. Los otros seis capítulos los dediqué al análisis del poder en los sindicatos de una serie de empresas maquiladoras de exportación, en la ciudad de Chihuahua. Realicé un análisis de problemas que tienen que ver con la cultura regional, es decir, la cultura en el estado de Chihuahua. Hice un exhaustivo estudio de la población y la industria en la ciudad capital de ese estado; y planteé el desarrollo maquilador en dicha entidad. Traté la contratación colectiva de nueve empresas maquiladoras de exportación. Cerré la tesis con el estudio de la vida interna en cuatro sindicatos de la Confederación de Trabajadores de México, central hegemónica en ese entonces en el estado, la ciudad y en las maquiladoras de la misma ciudad capital. Mi tesis fue una contribución a los estudios sobre el sindicalismo maquilador en México. Descubrió los rasgos específicos de la contratación flexible en esas empresas: la regresión de derechos de esta nueva (entonces) clase obrera, el nuevo comando empresarial, que nos hicieron adelantar la idea de un neocoporativismo en el sector. Y la información empírica sobre los sindicatos habló de "sindicatos de casa", es decir, sindicatos muy subordinados a las empresas, al estilo del modelo de sindicalismo japonés, pero estos se presentaron como sindicatos con fuertes tendencias a la oligarquía, al control por parte de la cúpula cetemista, con escasos elementos de democracia de base. Igualmente se revelaron diferencias considerables entre estos sindicatos, pues detecté que algunos contaban con delegados departamentales,

* Esta tesis fue defendida el 11 de julio de 1995.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 107 28/07/2011 05:36:36 p.m.

lo cual, sin embargo, no impedía que hubiera muy poca democracia sindical; más bien los delegados eran vehículos para el autoritarismo de los dirigentes. Esta tesis estuvo dirigida por el doctor Enrique de la Garza Toledo, de la UAM-Iztapalapa, quien mucho contribuyó al aliento que esta tesis adquirió, la cual, luego de varios tropiezos en la labor editorial, en el año 2000 fue publicada como libro por el ciesas con el título *Del nuevo sindicalismo maquilador en la ciudad de Chihuahua. Un ensayo sobre el poder entre la nueva clase obrera*.

## 2. Raúl Nieto Calleja
*(Generación 1992-1996)*

Mi tesis *El trabajo y la construcción de un orden urbano. Un estudio de prácticas y procesos sociales y culturales en la ciudad de México** pone en relación dos órdenes teóricos de la realidad social que tradicionalmente se han abordado de manera separada: aquel del mundo laboral —entendido como algo más amplio que trabajo industrial o momento productivo—, y aquel otro que es propio de las formas de vida contemporáneas en las grandes ciudades. Para poder construir tal interrelación, combiné recursos propios de la sociología (como la encuesta de prácticas culturales) con trabajo etnográfico mediante el cual se seleccionan, para analizar en profundidad, distintos casos que son representativos de la desigualdad social y laboral presente en la metrópoli, que está implícita en la diversidad de prácticas laborales y de habitar. Así, el habitar y el trabajar van de la mano. Sin embargo, reconocemos que el ocio no empieza donde termina el trabajo. Que el trabajo puede significar negatividad, pero también puede ser investido de un significado positivo. Que al terminar la jornada laboral diaria, por la que las personas son remuneradas, el trabajo (entendido como actividades reproductivas) reaparece, en esos espacios, lugares y tiempos supuestamente libres de trabajo. La encuesta que levantamos en más de mil hogares del área metropolitana de la ciudad de México demostró que 23 de cada 100 personas entrevistadas, durante los fines de semana —temporalidad socialmente destinada al descanso— simplemente "trabajan" o realizan quehaceres domésticos. Los términos *descanso* y *ocio*, aunque emparentados y a veces usados como sinónimos, no son lo mismo: ambos se construyen en oposición al trabajo. Ambos términos refieren a un mundo del *no-trabajo*, al espacio y tiempo libres de trabajo. Es precisamente en esos lugares donde la elección y la compulsión aparecen y cargan de positividad

* Esta tesis fue defendida el 17 de marzo de 1997. Su tutor fue el doctor Agustín Escobar.

o negatividad las actividades que se realicen o dejen de hacerse. Los estudios de caso presentados permiten reconocer en el tejido urbano la existencia de mundos electivos y compulsos; y en ellos podemos apreciar que no necesariamente se corresponden, de manera unívoca, con el trabajo y no-trabajo. Por actividades compulsas estamos designando aquellas que forman *la* parte obligatoria de la vida, de la que no pueden escapar los sujetos y que suelen estar asociadas a un mundo de rutina que existe desde luego en el trabajo, pero no sólo en él, reaparece en la escuela, en la crianza de niños, en las actividades del abasto, del quehacer doméstico, del mantenimiento de la casa, etcétera; en ellas los sujetos muchas veces se perciben a sí mismos como prisioneros, como atrapados. Por su parte, al lado de este mundo de compulsión existe otro conjunto de prácticas sociales en las que el individuo puede optar, escoger (consciente o inconscientemente), donde da rienda a una dimensión subjetiva o interior de sí mismo, donde reaparece el deseo, y que, por oposición a las primeras, aparecen como excepcionales, no rutinarias. A este conjunto de actividades las denominé electivas. Bajo esta denominación entiendo aquel conjunto de otras actividades en las que los sujetos pueden, dentro de ciertas condiciones y limitaciones objetivas, subjetivamente optar por realizarlas, o no, tales como lo que de forma corriente se denomina tiempo libre, ocio, juego, fiesta o, en otras coordenadas teóricas, consumo cultural. Así pude plantear que existe una íntima conexión entre ambas dimensiones de la existencia y que entre ellas se teje una red de significado que da sentido a la vida individual y permite integrar al sujeto a una dimensión familiar, grupal y social mayor, donde mediante distintos procesos de socialización se comparte la experiencia de la construcción de distintos mundos de vida urbanos, en apariencia excluyentes pero finalmente articulados. El mundo de actividades compulsas y electivas aparecen en mi propuesta, sintetizadas bajo la dicotomía que se puede establecer entre el trabajo y el juego. Ambas dimensiones articulan un conjunto de oposiciones que binariamente se desdoblan y transmiten sus cargas semánticas a otras partes de la existencia humana. Así, el trabajo devino en quehacer, en rutina, en tedio, mientras que el juego da sus sentidos a lo excepcional, a la fiesta, al placer. Identifiqué al imaginario como una dimensión relevante que articula tanto el orden urbano como el laboral, dimensiones de la existencia individual y social. La ciudad reaparece, no sólo como el escenario de distintas prácticas sociales, es decir un lugar, un sitio, sino que también puede ser considerada como una trama que objetivamente sostiene el sentido de una vida cada vez más secularizada, donde lo ritual adquiere una dimensión familiar, vecinal, grupal y permite establecer conexiones, vasos comunicantes, con otros mundos de vida como el mundo del trabajo y aquellos otros que metonímicamente se

Veinte años en doctorado 28julio.indd 109 28/07/2011 05:36:37 p.m.

relacionan con él. Comprender esta articulación nos permite entender la semiosis con que ha sido pensada, representada y vivida esta ciudad. Las estructuras imaginarias de la ciudad son una dimensión que puede ser pensada como esa red elaborada, organizada, reactualizada colectiva y socialmente, que da fundamento a las prácticas individuales en un entorno social. El imaginario urbano constituye una dimensión por medio de la cual los distintos habitantes de una ciudad representan, significan y dan sentido a sus distintas prácticas cotidianas en el acto de habitar; constituye una dimensión en la que se establecen distintas identidades, pero —y esto es muy importante— también diferencias. A lo largo de la tesis se sostiene que el orden urbano y el orden laboral —a la manera de los ríos— son tributarios de un orden social que está fundado en la desigualdad y en la existencia de clases sociales. En la ciudad, esta desigualdad social se expresa en la diferenciación reconocible en las prácticas sociales que realizan sus habitantes. Entre estas prácticas, las culturales, la reproducen con importante nitidez. El riesgo, en cualquier caso, es que en nombre del relativismo cultural se pretenda pasar por "naturales" diferencias que no sólo son culturales, sino sociales. Es claro que no toda diferencia cultural necesariamente es desigualdad social; pero la desigualdad social que exploré adquirió el rostro de la diferencia cultural.

## 3. Beatriz Adriana Bustos Torres
*(Generación 1992-1996)*

Mi tesis *Familia y división sexual del trabajo en la zona metropolitana de Guadalajara** tuvo como objetivo indagar los arreglos y la dinámica familiar que se da a partir de la segmentación del trabajo por sexo, tanto en el ámbito laboral como en el familiar. En ese trabajo consideramos la división sexual del trabajo desde una perspectiva que abarca el análisis del trabajo productivo o económico como reproductivo o doméstico. La metodología utilizada nos permitió dar cuenta de las estructuras y características predominantes en el mercado laboral de la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG), y el involucramiento de los distintos miembros de la familia en él. Por otra parte, permitió adentrarnos en los arreglos y ajustes que la familia hace para llevar a cabo actividades económicas que permiten allegar el ingreso monetario a la familia, así como aquellas labores encaminadas

* Esta tesis fue defendida el 16 de febrero de 2000. Obtuvo el Premio Nacional de Investigación 2001, otorgado por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social de la República, en la categoría tesis de posgrado. Su tutor fue el doctor Fernando Pozos.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 110 28/07/2011 05:36:37 p.m.

a atender las necesidades reproductivas de los miembros de la familia. En suma, el trabajo se concibe, en este estudio, en su sentido más amplio, donde encontramos tanto el trabajo productivo como el reproductivo. Dentro de ese marco, se analizó la división del trabajo por sexo de los miembros de la familia. El análisis de las familias de la ZMG abarcó cuatro estratos socioeconómicos, definidos estos a través de la categorización según AGEBS del INEGI. Algunos hallazgos sobresalen, entre ellos, la condición de las familias como unidades económicas que aglomeran más de dos proveedores, es decir, las familias responden a un modelo de proveedores múltiples, y no como antaño con un proveedor. Se reconoce la contribución monetaria de las mujeres como indispensable para reunir el gasto familiar, en contraposición a la idea del ingreso de las mujeres como complementario a la familia. Es escasa la participación de los hombres en las tareas domésticas o de reproducción, lo que mantiene los roles de género en ese rubro casi sin modificación, en contraposición de la autoridad, la toma de decisiones, la jefatura declarada, que tienden a modificarse al existir mayor participación de los diversos miembros de la familia en la recaudación del ingreso familiar.

## 4. Juan Manuel Silva Rodríguez
*(Generación 2006-2010)*

En la tesis *Mineros y minerales en crisis: la lucha continúa. Miradas al sujeto histórico en las huelgas de Cananea, Sonora, 1900-2007** hice un intento de reunir dos disciplinas que son fundamentales en las ciencias sociales: la historia y la antropología. Desde la historia me propuse reunir los elementos necesarios para explicar un fenómeno de tipo social relacionado con un problema de tipo laboral que se está dando en la actualidad en la minería sonorense; me refiero a las huelgas que se han presentado desde 1989, a raíz de la incorporación de la iniciativa privada en la producción del cobre en el mineral de Cananea, Sonora. Para la comprensión del fenómeno que se estudia, y desde la antropología, se intentó ligar dos conceptos antropológicos relacionados con la crisis actual del problema minero: el estatus de la subjetividad humana y su negación en momentos de crisis; momentos a los que en el trabajo llamo momentos de peligro, utilizando palabras de Walter Benjamin. El papel jugado por la Sección 65 del Sindicato Minero Nacional en la última huelga, iniciada el 31 de julio de 2007, lucha que continúa después de tres años y medio, contra la empresa Mexicana de Cananea, S. A., del Grupo México,

* Esta tesis fue defendida el 20 de enero de 2011. Su tutor fue el doctor Jorge Alonso.

cobra vital importancia por la solidaridad que han mantenido los trabajadores en su lucha por mejorar las condiciones laborales en materia de seguridad y por la lucha de su autonomía sindical. En esta lucha que se da entre capital y trabajo se violentaron los derechos laborales de los trabajadores mineros al dejarlos sin su principal fuente de trabajo y rescindir el Contrato Colectivo de Trabajo que mantenían firmado con la empresa desde 1990. Sin embargo, cabe resaltar que este mismo contrato colectivo es un contrato histórico que data desde 1935 y por el cual el Sindicato Minero Nacional lucha por preservar incólume y sin menoscabo dentro de la minería nacional. En este desmantelamiento y conculcación de los derechos laborales de los trabajadores mineros ha sido preponderante el papel protagónico de la autoridad laboral, que más que servir como un medio para aplicar la justicia en materia laboral, ha servido como una fuerza de choque contraria a los trabajadores de la minería, poniéndose así al servicio de los grupos de poder económico de nuestro país y utilizando toda la fuerza del Estado moderno burgués. Para explicar este fenómeno, que no es nuevo en nuestro país, pero que se está dando recurrentemente en todo el mundo capitalista, a partir de la caída del Muro de Berlín y la caída de los regímenes totalitarios occidentales, recurrí al concepto de crisis, que no es sólo un concepto aplicado a la economía, como se le menciona normalmente, sino también un concepto de orden civilizatorio que involucra una crisis mundial de la cultura, de la ciencia, de las artes, de las instituciones y, por supuesto, la crisis del Sujeto al que se ha intentado ocultar y negar a través de la misma historia y la antropología. En el terreno teórico-metodológico del trabajo de tesis se intentó relacionar teoría y práctica. Por tal motivo se diseñó y aplicó un modelo de explicación histórica que diera cuenta de la realidad que estaban viviendo los sujetos de estudio. Desde el campo de trabajo, se vivió y se experimentó la lucha que estaban librando los trabajadores mineros. Para lograr este objetivo se obtuvieron entrevistas con los actores principales del conflicto: los mineros, los líderes del movimiento, la población afectada por el conflicto, los líderes de opinión y los empresarios. En el intento de describir esa realidad vívida, se llegó a la conclusión de que la única explicación posible del fenómeno que se estaba observando era la negación del sujeto. Es decir, la negación total del ser humano que se da en momentos en que una sociedad entra en crisis. Esto me obligó a teorizar sobre el problema. Lo que hice fue intentar reflexionar desde la historia, y particularmente desde la historiografía sonorense, los momentos en que se ha negado al sujeto. La negación del sujeto es un concepto que, desde mi punto de vista, es un problema teórico que se relaciona con la filosofía y la teoría del conocimiento. Así, desde la filosofía se intentó ver a los principales teóricos de la subjetividad humana, quienes en su búsqueda de explicación de la realidad ven

Veinte años en doctorado 28julio.indd 112 28/07/2011 05:36:37 p.m.

en la dupla sujeto/objeto el modelo a seguir para desarrollar las teorías sobre el sujeto. Esta relación, hasta ahora antagónica y las más de las veces problemática, separa al sujeto del objeto como premisa para lograr el conocimiento de la realidad percibida. En el intento de explicación histórica de un problema social que se da a partir de un problema laboral se intentó reflexionar sobre los momentos en que el ser humano entra en crisis. A esos momentos los llamé momentos de peligro; utilizo para ello una idea desarrollada por Walter Benjamín, quien ve en la historia esos momentos como el punto culminante para los seres humanos, en donde despliega toda su subjetividad para alcanzar, por medio de la esperanza utópica y la rebeldía, un mundo posible lleno de libertad y autonomía. A ese sujeto que aún está en construcción lo llamé sujeto histórico. Un sujeto que deberá darse por necesidad en las sociedades democráticas del futuro.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 113 28/07/2011 05:36:37 p.m.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 114 28/07/2011 05:36:37 p.m.

## VI. Antropología y Procesos Migratorios

### 1. María Eugenia Bayona Escat
*(Generación 2002-2006)*

Mi tesis, titulada *La ciudad como oportunidad y peligro. La comunidad inmigrante de comerciantes purépechas en Guadalajara,** aborda la descripción de un grupo de purépechas inmigrantes que viven en la ciudad de Guadalajara y provienen de la comunidad de Pamatácuaro, en el municipio de los Reyes Michoacán. El estudio se realizó en la colonia El Campesino, en el municipio de Tlaquepaque, donde viven cerca de 300 inmigrantes purépechas que se relacionan por parentesco y "paisanazgo" en la ciudad. En la ciudad han encontrado trabajos en los mercados ambulantes, son comerciantes y venden utensilios de cocina y de plástico, ropa y compactos que consiguen en tiendas al mayoreo en el centro de la ciudad. Mi propósito fue describir un grupo de inmigrantes en un espacio residencial desde la apropiación que tienen entre lo urbano y lo local. La tesis indagó si los recursos sociales utilizados entre los inmigrantes para mantenerse como un grupo corporado (la identidad grupal, la utilización de redes y relaciones primarias, las divisiones estructurales, la conformación de una comunidad descentrada de territorio y los mecanismos de control) fueron propicios para mantener una cohesión que a la vez comportaba un cierto aislamiento con respecto al mundo urbano. La ciudad es un espacio lleno de oportunidades para enfrentarse a la discriminación, a los conflictos, a las tensiones, a la diferencia social y las transformaciones inevitables que suceden en una vida en constante circulación entre la ciudad y el campo. Intenté hacer una descripción lo más detallada posible de dos espacios que están continuamente conectados. Las relaciones sociales, valores y significados no se pueden entender sin esta conexión. Apliqué al término de comunidad descentrada para explicar que este fenómeno no se centra en un espacio, sino en varios. También recalqué que Pamatácuaro es una comunidad que se caracteriza por una inmigración nacional, que existen comunidades purépechas repartidas por varias ciudades de México, pero que a la comunidad vuelven los inmigrantes en los días señalados y los cambios suceden en diferentes ámbitos. Hay que tener en cuenta que los purépechas no viven en la ciudad, sino que la utilizan para obtener dinero. La visión que tienen de la ciudad es de peligro y vicio, en parte por la hostilidad

* Esta tesis fue defendida el 5 de enero de 2007. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Extractos de su disertación doctoral. Su tutor fue el doctor Guillermo de la Peña.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 115 28/07/2011 05:36:37 p.m.

que reciben. Mantienen contactos y se cierran ante lo urbano porque todavía se identifican más en la comunidad de origen que en la ciudad. Por otro lado, una de las explicaciones de formarse como grupo compacto que marca fronteras diferenciadas es que la ciudad los obliga a formarse como grupo corporativista que utiliza diversas estrategias. En la ciudad hay rechazo y discriminación en varios ámbitos sociales. Los purépechas sobreviven en la ciudad por haber capturado un nicho laboral con base en una compacta red de paisanos y parientes. Existe una creación y un mantenimiento de fronteras étnicas que se explican por lo menos, porque esta colectividad se ha organizado para capturar un nicho laboral especifico. Se trata de una etnicidad que significa el trabajo, la familia, la residencia, las rutinas cotidianas, los espacios que se vinculan entre el campo y la ciudad. Sin las redes parentales y paisanajes que han construido en la ciudad, los purépechas no pueden empezar un negocio, comprar mercancía fiada, cambiar productos de venta o invertir en otros negocios. Los que ahora son intermediarios y tienen un mayor poder económico y social invierten en la construcción de casas y apoyan a nuevos comerciantes de la red. Los pioneros tienen un estatus diferente. Se convierten en intermediarios y acceden a una clase social más alta. Estos pioneros no sólo pertenecen a familias que tienen ahora un mayor prestigio por su éxito comercial urbano, sino que también condicionan la mercancía que venden el resto de purépechas y las rutas que deben seguir para la venta. En la actualidad, y a pesar de posibles cambios, los inmigrantes de Pamatácuaro siguen perteneciendo a la comunidad, redefinen continuamente su procedencia y construyen espacios conectados, no exentos de negociaciones y conflictos.

## 2. Arturo Lizárraga Hernández
*(Generación 1997-2001)*

Mi tesis *"Me llevó la ventolera…" El proceso de la migración rural al extranjero. Los casos de Cosalá, Concordia y San Ignacio** realizó varios aportes a los estudios de la emigración. Primero, porque fue pionera en abordar sistemáticamente el tema de la emigración internacional (EI) desde esa entidad, toda vez que anteriormente se negaba la importancia de tal fenómeno en Sinaloa. En efecto, ya que a esa entidad llegan miles de trabajadores agrícolas año con año, el sentido

* Esta tesis fue defendida el 28 de mayo de 2002. Fue publicada como libro por El Colegio de Sonora en 2004. Su tutor fue el doctor Jorge Durand.

común indicaba que la EI era nula o de escasa importancia; contrariamente a ello, el autor observó que el número de emigrantes va en aumento paulatinamente y que el flujo tiene algunas causales diferentes a los de otras regiones del país. Otro de los aportes de la tesis es el haber descubierto que en los lugares donde realizó su trabajo, el desplazamiento de personas ha presentado vaivenes históricos, y que éstos obedecen, de manera muy importante, a periodos de auge o de declive de una actividad que se realiza ahí desde los años cuarenta: el cultivo de estupefacientes. Sostuve que cuando existen condiciones para que el narcotráfico se desarrolle, por la siembra y cosecha de mariguana y amapola con la derrama económica consecuente, la población se arraiga en los lugares de nacimiento; pero luego, cuando se combate el cultivo de los estupefacientes, ante la ausencia de otras fuentes de trabajo, la gente se ve obligada a dejar sus localidades de origen. A esto último se agrega otro hecho: los altos índices de violencia —practicada tanto por los que se dedican al trasiego de drogas como por quienes lo combaten— ejercen mayor presión para que las personas emigren, siendo los principales afectados los jóvenes, quienes se dirigen principalmente hacia los estados del suroeste de los Estados Unidos. Una vez que la tesis fue publicada como libro, en el estado de Sinaloa proliferaron proyectos que tienen como objeto de estudio la emigración, y son llevados a cabo tanto por tesistas como por investigadores con mayor experiencia profesional.

## 3. Agustín Hernández Ceja
*(Generación 2000-2004)*

En mi tesis *El retorno a la tierra soñada entre los alteños de Jalisco* traté* acerca de la organización social de una tradición cultural migratoria en las localidades de origen de los migrantes internacionales. Para dar cuenta de este tema hice un estudio antropológico en la región Altos Sur del estado de Jalisco, del año 2000 al 2005. Este tema contribuye a conocer el impacto de la migración internacional en la dinámica sociocultural de los lugares expulsores de migrantes. Identifiqué el retorno de los emigrantes internacionales a sus localidades de origen como el fenómeno social clave de estudio. Por medio de él pude conocer las motivaciones que tuvieron los tepatitlenses, los alteños y los habitantes de nuestro país para emigrar hacia Estados Unidos y, también, para regresar a su terruño; las relaciones que mantienen los emigrantes con su territorio, sus familiares y amigos no

* Esta tesis fue defendida el 11 de septiembre de 2006. Su tutora fue la doctora Patricia Fortuny.

emigrantes y con su santo patrono; las organizaciones sociales de ayuda mutua y convivencia que se encuentran orientadas hacia su comunidad de origen; las formas de adquisición y transmisión de la experiencia migrante a las nuevas generaciones; los ritos de paso necesarios para la reinserción social en su comunidad de origen, y el proceso de construcción social de la identidad emigrante, como hijo ausente, de manera positiva, y como "norteño", de manera negativa. A nivel teórico hice un ejercicio desde la dialógica bajtiniana para integrar un enfoque social transdiciplinar que permita comprender las dimensiones del tema: las disciplinas y enfoques que entran en conjunción son la literatura, la filosofía y la antropología. A nivel metodológico consideré relevante en la tradición cultural migratoria la trasmisión y la adquisición de los conocimientos, de esta forma incorporé a un nuevo sujeto de estudio dentro de los estudios migratorios: los jóvenes universitarios. Asimismo, su lugar de estudios, un Centro Universitario Regional, al cual concurren estudiantes de más de diez municipios de la región, lo pensé como un lugar de convergencia regional desde donde es posible para un solo investigador acceder al conocimiento regional. Esta perspectiva contribuye a expandir las formas de estudiar una región.

## 4. Javier Ovidio Serrano Aquino
*(Generación 2002-2004)*

Dos mitos tenaces animan la migración México-Estados Unidos, su orientación es disímil. Uno apunta hacia el norte, es el "sueño americano" que augura prosperidad y rápidos logros materiales. El otro, el gran mito de los migrantes al sur del Río Bravo, mira en la dirección opuesta y se asemeja al del retorno al paraíso, metáfora inequívoca del país de origen. Con notable paradoja, para realizar sus sueños en México una abrumadora cantidad de mexicanos considera necesario o inevitable migrar a Estados Unidos. Hablamos entonces del "sueño mexicano". En mi tesis *El Sueño Mexicano: el retorno imaginado en las migraciones internacionales** abordo esta temática. Cuando alguien decide migrar al Norte en Tlacotalpan o Tapalpa, las dos poblaciones en que se centra mi tesis, normalmente lo hace cavilando en regresar algún día al lugar de procedencia una vez que haya mejorado ostensiblemente su situación general. El proyecto migratorio es en esencia, al menos inicialmente, un proyecto de retorno basado en el principio de esperanza. Esto es independiente de que el migrante en verdad

* Esta tesis fue defendida el 11 de diciembre de 2006. Su tutor fue el doctor Agustín Escobar.

alguna vez regrese o nunca lo haga, y de que antes de partir formule planes de retorno explícitos y bien diseñado o difusos y abiertamente sometidos al azar. Hemos puesto la atención en aquellas imaginaciones que prefiguran un porvenir venturoso y que en sí mismas constituyen un desafío a las condiciones del presente. Estas imaginaciones se conciben como posibles a través del desplazamiento al extranjero e invariablemente incitan a migrar. El futuro soñado tiene su sede principal en la comunidad de origen, pues es allí donde habitualmente se proyecta la prosperidad que la migración promete. De modo que en la partida está formulado ya el regreso. Aunque están siempre sujetos a modificaciones, durante la estadía en el extranjero los anhelos y expectativas que apuntan al contexto social y geográfico de origen no pierden su vigencia e incluso pueden resultar reforzados. Los sueños empujan a volver y de hecho no pocos migrantes retornan, lo que no implica que sus expectativas iniciales se hayan cumplido. En cualquier caso, la imaginación del retorno es un elemento clave para entender las migraciones de nuestro tiempo, y ella no se limita a la prosperidad económica sino que involucra crucialmente otras dimensiones de la vida social tales como el prestigio y el poder. En esta tesis se examinan los sueños del regreso y los procesos sociales y simbólicos vinculados a ellos, así como su incidencia en los movimientos migratorios, tanto en relación con los momentos previos como a lo largo y al final de la aventura de los migrantes. Llamamos a esto "retorno imaginado", mismo que en todos sus alcances y consecuencias constituye el objeto de estudio principal. De esta manera, no se trata de un estudio sobre las migraciones de retorno propiamente dicho, sino acerca de los significados del retorno en las migraciones. El análisis opera en distintos niveles y ofrece la posibilidad de entender mejor, a partir de un nuevo punto de vista, la intrincada complejidad de las migraciones internacionales de nuestro tiempo. Esperamos con ello contribuir sustancialmente a la etnografía de las migraciones. La información original que se presenta refiere en sentido estricto a las poblaciones oriundas de los municipios de Tapalpa, en Jalisco, y Tlacotalpan, en Veracruz; allí indagamos el retorno imaginado. Pero pensamos que nuestros resultados extienden su validez a la mayor parte del México rural y que con toda probabilidad serán útiles para la íntima comprensión de los procesos migratorios en general.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 119 28/07/2011 05:36:37 p.m.

## 5. Carlos Alberto Roque Puente
*(Generación 2004-2008)*

En mi tesis *"¡No nos fuimos por necesidad!" Familias migrantes de clase media rural. Medio siglo de circulación de recursos sociales y económicos en el Altiplano Potosino (1944-2006)** mostré una forma de dinamización de los circuitos migratorios desde la concepción de clase media. La interacción de este tipo de redes se dio en función del tipo de relaciones interpersonales a través de ciertos lazos o vínculos que brindaron oportunidades basadas en el capital social y los recursos sociales. En este sentido, fue central su percepción de clase como la posibilidad de capitalizar oportunidades, es decir, el acceso que tuvieron los primeros emigrantes de las familias al irse como braceros y acudir a ciertas redes previamente establecidas en Estados Unidos les proporcionó el cobijo necesario para que éstos se insertaran en el ramo industrial como trabajadores especializados. La generación 1.5 y segunda generación asistieron a escuelas católicas, ampliaron sus horizontes educativos, que en algunos casos les llevaron a realizar posgrados en universidades sobresalientes como Illinois, Harvard y Princeton. Otro caso de estas segundas generaciones nacidas en la Unión Americana se dio con la migración de retorno, se formaron en México y al término de sus estudios realizaron posgrados y se desarrollaron profesionalmente en Estados Unidos. El tema resulta importante porque los estudios de la migración de mexicanos a Estados Unidos se han centrado en trabajadores migrantes no especializados o jornaleros agrícolas. Desde esta perspectiva, analizar la migración de personas con mayores recursos es un tema poco trabajado; asimismo, sabemos poco del flujo de personas que se han ido con un bagaje (clase) distinto al de la mayoría de los migrantes mexicanos. El caso que presento a través de las familias con que trabajé se relaciona con el tipo de circuito que forjaron, el tipo de vínculos a los que tuvieron acceso y la forma en la que han dinamizado el flujo del dinero en ambas direcciones. Estos tres ejes de análisis: noción de circuito, el tipo de redes sociales y las remesas de ida y vuelta los encontramos en la etnografía. Las historias de familias están directamente relacionadas a coyunturas históricas que impactaron a la región del Altiplano Potosino y marcaron los procesos migratorios. El tipo de vínculos en el ámbito de lo social les llevó a relacionarse con esferas laborales, comerciales, educativas y profesionales a ambos lados de la frontera. La circulación del dinero mexicano en su momento contribuyó a ciertos fines familiares como ayuda en el establecimiento de negocios en la

* Esta tesis fue defendida el 20 de febrero de 2009. Su tutora fue la doctora Magdalena Villarreal.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 120 28/07/2011 05:36:37 p.m.

Unión Americana, la manutención de estudios en ese país y la acumulación de dinero, ahorros (los que realizaron actividades productivas) o dinero generado en México ha encontrado un destino en sus cuentas bancarias norteamericanas.

## 6. Sandra Patricia Velásquez Velásquez
*(Generación 2004-2008)*

Mi tesis *Los que salen por la puerta de atrás. La migración reciente de colombianos a Ecuador** ha sido un aporte no sólo al estado del arte en los estudios sobre migración en Colombia, donde la situación de emigración ha sido particularmente fuerte en los últimos diez años, sino que además ha contribuido a la categorización de la población migrante hacia Ecuador. En esta zona en particular confluyen varios fenómenos de movilidad que a la fecha la siguen haciendo una zona gris para las instituciones encargadas de atender la problemática (el Fondo de Población de las Naciones Unidas, UNFPA, y el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas, DANE). Con estas instituciones se ha logrado un trabajo importante de difusión de esta tesis. He logrado poner sobre el tapete la importancia de avanzar en el conocimiento de los procesos migratorios colombianos antes de desarrollar algún tipo de política pública sobre el tema. La tesis ha sido difundida en diferentes espacios, y me ha permitido voz y voto ante la comunidad académica y estudiosa de la migración en el país. Con base en ella he asesorado a dichas instituciones en el diseño de varios trabajos sobre migración internacional en Colombia.

* Esta tesis fue defendida el 28 de septiembre de 2009. Su tutor fue el doctor Jorge Durand.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 121 28/07/2011 05:36:37 p.m.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 122 28/07/2011 05:36:37 p.m.

## VII. Antropología Urbana

### 1. Pedro Hipólito Rodríguez Herrero
*(Generación 1991-1995)*

Tratando de contribuir a la renovación de los estudios sobre la movilidad social en México, en mi tesis *Movilidad social y espacio urbano en dos ciudades del Golfo de México** propuse ligar a la movilidad ocupacional con la movilidad residencial, de manera que ambas proporcionarán un conocimiento más preciso de los cambios en la estratificación social. A fin de examinar la viabilidad de esta propuesta teórica, estudié la movilidad social en dos ciudades del centro de Veracruz: Xalapa y el puerto de Veracruz. En la tesis articulé la historia laboral con la historia urbana, los cambios en las estructuras del trabajo con los cambios en la estructura del espacio urbano. Mostré que el vínculo que une ambos procesos se encuentra en los códigos de oportunidad que el espacio de trabajo y el de residencia se brindan mutuamente. Los trabajadores acceden a diversas oportunidades de ocupación y de residencia en un proceso complejo en el cual ambas formas de movilidad se abren alternativas una a la otra. Mike Savage (en *Missing Link? The Relationship between Spatial Mobility and Social Mobility*, 1988) había explorado esta problemática en Inglaterra, con el propósito de captar los cambios en la estructura de la estratificación en el capitalismo avanzado. Por mi parte, asesorado por la tutoría de Agustín Escobar en el seno del proyecto colectivo *Reestructuración de la sociedad urbana en México*, precisé las nuevas formas de movilidad que surgen en un periodo de cambio. En el umbral de los años ochenta, en México los ingresos de la población trabajadora se desplomaron. La vivienda en propiedad se multiplicó pero la naturaleza del espacio urbano al que pudieron acceder los estratos populares se deterioró. El acceso a la propiedad no significó el acceso a mejores condiciones de vida ya que la vivienda es un factor que depende de su entorno. La calidad del espacio habitacional depende tanto de las inversiones que los grupos domésticos hacen sobre su vivienda como de las que el Estado hace sobre el equipamiento y la infraestructura. Si los recursos destinados a este fin se contraen, entonces la calidad del entorno urbano se empobrece. El deterioro ambiental de los espacios habitados por la población trabajadora es fruto de esta reconfiguración. Los espacios urbanos pobres, con escaso equipamiento,

* Esta tesis fue defendida el 16 de mayo de 1996. Su tutor fue el doctor Agustín Escobar.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 123 28/07/2011 05:36:37 p.m.

desventajas ambientales y viviendas precarias, hicieron crecer las periferias de las ciudades en esos años. Las crisis económicas y la contracción de los mercados de trabajo dejan huella en las ciudades. La proliferación de asentamientos irregulares periféricos a lo largo de las últimas décadas indica cómo los trabajadores asumieron los costos de la crisis: la caída de sus ingresos los impelió a construir viviendas en predios de escaso valor. El alto costo de la vivienda y el suelo originó hacinamiento e invasiones. La acción habitacional del Estado se redujo y dejó crecer las transacciones irregulares hechas al margen del mercado formal de la vivienda. El deterioro de las oportunidades de movilidad laboral acentuó la segregación espacial urbana y ésta a su vez contribuyó a obstruir aún más la movilidad laboral: las nuevas áreas residenciales pobres, habitadas por una constelación heterogénea de trabajadores formales, autoempleados y estratos medios empobrecidos, se alejan, en las periferias en expansión, de los espacios de trabajo. Los estudios sobre la movilidad y la estratificación social no pueden omitir la consideración del territorio para describir el nuevo capitalismo.

## 2. Minerva Villanueva Olmedo
*(Generación 1993-1997)*

Mi tesis *De villa fabril a ciudad conurbada. Transformación urbana y cambio social en una ciudad de Veracruz** tuvo como objetivo general conocer cómo se constituyeron y emergieron nuevas estructuras, actores colectivos y formas de asociación en una localidad inserta en un proceso de desindustrialización regional. La industrialización y desindustrialización son procesos que se han vivido de manera intensa en diferentes niveles en todo el mundo. A nivel local se aprecia en la cada vez mayor ausencia de establecimientos industriales en las regiones que históricamente habían albergado la planta industrial, sometiendo a éstas a cambios económicos. Pero esta cuestión no es sólo de índole económica. Las repercusiones sociales de este proceso a nivel local y regional se manifiestan de distintas maneras: desempleo, reorientación de las estructuras ocupacionales, pérdida de organizaciones tradicionales, emergencia de nuevos actores y dinámicas, por mencionar algunas. La industrialización de siglos pasados, que promovió la construcción de grandes establecimientos fabriles en donde se concentraron de centenares a miles de trabajadores, es actualmente una figura que rápida-

* Esta tesis fue defendida el 30 de mayo de 2000. Su tutora fue la doctora Luisa Gabayet.

mente ha pasado a la historia; lo mismo ha sucedido con las localidades que albergaron a esta planta (las villas fabriles, las industriales, los barrios obreros), lugares en donde residían los trabajadores fabriles y en donde la actividad de sus habitantes giraba en torno a la planta industrial. Estos establecimientos impusieron los ritmos, las prácticas y las formas de vida en la localidad. Estas localidades fabriles se han transformado gradualmente, tanto social como económicamente. El trabajo de campo lo realicé en Ciudad Mendoza, localidad situada en la zona centro occidental del estado de Veracruz. Antes llamada Santa Rosa Necoxtla, tuvo como origen una fábrica textil y mantuvo su dinámica en torno al trabajo y la organización sindical. Por varias décadas, esta fábrica ocupó a la casi totalidad de su población. En el momento de la investigación, la situación había cambiado. Estos cambios formaron y transformaron el rostro de un actor colectivo cuyas acciones estuvieron ligadas estrechamente al trabajo industrial, rostro al cual el reflujo de la inversión industrial retiró también las bases sobre las que este actor se identificaba y sobre las que encauzaba su acción colectiva para incorporar otras vinculadas con su entorno urbano, su ciudad. Un rostro que, en la actualidad, se presenta en múltiples facetas y formas de acción y participación, siendo la más representativa las organizaciones en torno a la ciudadanización y defensa del patrimonio histórico. Dar cuenta de este proceso me introdujo a los cambios que la sociedad mexicana en general, y sociedades locales ancladas en un pasado fabril, estaban experimentado en los albores del siglo XXI.

## 3. Rossana Reguillo Cruz
*(Generación 1991-1995)*

Pocos minutos después de las 10 de la mañana del 22 de abril de 1992, exactamente a las 10:10, ocho terribles explosiones sucesivas en el colector intermedio-oriente del Sector Reforma en Guadalajara, en el sistema de drenaje profundo, devastaron más de ocho kilómetros de calles y ocasionaron innumerables daños humanos y materiales en una zona densamente poblada, el Sector Reforma de Guadalajara. Los saldos del desastre fueron 210 muertos, 1 407 heridos, 4 443 damnificados, 1 290 viviendas dañadas o destruidas, 637 vehículos totalmente destruidos; en un total de 26 manzanas, 233 negocios y empresas resultaron afectadas. A estas cuentas se sumaron, como saldo, la agudización de la desconfianza ciudadana frente al gobierno y las autoridades y el descrédito de la política formal. Ése fue el objeto de mi tesis

doctoral *La construcción simbólica de la ciudad. Cultura, organización, comunicación. El 22 de abril en Guadalajara,** que obtuvo en 1995 el Premio Fray Bernardino de Sahagún a la mejor investigación en antropología social, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia y, en 1996, el Premio a la Mejor Investigación Municipal y Regional, otorgado por la Unión de Ciudades Capitales, Madrid. Lo que después sería un libro, publicado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, la universidad donde trabajo, enseño y hago investigación, va ya por su tercera edición. En el Google académico aparecen 1 400 referencias y enlaces al libro que, más allá del dato numérico, me permiten observar la expansión regional de un tema que es central para la sociedad contemporánea: el riesgo y su manejo político. La tesis, que realicé bajo la tutoría del doctor Jorge Alonso y con la ayuda fundamental de los doctores Gilberto Giménez y Juan Manuel Ramírez Saíz, pone su foco de atención en la organización independiente de "damnificados" (mejor, afectados), que minutos después de la tragedia que cambió para siempre su vida, fueron capaces de articular su dolor y su indefensión en una organización espontánea cuya fuerza fue la legitimidad de sus demandas y su lucha. De una crónica crítica y analítica de los acontecimientos hasta un análisis detallado de las formas que asumió este movimiento, la tesis se alimentó en todo momento de una etnografía situada, del seguimiento cotidiano e intensivo de las personas, mujeres y hombres, jóvenes y adultos de los barrios afectados por el desastre. Además, del seguimiento y el análisis del papel de los medios de comunicación, de los poderes fácticos y otros actores de la sociedad civil (organizada y no organizada, que volvieron suya esta tragedia). Fueron dos años de intenso trabajo en los que simultáneamente al trabajo de campo, avanzaba en mi formación doctoral, en seminarios, tutorías, lecturas y aprendizajes de muy distinto cuño. Debo un agradecimiento especial a la doctora Carmen Castañeda (q.e.p.d.), por su generoso y sabio acompañamiento. Me resulta difícil dar cuenta de lo que considero los aportes centrales de la tesis; pero quizá, al paso de los casi 17 años que han transcurrido desde que entregué mi último borrador a mi tutor, puedo decir que encuentro tres claves en mi trabajo: la articulación interdisciplinaria y el cruce de categorías teóricas entre la antropología, la politología, la comunicación, la antropología visual, la sociología y la semiótica (que me permitieron avanzar de una manera multidimensional atendiendo a la complejidad del objeto que estudiaba); mi propuesta teórico/metodológica en torno a lo que llamé el "espacio intermedio", que me permitió proponer un espacio analítico que rompía el esquema normalizado de la literatura en catástrofes (antes y después), y trabajar intensamente en el momento de las desarticulaciones y la generación cotidiana de un "orden" social que

* Esta tesis fue defendida el 18 de agosto de 1995. Su tutor fue el doctor Jorge Alonso.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 126 28/07/2011 05:36:37 p.m.

obedecía a la copresencia en el espacio público; y el método analítico que utilicé, alimentado por lo que considero las mejores tradiciones de análisis crítico del discurso, los imaginarios y el análisis de los nuevos movimientos sociales, que me permitió conservar al centro de mi investigación la centralidad del poder en la configuración de lo social. Sin duda, habría muchas cosas que hoy haría mejor; pero volvería a optar por el tema, por las decisiones ético/políticas que tuve que asumir (narradas en el libro) y, sobre todo, por el mismo programa doctoral que además de ofrecerme una formación rigurosa, fue un espacio en el que conocí la necesaria vinculación entre el trabajo académico y el compromiso con la sociedad.

## 4. Beatriz Núñez Miranda
*(Generación 1997-2001)*

En mi tesis *Hábitat y vida cotidiana en la zona metropolitana de Guadalajara. El caso de Loma Dorada** doy cuenta de una forma de hacer ciudad que parece haber caducado: los grandes conglomerados habitacionales abiertos, conformados por diferentes tipos de vivienda —casas individuales, dúplex y edificios multifamiliares—. Asimismo, en el trabajo se documenta lo que acarreó la crisis de 1982 en los proyectos de urbanización que estaban en marcha en ese momento en el país y de la transformación tan acelerada de las modalidades de urbanización en esa década. Tonalá, uno de los cuatro municipios integrantes de la zona metropolitana de Guadalajara en el periodo 1980-1990, experimentó no sólo el crecimiento más espectacular de su historia como asentamiento humano, sino además el mayor del estado de Jalisco. Ese crecimiento marcó el fin de la vida pueblerina del sitio, asociado a la aparición de un desarrollo habitacional en su territorio, nombrado Ciudad Loma Dorada, imaginado, propuesto y construido a finales de la década de 1970 como "toda una ciudad", con vivienda residencial de clase media, el cual se convirtió finalmente en un desarrollo habitacional de modestas casas de interés social que albergaba en 2005 a 49 885 moradores. Ante tal modalidad de urbanización, poco analizada en la zona metropolitana de Guadalajara, la cual afecta a miles de pobladores, en la tesis expongo mi preocupación analítica por comprender el proceso de construcción del espacio urbano con hincapié en las interacciones entre los pobladores, el espacio público y la vida cotidiana, en los estudios urbanos desde la perspectiva de la antropo-

* Esta tesis fue defendida el 11 de diciembre de 2003. Fue publicada como libro por El Colegio de Jalisco en 2007. Su tutor fue el doctor Jorge Aceves.

logía social, vinculada a la historia, la sociología y el urbanismo. En ese sentido, reconstruí de manera minuciosa y con instrumentos metodológicos especialmente construidos para esta investigación, como la recuperación gráfica a través de fotografías y cartografía —mapas y planos—, con la utilización de documentos e información oficiales en archivos y periódicos. Así como la utilización de las AGEB y la elaboración y aplicación de una encuesta *ad hoc,* además de participar en diversas actividades y estar presente en el sitio, pude seleccionar a 32 informantes en cada una de las secciones en que se divide el desarrollo habitacional. Así, con información directa de los habitantes primigenios, pertenecientes a una generación que empezó a tejer formas de vida y relaciones sociales inéditas para ellos y sus descendientes, pude captar y recuperar la historia de ese proyecto de ciudad y del proceso de apropiación que hicieron de él sus pobladores.

## 5. Patricia Safa Barraza
### *(Generación 1992-1996)*

En la literatura sociopolítica predomina la imagen conservadora de las organizaciones vecinales; se les considera como organizaciones preservacionistas que buscan resolver los problemas locales y que no se preocupan por la discusión de los problemas de la ciudad en su conjunto. En la tesis *Vecinos y vecindarios en la ciudad de México. Un estudio sobre la construcción de la identidad local en Coyoacán, D. F.** sostengo que toda forma de asociación, como las vecinales, contribuye a la democracia como lugares de información y socialización, pero también como espacios propositivos para la administración pública de la ciudad. Para este trabajo se realizó una investigación antropológica comparativa de tres espacios de la Delegación Coyoacán: El centro histórico, el pueblo de Los Reyes y las colonias populares de los pedregales. El objetivo de la investigación fue estudiar por qué y cómo la gente se organiza para mejorar su entorno habitacional y negocia con las autoridades locales sus demandas como vecinos de la ciudad de México. Al mismo tiempo, se realizó un estudio hemerográfico sobre demandas vecinales en la ciudad de México en su conjunto. Esta tesis se publicó en diversos artículos, capítulos de libro y en el libro: *Vecinos y vecindarios en la ciudad de México. La construcción de la identidad local en Coyoacán, D.F.*, UAM-CIESAS-Porrúa, 1998 (2ª. reimpresión, 2001). El libro recibió la Mención Honorífica del Premio Fray Bernardino de Sahagún (1999) en la categoría de Investigación correspondiente

* Esta tesis fue defendida el 3 de diciembre de 1996. Su tutor fue el doctor Jorge Alonso.

al campo de Antropología Social. Para realizar la investigación se recibió apoyo de la Fundación Rockefeller, Conaculta y la beca de Conacyt. En mi tesis analicé cómo se construyen las identidades vecinales, el sentido de pertenencia y el arraigo al lugar por ser la base de la formación de organizaciones vecinales que, a pesar de la pluralidad de sus demandas y su carácter restringido, constituyen un reto para la democracia. Su heterogeneidad y presencia en la vida pública nos obligó a repensar su importancia política. La lucha por la identidad de tipo territorial que defienden los grupos vecinales se propuso entenderla como una construcción sociocultural que se elabora con base en los elementos comunes y compartidos por ellos definidos y que se activa no sólo para volcarse sobre sí mismos sino para enfrentar los conflictos provocados por el crecimiento acelerado y descontrolado de las grandes ciudades como la ciudad de México. La valoración positiva de lo propio y el deseo de autodeterminación es una respuesta frente al acceso desigual a los bienes y servicios urbanos, pero también a la pérdida de la calidad de vida en las grandes metrópolis y a la falta de canales efectivos que les permita acceder e incidir en la toma de decisiones sobre la ciudad. En el caso de los grupos vecinales, la defensa y la preservación del lugar de residencia es uno de los motivos que permiten su organización. Las autoridades que planean y gestionan los asuntos de la ciudad, y las compañías inmobiliarias o comerciales, son los actores con los que tienen que negociar para defender y luchar por una mejor calidad de vida urbana. Lo anterior coloca en una tensión, a veces irresoluble, los intereses particulares de estos grupos con la planeación y gestión del conjunto de la ciudad. La lucha por la identidad vecinal busca el reconocimiento del derecho de los habitantes de la ciudad a decidir sobre el presente y futuro de su espacio residencial. Consideran que los planes de desarrollo urbano no son sólo asuntos de inversión y regulación, también tienen que ver con los proyectos de vida de sus habitantes. Lo cotidiano, lo vecinal, lo cercano, en este sentido, se politiza. Este problema se agudiza en una ciudad como la de México, que carece de estructuras intermedias eficaces entre las autoridades y sus habitantes.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 129 28/07/2011 05:36:38 p.m.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 130 28/07/2011 05:36:38 p.m.

# VIII. Antropología Política

## 1. Luis Miguel Rionda Ramírez
*(Generación 1991-1995)*

Mi tesis *Guanajuato, una democracia de laboratorio. Evolución y perspectivas de una sociedad en transformación política, 1917-1995** es el resultado final de una investigación desarrollada durante los años de 1992 a 1996. Se trabajó sobre un tema que hasta entonces se había mantenido poco atendido por la comunidad académica local y nacional: la evolución histórico-política de una entidad sujeta recientemente a un acelerado proceso de cambio en su convivencia política cotidiana; transformaciones que tenían orígenes desiguales y que respondían a una compleja trama de elementos políticos exógenos y endógenos. Esa transformación estaba a punto de producir un nuevo modelo de convivencia, nunca experimentado en la entidad y sus sujetos sociales: la competencia electoral auténtica, la división efectiva de los poderes públicos y la emergencia de nuevos actores sociales locales, tanto de derecha como de izquierda, más participativos y comprometidos con el cambio democratizador. La tesis se integra por dos partes fundamentales: primero, un análisis histórico donde se describe y analiza el desarrollo político de la entidad desde 1917 hasta los años ochenta. No existía un ejercicio previo de este tipo para la entidad, y el trabajo de investigación demostró que era muy necesario realizar esta exploración previa sobre los antecedentes locales de los partidos y sus corrientes internas, de los movimientos populares y políticos, de los actores y líderes sociales, antes de ensayar cualquier interpretación sobre los sucesos más cercanos en el tiempo. Esto se logró, y sobre esa base despega la segunda parte de la tesis, que analiza desde una perspectiva sociológica y politológica el desarrollo de los sucesos acaecidos entre 1991 y 1995, cuando se concretó la alternancia en el poder ejecutivo estatal, primero con el interinato de Carlos Medina Plascencia, y después mediante la vía electoral con el triunfo de Vicente Fox en el último año, esto transitando por la reforma política local. La dinámica político-electoral de dimensión estatal y municipal fue abordada con los instrumentos de la tradición sociológica de los estudios electorales, pero se aderezó con una perspectiva antropológica y particularista, dada mediante los aportes vivenciales de más de 50 actores a los que se les realizó una entrevista a

* Esta tesis fue defendida el 12 de junio de 1997. Su tutora fue la doctora Patricia Arias.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 131 28/07/2011 05:36:38 p.m.

profundidad. La hipótesis principal de la investigación, que se planteó como conclusión principal de la tesis, consistió en afirmar que, aunque existían condiciones sociopolíticas previas que abonaban la posibilidad de un cambio sustancial en los esquemas locales de ejercicio del poder y la política, la intervención del ejecutivo federal en la resolución del conflicto poselectoral de 1991, luego de unas cuestionadas elecciones para gobernador, indujo y violentó los cambios que debieron darse de manera consensuada entre los actores locales. El centralismo autoritario no ayudó a aceitar la transición democrática regional, sino que la complicó. Se insistió en que esta idea no trataba de demeritar las evidentes fuerzas internas de la entidad que pugnaban desde al menos dos décadas atrás por una liberalización del sistema político. Se trataba más bien de poner en evidencia que el "salto adelante" que en términos de convivencia política significó el interinato, tuvo origen en una iniciativa externa a las aspiraciones contradictorias de los actores locales, y que la solución salomónica respondía más al cuidado de prioridades nacionales coyunturales que al deseo de corregir un abuso electoral.

## 2. María de los Ángeles de la Luz Lomelí Meillón
*(Generación 1993-1997)*

Mi tesis *Los electores en el estado de Jalisco** estudia el comportamiento electoral de los jaliscienses durante la novena década del siglo xx, periodo donde las reformas electorales conformaron un sistema electoral competitivo y el sentido del voto cobra relevancia. Partí de la afirmación de que, en la democracia, "el voto" no es un simple medio para elegir gobernantes sino la expresión de una decisión política que confiere/delega autoridad; por ello, los electores son actores políticos y el sufragio es la piedra angular que sostiene toda la institucionalidad democrática. Sin ello, las democracias no son tales. Es el punto de partida para las diversas facetas de la democracia y el sustento del derecho ciudadano a la participación política en su sentido más amplio y a exigir la rendición de cuentas de los gobernantes. Las preguntas iniciales que guiaron la investigación fueron: cuál o cuáles son los significados de la democracia para los jaliscienses; y cuál es el tipo de democracia que los votos jaliscienses impulsan dentro del estado. Para dar cuenta de ello realicé entrevistas a profundidad y analicé las cifras electorales a nivel de las casillas en las elecciones de diputados locales y federales celebradas durante los años noventa del pasado siglo. Haber hecho el análisis de cómo se fue presentado el

* Esta tesis fue defendida el 30 de mayo de 2000. Su tutor fue el doctor Alberto Aziz Nassif.

voto jalisciense casilla por casilla resultó y permitió situar con precisión cómo se ha conformado el voto jalisciense. Los comentaristas de la tesis alabaron lo que les pareció un trabajo de filigrana en el análisis electoral. La tesis consiguió hacer ver cómo se constituía un electorado, buscó identidades y agregación de preferencias. El análisis comparativo a nivel de casillas condujo a descubrir el tamaño del voto consistente, de las clientelas electorales partidistas y la dimensión del voto volátil. Al combinarse datos electorales con percepciones obtenidas por medio de entrevistas a profundidad se develó cómo se fue distribuyendo regionalmente la diversidad del voto. La tesis permitió ubicar núcleos de electores; y posibilitó la elaboración de una serie de mapas basados en mediciones precisas de la distribución del voto. Fue analizado el llamado voto duro y el cambiante; se esclareció cómo se formaban las clientelas partidistas triunfadoras. La tesis emprendió una disección regional del voto jalisciense; y estudió el cambio de preferencias electorales. Fue construida una convincente taxonomía acerca de los niveles de preferencias. Cabe resaltar que este estudio mostró cómo se ha ido configurando el voto jalisciense, y de manera relevante, los cambios que ha experimentado. La tesis delineó dinámicas electorales desde una perspectiva de larga duración. La tesis fue publicada por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente en 2001 con el título *El sentido del voto. Electores, votos y sistema de partidos en Jalisco.*

## 3. Andrés Reyes Rodríguez
*(Generación 1995-1999)*

Mi tesis *Nudos de poder. Liderazgo político en Aguascalientes. Principio y fin de un ciclo político, 1920-1998** ofrece la primera y, hasta ahora, la única historia del sistema político local con una perspectiva de largo aliento. Es también el primer trabajo académico que intenta explicaciones sobre los procesos políticos contemporáneos recientes. Esta tesis describe las características de la clase política constituida luego de terminada la fase violenta de la Revolución Mexicana. Tiene, además, una base de datos electorales validada por el IFE y el Instituto Estatal Electoral, una información que presenta resultados federales, estatales y municipales desde 1920 hasta 1998. Inició una discusión, con datos empíricos, sobre el papel del PRI y de sus candidatos en los procesos electorales. También pone énfasis en los liderazgos más sobresalientes del siglo XX y de la vinculación que estos tuvieron con las élites

* Esta tesis fue defendida el 4 de abril de 2001. Fue publicada como libro por la Universidad Autónoma de Aguascalientes en 2004. Su tutor fue el doctor Jorge Alonso.

políticas. Evalúa las diferentes indagaciones antes descritas, en el escenario de la alternancia política, y de la probable democracia local. Ofrece una lectura crítica del sistema político que ha rebasado el sentido común, las causalidades aisladas y las apologías. Entre los aportes académicos sobre la vida política local se pueden destacar varios elementos en mi tesis doctoral. Inicia en Aguascalientes las investigaciones de carácter político con datos empíricos. Demuestra la vigencia del análisis sobre el poder a partir de las teorías elitistas. Descubre fusiones de prácticas modernas y tradicionales en el ejercicio político, y muestra que la tendencia del sistema político local está dirigida a la consolidación de la democracia electoral. Integra un enfoque multidisciplinario en el que participan simultáneamente los enfoques y las metodologías de la sociología, la ciencia política, la antropología y la historia. Muy especialmente supera las explicaciones tradicionales sobre el declive del PRI basadas en la corrupción, la división interna, el hartazgo y la crisis económica, entre otras, y pone sobre la mesa como razón fundamental de las derrotas electorales la falta de capacidad para renovar los dirigentes de la clase política. Finalmente, plantea algunos escenarios probables, y también algunos retos específicos, sobre el inicio de la democracia y su actual desencanto. Desde su publicación ha sido referencia obligada de trabajos posteriores sobre temas políticos, y lectura frecuente de los equipos de trabajo de candidatos en campañas electorales como un referente de cultura general. Forma parte de la bibliografía básica de la licenciatura en Ciencia Política y Administración Pública de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, y ha dado lugar a la integración de nuevos proyectos de investigación entre alumnos y profesores de la universidad, así como temas para proyectos de posgrado.

## 4. Roberto Tejeda Ávila
*(Generación 2004-2008)*

Mi tesis *La calidad democrática del proceso electoral federal 2005-2006** estudia el proceso electoral federal 2005-2006 en sus componentes de calidad de la democracia, con especial atención en la campaña presidencial. El documento se divide en cuatro capítulos: el primero presenta una adaptación del modelo de calidad de la democracia que sirve para el estudio de procesos electorales. Se ofrece una matriz de variables e indicadores asociados a las cinco dimensiones de la calidad de la democracia, que puede servir para estudiar la calidad democrática

* Esta tesis fue defendida el 19 de noviembre de 2008. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Su tutor fue el doctor Alberto Aziz Nassif.

de cualquier proceso electoral. Esta adaptación es quizás el principal aporte de la tesis, que pone a prueba la siguiente hipótesis de trabajo: en México, hasta el año 2000, los mejores logros para nuestra incipiente democracia se habían dado en el campo de la arena electoral, que a partir de entonces paradójicamente con la llegada de la alternancia al poder, sufre un proceso de involución democrática. Por tal motivo, se desarrolla un marco histórico de referencia correspondiente al periodo 1988-2006. Así, otro aporte de la tesis es que dicho periodo se analiza a partir de una nueva perspectiva: la calidad democrática de lo que ocurre en la arena electoral se observa con el modelo teórico mencionado. En el capítulo 3 se analizan los hechos de la campaña presidencial que pusieron en evidencia la mala calidad de la democracia electoral mexicana. En este sentido, el capítulo se constituye como un documento de consulta para aquellos investigadores interesados en información relevante, que resalta las faltas e irregularidades ocurridas en el proceso electoral de marras relacionados específicamente con la campaña presidencial. Finalmente, en el capítulo 4 se describe la experiencia de organización de los comicios en el Distrito Electoral 19 en el Distrito Federal, con sede en la delegación Iztapalapa. Teniendo como referencia lo acontecido en uno de los 300 distritos electorales del país, se lleva a cabo un esfuerzo por contrastar lo ocurrido en el nivel operativo y lo acontecido en el nivel nacional. Este ejercicio contribuye a ensanchar el trabajo etnográfico que se desarrolla en distintas partes del mundo en el campo de los estudios sobre la calidad de la democracia, y que en estos momentos se encuentra necesitado de estudios cualitativos que permitan la comprensión de los aspectos sociales y culturales, locales y regionales, que se expresan en el seno de las democracias realmente existentes.

## 5. Carlos Armando Peralta Varela
*(Generación 2004-2008)*

Realicé mi tesis titulada *Entre la democracia participativa y la cotidianidad democrática en Jalisco; interacción entre el gobierno panista y organizaciones civiles en juntas de gobierno y consejos directivos** asumiendo que existe un contexto internacional en el cual se reconoce que la democracia representativa no genera por sí sola mejor calidad de vida; más aún, aumenta la crítica y el descontento sobre los aportes de la democracia. Me propuse hacer una contribución en el

* Esta tesis fue defendida el 1 de octubre de 2008. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Su tutor fue el doctor Jorge Alonso.

conocimiento de los proceso que pueden ahondar la democratización del Estado mexicano, particularmente de aquellos que se generan en la interacción entre las organizaciones se la sociedad civil (puntualmente las organizaciones civiles) y los gobiernos emanados del Partido Acción Nacional en Jalisco. Para ello se analizó la interacción en juntas de gobierno y consejos, que fueron pensados con la supuesta finalidad de tomar conjuntamente decisiones públicas (en forma cogestiva), que deberían tener carácter vinculante. Al identificar y analizar significados en las relaciones, finalidades, recursos, posibilidades, límites y líneas de acción en torno a la participación e incidencia pública en estos espacios, se busca aportar al conocimiento de las dinámicas y alcances de una posible democracia participativa en Jalisco y, por extensión, en otros estados gobernados por el Partido Acción Nacional. Mi tesis ofrece diferentes aportaciones. Contribuye a un entendimiento más profundo sobre la acción público-política de las organizaciones de la sociedad civil en Jalisco y en México. Hace una valoración objetiva y amplia sobre la eficiencia de los espacios de participación e interacción entre gobierno y sociedad. Plantea un modelo de análisis integral para estudiar los espacios donde interactúan y toman decisiones conjuntas, gobierno y sociedad civil. De cara a las organizaciones de la sociedad civil, describe y analiza hechos que permiten identificar límites y obstáculos (propios e impuestos por el gobierno), en la incidencia y la gestión de políticas públicas a través de estos espacios de participación. La tesis evidencia las debilidades de las organizaciones civiles de cara a la incidencia y la gestación de políticas públicas. A partir de esta información las organizaciones podrían realizar procesos de autocrítica constructiva como punto de partida para reflexionar sobre programas de capacitación y desarrollar actividades de vinculación, que les permitan mayor efectividad en la incidencia. En síntesis, la tesis aporta reflexiones teóricas sobre las organizaciones de la sociedad civil, y a través de un análisis profundo de la eficacia de juntas de gobierno y consejos, brinda elementos para construir espacios más significativos de democracia participativa.

## 6. Alberto Arellano Ríos
*(Generación 2006-2010)*

Mi tesis *Cambio político y campo judicial en Jalisco: 1989-2009** analiza la forma en que se manifiesta un proceso de cambio político en un campo judicial. El documento tiene como espacio de estudio y análisis al estado de Jalisco. El argumento

* Esta tesis fue defendida el 16 de octubre de 2009. Su tutor fue Alberto Aziz Nassif.

central de la obra es que un cambio político deviene en un cambio institucional en el Poder Judicial, el cual es tardío e intermitente básicamente porque un campo de poder y un *habitus* jurídico-burocrático con una serie de prácticas y una estructura de relaciones sociales se oponen a su transformación. Esto condicionó realizar una investigación concreta y exhaustiva de una compleja red de actores e instituciones que erigen un campo social en específico. De tal modo que se analiza meticulosamente cómo se estructura e interrelaciona el campo judicial con otros espacios sociales y cómo se desenvuelve en un proceso de cambio político. La obra se enmarca como un estudio político y adopta un enfoque interdisciplinario al hibridar la sociología histórica, la antropología y la ciencia política. De esta última disciplina cuestiona la simplicidad de los modelos utilizados en el análisis del Estado y los procesos de cambio político imperantes en nuestro país, y quizá en América Latina. El modelo de análisis utilizado da cuenta de la diversidad y la complejidad de situaciones sociales tangibles y simbólicas al prestar atención a lo que verdaderamente se disputa. Este modelo asienta su adaptabilidad, flexibilidad y pertinencia. La tesis es un ejercicio de análisis político y social que intenta dar lógica y clarificar situaciones longitudinales y transversales mediante una ardua la labor de indagación documental, entrevistas con informantes clave y algunos actores. Del mismo modo, se suma al interés de las ciencias sociales en temas que son del interés única y exclusivamente del derecho y en específico de su campo profesional, así como la reflexión crítica del sistema legal instituido que sin duda afecta la consolidación del régimen democrático.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 138 28/07/2011 05:36:38 p.m.

## IX. Antropología y Pluralidad Religiosa

### 1. Miguel Jesús Hernández Madrid
*(Generación 1992-1996)*

El objetivo de mi tesis *Dilemas posconciliares. Ideología y cultura política católica en la diócesis de Zamora, Michoacán** es describir y analizar cómo los católicos de la diócesis de Zamora, Michoacán, han construido socialmente su Iglesia y cómo para lograrlo se forjó, consolidó y entró en crisis una cultura regional fundamentada en la doctrina social católica. No se trata en sí de una historia de la Iglesia en Zamora, sino una lectura política de los procesos que han contribuido a formar la identidad, el pensamiento y la acción de los sacerdotes y laicos católicos en esa parte del noroeste michoacano. La principal contribución de esta tesis es la de aportar una reflexión, sustentada en un enfoque interdisciplinario, sobre las dificultades y posibilidades de la experiencia eclesiástica estudiada para participar en los procesos de cambio cultural y político que sucedían a finales del siglo xx en México y en el marco global de la geografía cristiana. *Dilemas posconciliares…* es una manera de sintetizar la tesis de esta investigación: que la nueva Iglesia perfilada en el Concilio Vaticano II se hallaba en un momento de transición con respecto a la formación de sujetos y al reconocimiento de sus posiciones dentro de la estructura jerárquica para hacer viable el proyecto de ecumenismo, libertad y asamblea de fieles propuesto en los documentos del citado concilio. Un dilema supone decidir entre premisas contradictorias que aparentemente son compatibles y se viven como verdades. El dilema de la Iglesia posconciliar estriba, por una parte, en resolver la tensión que provoca una interpretación de las realidades sociales contemporáneas, a través de una cultura católica patriarcal e intransigente con el proyecto político del liberalismo, y por otra parte, en responder pastoralmente a los retos de cambio religioso, social y político sin una estructura de relaciones intraeclesiales que toleren y recuperen las experiencias diferenciales de los laicos como parte de la sociedad civil. En este contexto, la utopía conciliar de una cultura católica emancipatoria corre el riesgo de perderse en mediaciones de tipo ideológico que soportan a las relaciones de poder en el campo religioso. Esta tesis fue editada como libro y publicado en 1999 por El Colegio de Michoacán, A.C. con el título de *Dilemas posconciliares. Iglesia, cultura católica y sociedad en la diócesis de Zamora, Michoacán.*

* Esta tesis fue defendida el 11 de noviembre de 1996. Su tutor fue el doctor Jorge Durand.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 139 28/07/2011 05:36:38 p.m.

## 2. Ángela Renée de la Torre Castellanos
*(Generación 1993-1997)*

Mi tesis *La* Eclessia Nostra. *La arquidiócesis de Guadalajara desde la perspectiva de los laicos** tuvo como tema central el estudio del impacto de la acción de los laicos católicos en las profundas transformaciones políticas que la sociedad de Guadalajara experimentó durante la década de los años noventa. Entre las más importantes cabe destacar la caída del régimen priista y el ascenso del gobierno del Partido Acción Nacional; la emergencia del abanderamiento de la defensa de los derechos humanos; el regreso de la derecha, el neoliberalismo y el conservadurismo como importantes fuerzas sociales y políticas; la crisis de la izquierda en la política local, y las dinámicas de recomposición de un modelo particular de laicidad que durante muchos años dividió los campos especializados de la religión y la política, pero que durante esta década vivió un importante impulso de des-secularización. En esta década, en la cual se estaba reconfigurando la arena social y política local, hubo que ofrecer respuestas a la pregunta ¿qué papel jugó la Iglesia, a través de la acción de los laicos en este proceso de cambio? Para responder a ello requería de un modelo conceptual y metodológico diferente al que se acostumbraba usar para los estudios del catolicismo. Quizá aquí estriba el principal logro o aporte de mi tesis: conciliar dos visones que en los estudios sobre religiones habían estado divorciadas. Por un lado, propuse un estudio de la diversidad de la institución católica, que en los estudios previos aparecía como hermética, autocontenida, y muchas veces estudiada sólo a través de sus voces especializadas, es decir de su jerarquía. Para ello se retomó el concepto de institución transversalizada para apreciar una institución compleja que atendiera a la vez: la interacción entre estructuras objetivadas de procesos verticales de control de los recursos institucionales y procesos horizontales de creación de nuevas identidades católicas; la diversidad de actores que, desde posiciones diferentes, muchas veces contradictorias y antagónicas, pugnaban por conquistar la definición y el sentido mismo de los que significa ser católico en sociedad; la institución como espacio trazado por la disputa simbólica, con lo cual se buscaba apreciar los conflictos y tensiones a nivel intrainstitucional como en su relación con la sociedad civil y política; la ruptura de la compartimentación de los campos especializados y la propuesta del estudio de campos de interacción y arenas de conflictos entre los campos, con lo cual logré ver la mutua implicación y redefini-

* Esta tesis fue defendida el 7 de octubre de 1998. Su tutor fue el doctor Fernando González.

ción de la interacción entre sociedad civil, política y religión, y por último, una concepción alternativa de la secularización, ya no como algo dado, sino enmarcada en una tensión dialéctica. Como lo indicó mi tutor Fernando González: "se analizó el desenvolvimiento del catolicismo en la modernidad como una institución que sufre las repercusiones de la secularización, pero que a su vez busca resacralizar y colonizar lo secular". Este trabajo recibió en 1999 el Premio Casa Chata 1998 a la mejor tesis de doctorado y en 2006 una versión actualizada de la tesis fue publicada con el título *La* Ecclesia Nostra*. El catolicismo desde la perspectiva de los laicos: el caso de Guadalajara*, por el CIESAS y el Fondo de Cultura Económica.

## 3. Gabriela García Figueroa
*(Generación 2006-2010)*

Los principales aportes de mi trabajo de tesis, *El conservadurismo católico y la disputa por la sexualidad en Hermosillo, Sonora,** tienen que ver con el aspecto metodológico y con el abordaje mismo de los sujetos de estudio. Dicho de otro modo, la investigación se concentró en el avance y/o fortalecimiento del conservadurismo católico en Hermosillo, a partir del posicionamiento en puestos clave de la administración pública de actores conservadores pertenecientes a las élites económicas y políticas de la localidad, que gracias a coyunturas políticas específicas y al cerrado circuito de relaciones en que se mueven, han sido capaces de incidir en políticas públicas relacionadas con la educación sexual y la salud reproductiva. Privilegié la metodología del actor; es decir, por medio del desarrollo de historias de vida y de entrevistas a profundidad, les di voz a los actores conservadores para que desde su propia trayectoria, relatada por ellos mismos, fueran definiéndose y construyéndose como conservadores, a partir de su posicionamiento respecto a determinados temas: anticonceptivos artificiales, sida, aborto, relaciones sexuales prematrimoniales, virginidad, el rol social de la mujer, la familia, la educación de la sexualidad y los programas oficiales para la educación de la misma, etcétera. Dentro de este aporte puede incluirse también la operación del modelo teórico de los campos que permitió la construcción de intercampos (espacios que no terminan de pertenecer a uno u otro campo; en este caso el político y el religioso, principalmente), donde se libran las batallas por el mejor posicionamiento de los diferentes actores en disputa (a través del monto acumulado de su capital político, económico, simbólico) que buscan incidir sobre

* Esta tesis fue defendida el 8 de octubre de 2010. Su tutora fue la doctora Renée de la Torre.

las decisiones políticas finales que tocan la vida y la sexualidad de los habitantes de Sonora. De igual manera, el acceder a los sujetos mismos de investigación puede considerarse también un aporte, en el sentido de que los señalados actores conservadores, pertenecientes a la clase social privilegiada en Sonora, no suelen ser objeto de estudio de la antropología, y tampoco consienten fácilmente conceder entrevistas, sobre todo respecto de temas que, por su naturaleza misma y los intereses que involucran, se consideran delicados.

## 4. Daniel Solís Domínguez
*(Generación 2002-2006)*

Mi tesis *La escuela pública frente a las iglesias. Relaciones entre práctica escolar y práctica religiosa: identidad, normas y valores en dos colonias populares de Guadalajara** se concentra en la descripción, análisis e interpretación de las relaciones entre dos aspectos de la vida social que son sumamente influyentes en las acciones de los individuos: los procesos de laicidad en las escuelas implementados por el Estado mexicano y los procesos de evangelización llevados a cabo por las distintas iglesias. En México, como se sabe, la esfera religiosa y la educativa están delimitadas jurídicamente, por lo que sus ámbitos de competencia en la vida social quedan claramente indicados. En todo caso, se trata de que una y otra se mantengan separadas y que sus posibles relaciones se enmarquen dentro de la legislación correspondiente. Dado que en México la cultura está compenetrada con la religión, el marco jurídico no es suficiente para mantener cada ámbito separado. Dentro de los marcos culturales concretos, a través de los cuales transcurre la vida cotidiana de los individuos, mantienen múltiples maneras de relacionarse y de relacionar estos dos aspectos. De acuerdo con lo anterior, enlistaré los aportes de mi tesis. En lo teórico, si bien la teoría de los campos fue pertinente para la descripción, la interpretación y la explicación de los procesos de laicidad y religiosos, no lo es tanto para explicar las relaciones entre ambos campos. No obstante, de esta teoría pudo derivarse un marco teórico que privilegia las relaciones entre los campos, de lo cual surge un espacio que denomino "espacio de intersección de campos". Es éste un aporte de la tesis en la dimensión teórica. Así, se hace énfasis en los aspectos que si bien son parte de los campos tienden a estar en los límites, descentrados, en las intersecciones

* Esta tesis fue defendida el 29 de septiembre de 2006. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Su tutora fue la doctora Renée de la Torre.

entre campos. En lo metodológico, desarrollé una propuesta que permite el estudio de dimensiones de análisis que operan como mediaciones socioculturales entre lo estructural y la agencia. Realicé un análisis macrosocial desde el punto de vista del actor, por medio de la identificación de unidades de análisis que integran y operan el espacio de intersección entre campos y las estructuras generales con las cuales operan los campos. Otro de los aportes que considero relevante mencionar es que estas líneas de investigación las he desarrollado últimamente en proyectos de investigación y he podido señalar recomendaciones respecto a políticas educativas, asunto relevante pues la tesis tiene potencialidad que habrá que seguir explorando y usando. Por último, considero que un aporte de la tesis es su aspecto formador, no sólo como profesional sino como persona. Mi formación como investigador social en el área de la educación y de la religión desde un enfoque antropológico me permitió saber convivir mejor, y saber, con mejores fundamentos, criticar la desigualdad y la injusticia; pero no sólo eso, sino tratar de proponer soluciones pertinentes, participativas y críticas. Esto, aunque diferido, es un aporte de la tesis que trato de llevar a cabo en la práctica docente en mi actual centro de investigación en tierras potosinas.

## 5. Minerva Yoimy Castañeda Seijas
*(Generación 2004-2008)*

Mi tesis *La experiencia de ser otro. Significados de la conversión al adventismo en Tapilula, Chiapas** analiza los significados del proceso de conversión para los individuos que viven la experiencia de ser otro, al incorporarse a la Iglesia Adventista del Séptimo Día en Tapilula, municipio de la región norte de Chiapas. De esta manera, el proceso de conversión y los conversos constituyen ejes centrales para reflexionar sobre el crecimiento y la significación de las religiones cristianas no católicas, en la dinámica de cambios que evidencia el fenómeno religioso hoy en día. Los adventistas, si bien son considerados como minoritarios en el panorama religioso chiapaneco, en esta región norte de Chiapas tienen una influencia importante, porque han logrado construir una región, religiosamente hablando. Por ello, uno de los principales aportes de la investigación radica en visualizar y describir este grupo religioso al caracterizar su propuesta religiosa y sus prácticas rituales. Los adventistas son significativos en Tapilula no sólo en términos numéricos, sino porque constituyen la segunda opción religiosa para la población y, ade-

* Esta tesis fue defendida el 28 de febrero de 2009. Su tutora fue la doctora Carolina Rivera Farfán.

más, cuentan con una presencia institucional visible en sus templos, las redes de creyentes y en su cotidianidad. La propuesta teórico-metodológica fue otra de las apuestas de la investigación en la medida que interesaban las variables explicativas de la conversión. Se entrecruzan tres ejes analíticos: la conversión y el convertido; las modalidades de identificación religiosa y los relatos que unidos al ritual, permiten una lectura compleja del fenómeno religioso. Igualmente, los datos y su análisis se rigen por esta construcción; un análisis desde los censos explica la presencia de los adventistas en la región y su caracterización sociodemográfica los ubica de manera distintiva. También se reconstruyó la experiencia de los nuevos conversos, enfatizando en sus procesos de identificación religiosa durante la conversión y su incorporación al grupo religioso como parte del proceso de cambio moral que implican los procesos de conversión. Se concluyó, entonces, que la identidad religiosa es concebida no como un límite a ser mantenido, sino como un nexo de relaciones y transacciones que comprometen activamente a los creyentes en tanto sujetos que se reconstruyen desde su activismo en busca de una opción de salvación. Ello se traduce en una experiencia diferente de vida, guiada por un estilo de vida que promueve (aunque no siempre se practica) la buena alimentación, el cuidado corporal, la dedicación a Dios y la conquista espiritual de nuevas almas. Así deviene un nuevo tipo de acción social dirigida hacia los otros: los no adventistas. Esta identidad siempre se dará en comparación a un pasado, diferente, pecador y, por oposición, a otros grupos religiosos presentes en los escenarios socioculturales. La identidad de los adventistas tapilultecos se maneja como un juego de identidades, donde la religión da la pragmaticidad de las prácticas asumidas y centraliza la conversión en los nuevos estilos de vida asumidos que se conjugan con sus identidades primarias (familiares, étnicas, comunitarias). A su vez, permite que los creyentes no sean vistos con un estigma social asociado a la marginalidad ni a la reclusión. El nosotros adventista es una identidad fuerte frente a los otros grupos religiosos de la ciudad y la región.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 144 28/07/2011 05:36:38 p.m.

# X. Antropología Médica

## 1. Patricia Aranda Gallegos
*(Generación 2000-2004)*

Al realizar mi tesis *Saberes relacionados con el Papanicolaou y el cáncer cervicouterino. Estudio con derechohabientes del Instituto Mexicano del Seguro Social en Hermosillo, Sonora** emprendí un estudio etnográfico. Realicé un trabajo de campo durante cuatro meses en dos Unidades de Medicina Familiar del IMSS en Hermosillo. Documenté las condiciones laborales, la rutina y la importancia de la relación enfermera/mujer en los programas preventivos en general, pero en particular en el programa de la detección oportuna de cáncer. Identifiqué tanto las prácticas de detección oportuna de las mujeres que acuden a este espacio médico, como los puntos clave de desencuentros entre el mundo médico y las pacientes. Analicé su relación con la construcción de lo que saben las mujeres sobre la prueba citológica y la enfermedad, sus aportes y dificultades. Aporté elementos a los estudios sobre el desconocimiento de las mujeres respecto a su propio cuerpo y profundicé en las representaciones sociales de las mujeres, acerca del Papanicolaou y el cáncer cervicouterino. Mi tesis realizó aportes, desde las ciencias sociales, a la discusión de los problemas relacionados con la práctica de detección oportuna en espacios de primer nivel de atención. Y dio elementos para comprender el impacto de la experiencia de relaciones sociales durante prácticas de detección oportuna a partir de las instituciones de salud y se da seguimiento con entrevistas a lo que aportan otros espacios como las redes familiares, amicales o los espacios de trabajo. Analicé las relaciones entre enfermeras y mujeres en el servicio de medicina preventiva de Unidades Médicas Familiares del IMSS en la ciudad de Hermosillo, Sonora, y di elementos para comprender las decisiones, las dificultades y los apoyos con los que cuentan para su práctica preventiva. Escogí la relación entre el personal de enfermería y las mujeres debido a que el IMSS es el que toma la muestra del Papanicolaou, por la relevancia en términos de educación y el peso de la práctica (de acuerdo a su experiencia) para el cuidado a la salud. Durante el proceso de formación participé en programas de radio, en foros y eventos académicos, para difundir y discutir los avances de la investigación;

* Esta tesis fue defendida el 16 de diciembre de 2005. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Su tutora fue la doctora Catalina Denman.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 145 28/07/2011 05:36:38 p.m.

muestra de lo anterior fue la ponencia presentada en El Colegio de la Frontera Norte en Tijuana, Baja California, el 11 de julio de 2003, en el Seminario Población y Salud en la frontera norte de México, al cual se invitó a funcionarios y académicos para hablar de temas prioritarios de salud. Durante el doctorado dirigí la tesis *El arte de cuidar a otros inicia cuando aprendes a cuidarte: Enfermería y el Programa de Detección Oportuna de Cáncer,* de María Remedios Olivas Peñúñuri, egresada de la maestría en Ciencias Sociales de El Colegio de Sonora, quien se tituló en 2004. A partir de este trabajo se fortaleció la posibilidad de colaborar con la Escuela de Enfermería de la Universidad de Sonora, licenciatura de donde la maestra es docente. Finalmente, algunos de los hallazgos de este estudio sirvieron para ampliar los contenidos del Taller sobre salud reproductiva, coordinado por la licenciada Marcia Contreras en el Instituto Sonorense de la Mujer, de 2004 a 2009. Mi tesis fue publicada como libro en 2010 por El Colegio de Sonora con el título *Los motivos de la "desidia": Estudio sociocultural de los saberes legos sobre el Papanicolaou y el cáncer cervicouterino.*

## 2. Ana Isabel Gaytán Hernández
*(Generación 2002-2006)*

El principal aporte de la tesis *La prevención, reto antiguo de enfermedades contemporáneas: el Instituto Mexicano del Seguro Social-Jalisco frente a la hipertensión y la diabetes** fue ahondar en la comprensión de las enfermedades crónico-degenerativas como padecimientos y entender a los diabéticos e hipertensos como personas y no sólo como enfermos. Sentir la textura de los mundos cotidianos de los pacientes diabéticos e hipertensos y el mundo de la práctica médica de los trabajadores que los atienden. Analizar el problema desde esta perspectiva me permitió explicar el papel de la experiencia en los procesos de las conductas frente a la salud. Se demostró que éstas están conformadas de permanencias, cambios y transformaciones en las formas de sentir, pensar y actuar sobre la diabetes o la hipertensión, en una travesía situada sobre el cuerpo. Las vivencias tienen espacios y tiempos, se desarrollan en acontecimientos cotidianos, momentos candentes y situaciones vitales en las biografías de los actores sociales participantes. Asimismo, se mostró que las instituciones no son entes abstractos, sino que tienen una vida interna, una rica dinámica de trabajo, libran una batalla real y peculiar en su lucha por la salud de sus derechohabientes. Su trabajo

* Esta tesis fue defendida el 15 de diciembre de 2006. Su tutor fue el doctor Agustín Escobar.

cotidiano se topa con limitantes estructurales en cuanto a recursos económicos y de infraestructura; pero también en cuanto a recursos de comprensión acerca de los retos que las enfermedades crónico-degenerativas implican. Los hallazgos acerca de la diversidad en la efectividad del trabajo médico bajo un mismo techo institucional muestran que la dinámica de la atención no depende de un solo factor, sino de varios elementos que, tomados en conjunto, pueden llevar a configurar un modelo, si no ideal, sí el más conveniente para enfrentar los retos de la problemática estudiada. El punto es justamente la comprensión de que una institución de salud trata con personas y no con enfermedades. En su interior conviven sujetos con personalidad y capacidad de agencia. En la relación individuo/sociedad las posibilidades de protección o riesgo frente a la salud de una persona dependerán tanto de las características biológicas individuales como también de su contexto social de vida. Es por esto que planteo el concepto de *estresores sociales,* para ubicar aquellas situaciones específicas de las condiciones de vida de los pacientes que funcionan como un gatillo detonador de hipertensión o diabetes. Resalto en la tesis las situaciones relacionadas con el espacio del consumo, del trabajo y la red de relaciones familiares. Fue notorio encontrar profesionales de la salud, especialmente médicos, cuyo interés no está centrado solamente en prescribir un medicamento adecuado, sino en recobrar conjuntamente con el paciente el *sentido del bienestar tal y como si se estuviera sano,* y trabajar a la par en un proceso de largo plazo sobre la conducta más idónea para lograrlo, considerando las condiciones específicas de cada contexto de vida. La experiencia es un proceso continuo a partir de la cual se reflexiona, se aprende y se actúa. Este proceso pudiera ser compartido y validado para darle sentido a la acción programática que revolucione el trato a los pacientes. El interés principal debe dirigirse a los procesos de la conducta que médicos y pacientes siguen frente al problema. En el tratamiento del paciente, una intervención con esta intención permite trascender de la noción biomédica de enfermedad hacia la noción antropológica del padecimiento, cuando se atiende a los múltiples y complejos efectos que las enfermedades tienen en la vida cotidiana de las personas. Es entonces que la riqueza de la experiencia puede ser utilizada para la transformación de las conductas en contra de la permanencia de acciones perjudiciales para la salud. Sobre estas bases puede dirigirse un trabajo orientado a la posibilidad de construir, primero, la identificación de tener diabetes o hipertensión, llegar a la identidad de ser diabéticos e hipertensos y posteriormente transformar los comportamientos. Los resultados de la tesis revelan que el ejercicio de la práctica médica en las UMF del IMSS debe ser revisado y revalorado. La experiencia de la atención requiere una competencia técnica, pero también una competencia en la comprensión integral

Veinte años en doctorado 28julio.indd 147 28/07/2011 05:36:38 p.m.

del paciente y su contexto de vida. Sería deseable que la misma formación de los profesionales de la salud pudiera replantearse para avanzar en la solución de nuevos retos de la salud pública. Porque el desafío más importante de todos es lograr reconocimiento y legitimidad del poder de la ciencia médica en beneficio del paciente. De igual forma, reconocer el poder del paciente: de sus saberes y conocimientos particulares, de sus capacidades y habilidades para el autocuidado de su cuerpo y de su influencia sobre el entorno ambiental y social. Esto podrá evitar que su vida se complique, pero también, y esto puede ser lo más importante, estimular la transmisión de su sabiduría a las generaciones futuras. Que los diabéticos e hipertensos de hoy enseñen a hijos y nietos una conducta cotidiana de cuidado sobre el cuerpo, antes de que el daño se presente. Heredar no sólo enfermedades, sino la capacidad del autocuidado y el empoderamiento, para construir ambientes sociales adecuados para la salud y la calidad de vida.

## 3. Arturo Rangel Figueroa
*(Generación 2002-2006)*

Hoy en día en el estado de Jalisco existen varias instituciones de educación superior vinculadas con el tema de la salud. Sin embargo, en el campo específico de la salud pública solamente la Universidad de Guadalajara ofrece cursos de posgrado en esta disciplina. No es de extrañar que un campo del conocimiento científico, que en nuestro país sólo puede ejercerse desde las instituciones públicas de salud, resulte poco atractivo para las universidades privadas, más preocupadas en la formación de los cuadros técnicos que las empresas de la iniciativa privada necesitan. Lo que sí llama la atención, salvo la excepción de la Universidad de Guadalajara, es la poca producción de investigaciones de salud, desde la mirada de las ciencias sociales. Por otro lado, las investigaciones de salud del CUCS, si bien abarcan diferentes perspectivas y enfoques metodológicos, no han podido o no han querido tomar en cuenta a los servicios de salud. Mi tesis, *Cáncer cervicouterino y entuertos. La perspectiva de las usuarias de los servicios de detección oportuna de cáncer cervicouterino. El caso de la Secretaría de Salud Jalisco** intenta una triangulación entre las ciencias sociales, las ciencias de la salud y la administración de los propios servicios. Triangulación cuyos resultados invariablemente se orientan para apuntar hacia una posible solución. Los "sanitaristas" tenemos ese defecto o, si ustedes son suficientemente indulgentes, virtud: estudiamos los pro-

* Esta tesis fue defendida el 28 de febrero de 2007. Su tutora fue la doctora Magdalena Villarreal.

blemas porque queremos intervenir en su solución. El cáncer del cuello uterino, que fue el tema central de mi tesis, resultó ser mucho más complejo de lo que yo mismo esperaba y como todo problema profundo y bien enraizado, no puede ser aprendido desde una sola perspectiva. A lo largo del trabajo intenté hacer uso de distintas herramientas y perspectivas teóricas para tratar de abarcarlo de la mejor manera posible. Al final, espero que aquél que lea mi trabajo tenga una perspectiva integral y entienda que el problema no solamente es un asunto de derechos de salud sexual y reproductiva de las mujeres, ni solamente una enfermedad del rezago, la inequidad y la pobreza, ni un problema de estrategia y operación de la salud pública ni solo un problema individual o individualizado de responsabilidad y elección de un estilo de vida del sujeto. En cada perspectiva encontré visiones útiles y cosas por hacer, que en conjunto pueden arrojar evidencias, conocimientos y estrategias en la lucha contra esta enfermedad. Por otro lado, mi tesis también plantea (desenmascara) algunas de las debilidades de la salud pública: su afán de intervenir en los eslabones causales más cercanos al sujeto: las medidas que la persona tiene que hacer o dejarse hacer, para eludir o controlar un riesgo a su salud y la facilidad con que olvida la responsabilidad del Estado en la promoción de la salud. Al final de este trabajo los procesos y los actores que los ejecutan han cambiado de manera vertiginosa y, sin embargo, dan la impresión de haber permanecido en el mismo lugar. Hay pocos profesionales de la salud interesados en estudiar los procesos de salud/enfermedad desde la óptica de las ciencias sociales, ¿habrá profesionales de las ciencias sociales interesados en estudiar fenómenos de salud/enfermedad desde la óptica de la salud pública? Si los hay, este trabajo habrá tenido, sin duda, el mayor de sus aportes.

## 4. Martín Gabriel Reyes Pérez
*(Generación 2006-2010)*

Mi tesis *Sujeto y corporalidad: la experiencia del padecimiento en contextos de hospitalización** explora las dimensiones de la *experiencia del padecimiento* en los niños y niñas internados en los Servicios de Hemato/Oncología en dos hospitales públicos localizados en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Su referente teórico más importante es la distinción, establecida en la bibliografía de habla inglesa, entre *disease* (la enfermedad tal y como es postulada por el equipo médico) e *illness* (la enfermedad considerada desde la perspectiva del paciente,

* Esta tesis fue defendida en febrero de 2011. Su tutora fue la doctora Susan Street.

y que suele traducirse como "experiencia del padecimiento"). La argumentación central de esta tesis se desmarca de una lectura dicotómica del modelo enfermedad/padecimiento, sobre todo de la pretensión de inscribir el *padecimiento* exclusivamente en espacios sociales distintos del hospital o el consultorio medico; por ello intenté problematizar el concepto de "experiencia", destacando sus raíces etimológicas y conceptuales en el *pathos* (en lo que se *padece*) y, por otro lado, cartografiando la brecha que se instaura entre la experiencia y la narrativa en los sujetos investigados. Una de las principales dificultades de esta investigación fue modular el proceso de inmersión/distanciamiento, que es propio de la investigación etnográfica, en función de los constreñimientos derivados de la lógica burocrática así como de una deontología muy estricta, implícita en su mayor parte y sostenida sobre todo por los padres/cuidadores de los niños hospitalizados, que elude apalabrar la experiencia de estos últimos, suponiendo que de esa manera habrán de evitarles el sufrimiento que deriva de la eficacia del símbolo. Esto me orilló a forjar un "rol", a la manera de un performance, que fuera aceptable por el equipo médico, los padres y los niños, y también a abrevar en la experiencia propia, en buena medida homóloga a la de la población estudiada. Encontré que la experiencia del padecimiento, en los niños hospitalizados, se inscribe en tres grandes ejes, los que agrupé en pares conceptuales entre los cuales postulo una relación similar a la que Freud establece mediante su concepto de "series complementarias": emoción/sentimiento; dolor/sufrimiento; y pornografía de la muerte, concepto éste último que retomé de Geoffrey Gorer y que alude, en el contexto de mi tesis, a la paradoja que se instaura entre la elusión de la muerte y el hecho palmario de que los niños son forzados, por las circunstancias mismas de la hospitalización, a ser testigos del acontecimiento de la muerte del vecino de cama —y así a anticipar la suya—. Di cuenta también de la relación compleja (concurrente, complementaria y contradictoria) que se instaura entre dos figuras de saber/poder en el espacio de los servicios, y que designé como "dispositivo biomédico" y "dispositivo de cuidado"; ateniéndome a las implicaciones de este concepto, acuñado por Foucault, me deja en claro que el antropólogo observador/participante se inscribía en un mecanismo similar en todo a los otros dos mencionados y que al mismo título modulaba la experiencia del niño hospitalizado. Asenté que, si bien la experiencia del padecimiento no se trasvasa llanamente en una narrativa, no por ello es ajena a la impronta del lenguaje y del repertorio cultural, particularmente en lo que se refiere a la cultura mesiánica del sufrimiento, arraigada en la religión judeocristiana; además, me vi orillado a subrayar las articulaciones entre la corporalidad y la dimensión del sujeto en una perspectiva que intenta remontar el dualismo cartesiano de las sustan-

Veinte años en doctorado 28julio.indd 150 28/07/2011 05:36:39 p.m.

cias. Concluí en lo que al mismo tiempo es una apuesta teórica, que en las circunstancias en que el sujeto se encuentra "sujetado" en la malla compacta de la figura de saber/poder, caso de los niños hospitalizados y sus padres, es posible encontrar ahí los rudimentos de una *agencia* que no presuponga la soberanía de un sujeto; cuestión que supone equiparar la "experiencia" con la "infancia", entendida esta última como la distancia entre lo lingüístico y lo humano, o en el hecho innegable de que el hombre no sea desde siempre hablante.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 152 28/07/2011 05:36:39 p.m.

## XI. Antropología y Medio Ambiente

### 1. Jorge Eduardo Aceves Lozano
*(Generación 1992-1996)*

El objeto de mi tesis *Nuevos movimientos sociales y ecologismo** es el ecologismo como fenómeno social emergente, interés que surge al tratar de comprender las nuevas manifestaciones de acción colectiva desarrolladas por la "sociedad civil" mexicana a partir de los sismos de 1985, y la actividad política desarrollada por amplios sectores populares en los años posteriores. Los llamados "nuevos" movimientos no son tan novedosos históricamente; sin embargo, su protagonismo en la vida pública adquiere una mayor significación a partir de los años setenta. La historia más cercana e inmediata de la vida social y política en México ha hecho de estos nuevos actores sociales protagonistas ineludibles y dignos de toda la atención. Estos actores sociales que han aparecido en todo el escenario nacional, como es el caso del ecologismo, han tenido un desigual impacto e importancia en la vida pública. Su crecimiento y solidez ha sido variable; su práctica y lo que van aportando a la nueva cultura ciudadana convierten a estos actores no estatales en factores de inclusión y pluralidad democrática. El ecologismo es un desafío civilizatorio que incluye a todos y en todas partes. Como novedoso movimiento social tiene mucho que hacer en los diferentes niveles de acción: local, regional, nacional y planetario. El ecologismo era imaginado como una ventana para conocer nuevos modelos o proyectos utópicos para reorientar el destino de la humanidad. También expresaba un campo social complejo, plural, heterogéneo y contradictorio, ya que en su seno se incluyen diversas posturas ideológicas, políticas o culturales, que van desde la más crítica y alternativa, pasando por la esotérica y naturalista, hasta la más tecnocrática e instrumentalista. El ecologismo es un campo de afiliación social muy amplio, ya que lo "verde es de interés colectivo, y cada actor social (desde el individuo hasta el Estado) lo concibe y se lo apropia desde sus específicos intereses. El valor que se le asigna a la naturaleza es efectivamente un campo de negociación y de lucha social. Por lo que despejar esta universalidad homogeneizadora es de interés en este trabajo. El ecologismo se presenta como un frente de lucha donde se regeneran raíces de pertenencia frente a la tendencia globalizadora de romper con ellas; la responsabilidad

* Esta tesis fue defendida el 18 de diciembre de 1996. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. Su tutor fue el doctor Alberto Aziz Nassif.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 153 28/07/2011 05:36:39 p.m.

frente a la depredación humana en la fase actual de renovación capitalista. Con el ecologismo se desarrolla una idea acerca de una ciudadanía de responsabilidad global, que trasciende clases, culturas, fronteras territoriales y especies. Esta tesis, más que pretender realizar una historia oral del ecologismo mexicano, se orienta a la construcción de "relatos de vida" de militantes en el campo de dos ONG del ecologismo. Es una mirada interpretativa de algunos aspectos que transcurren en su interior, centrándose en la versión del actor individual. Experiencias que inciden en la construcción de las identidades y las trayectorias de militancia, así como para el reconocimiento de la diversidad de experiencias biográficas al participar dentro de una ONG. ¿Qué es el ecologismo mexicano? ¿De dónde viene? ¿Quiénes forman parte de él? ¿Es un movimiento social típico o es de tipo "nuevo"? ¿Qué está aportando a las nuevas formas de acción ciudadana? ¿Cómo está replanteando las utopías modernas? ¿Cuál es la conciencia ecológica que se ha desarrollado? ¿Qué dicen y piensan los actores sociales de este ámbito de acción social? Son algunas de las cuestiones que motivaron indagar la cuestión del ecologismo. Estructura y contenido. Esta tesis se compone de seis capítulos. El capítulo 1 plantea el problema de la investigación, aspectos de relevancia metodológica, así como el diseño de la investigación. En esta parte se desarrolla también el enfoque de la historia oral. El capítulo 2 hace un balance del estado de la cuestión sobre la investigación y la teorización acerca de los nuevos movimientos sociales y destaca las principales propuestas analíticas. El capítulo 3 hace un rastreo de las organizaciones no gubernamentales (ONG); reconstruye los antecedentes generales, el marco histórico del que emergen, su desarrollo, sus características y sus problemas. El capítulo 4 describe al ecologismo mexicano como un conjunto de actores sociales diverso y heterogéneo. Se narran su breve historia y su desenvolvimiento general; se hace una caracterización y una tipificación de los actores involucrados. En el capítulo 5 se describen, más empírica que analíticamente, los rasgos y estructura de las ONG del ecologismo. Cuántas son, dónde están, cómo se llaman, qué hacen, quiénes son, etcétera. Por último, el capítulo 6 realiza un ensayo de interpretación al contenido de la fuente oral producida mediante entrevistas a determinados actores individuales, en torno a dos temas/problemas que tienen que ver con la construcción de la identidad y con el papel de la experiencia biográfica en la construcción de la memoria personal y colectiva. La tesis termina con algunas consideraciones finales en torno a la experiencia y los resultados de la investigación. Se añaden tres anexos de tipo metodológico y cierra con una bibliografía general presentada en cuatro secciones: Historia oral y de vida; Movimientos sociales y nuevos movimientos sociales; Organizaciones no gubernamentales, y Ecología y ecologismo.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 154 28/07/2011 05:36:39 p.m.

## 2. Patricia Ávila García
*(Generación 1992-1996)*

A la par que realicé los estudios de doctorado en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología en el Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Occidente), realicé un diplomado internacional sobre Medio Ambiente y Desarrollo del Instituto LEAD-Fundación Rockefeller, con sede en El Colegio de México y con entrenamientos académicos dentro y fuera de México (Costa Rica, Tailandia, Zimbabwe) por un tiempo de dos años. La idea de realizar ambos estudios en forma simultánea fue con el fin de tener una formación académica más sólida tanto en el campo de las ciencias sociales como en la cuestión ambiental, y de esta manera integrarlos en la comprensión de los problemas del agua en los asentamientos humanos. Mi proyecto original de investigación doctoral denominado "Gestión del agua y conflictos urbano-ambientales en la ciudad de Morelia y su entorno rural" tuvo como objetivo estudiar la compleja relación sociedad/agua desde un enfoque interdisciplinario. Sin embargo, el desarrollo de la tesis de doctorado se convirtió en un proceso tortuoso y largo, por la ortodoxia y falta de apertura de las ciencias sociales hacia otros campos de conocimiento donde se abordaban temas de frontera, como los urbano-ambientales. El costo personal fue muy alto. La primera batalla en el programa de doctorado en Ciencias Sociales (UdG-CIESAS) se tuvo con la Universidad de Guadalajara, que nunca entendió el proyecto de investigación que proponía; como resultado me fui al CIESAS-Occidente y la manera en que pude avanzar fue quitando lo interdisciplinario del proyecto y enfocándome en una perspectiva antropológica. La propuesta metodológica fue literalmente vetada: eliminar todo lo que hablara de complejidad. A pesar de ello, continué trabajando con ese enfoque y apertura disciplinaria, cuestión que implicó mayor esfuerzo, ya que prácticamente hice dos tesis de doctorado: la tesis no defendida se publicó en 2006 con el título *Agua, ciudad y medio ambiente: una visión histórica de Morelia*; y la tesis defendida, una versión simplificada y disciplinaria de la realidad compleja que había estudiado, se tituló *Urbanización popular y conflictos por el agua en Morelia*.* La investigación de tesis se enfocó en estudiar la dimensión social y política de los conflictos por el agua en las zonas urbanas y rurales y los cambios en la gestión del recurso (privatización, cogestión social/pública). Ello implicó desarrollar

* Esta tesis fue defendida el 6 de agosto de 2001. Su tutora fue la doctora Patricia Arias.

una propuesta teórico-metodológica para integrar los enfoques sociológicos y antropológicos con los ambientales, además de que se aplicaron diversas técnicas etnográficas, sociológicas e historiográficas para la obtención y el análisis de la información documental y de campo. Entre las principales aportaciones de la investigación están: identificar los cambios en la relación sociedad/agua a través del estudio de la problemática del agua en una ciudad y el entorno rural; analizar a profundidad los conflictos por el agua que se generan en una ciudad y el rol que juegan el poder, el Estado y los actores sociales; estudiar los movimientos urbanos y las luchas por el agua y su maduración en torno a sus demandas en una ciudad media; analizar las nuevas formas de participación de los actores urbanos (colonos) en la gestión social de los servicios de agua, como una respuesta a la privatización (cogestión); y documentar los cambios en la relación Estado/sociedad y, en específico, las relaciones clientelares y la formación de liderazgos en los asentamientos populares. El resultado de la investigación fue interesante: pocos comentarios y retroalimentación al interior del programa de doctorado, y una amplia aceptación y reconocimiento por su calidad y relevancia en los círculos académicos nacionales e internacionales. La investigación doctoral recibió un premio internacional de investigación en ciencias sociales de la Red de Desarrollo Global-Banco Mundial por su contribución en el tema de gestión de servicios urbanos; y una mención honorífica en el premio nacional de antropología social "Fray Bernardino de Sahagún" del Instituto Nacional de Antropología e Historia. En 2003 obtuve un reconocimiento nacional por la trayectoria como investigadora y las aportaciones en temas de frontera en las ciencias sociales: el Premio Nacional de Investigación en Ciencias Sociales para científicos jóvenes por la Academia Mexicana de Ciencias (AMC). En resumen, considero que la clave para conocer de manera más profunda la realidad y su complejidad no está en estudiar cosas difíciles o complicadas, sino en aproximarse de forma natural y con total apertura hacia todo lo que en ella aparece. En ciertos momentos de la investigación, es importante hacer a un lado los conceptos y presupuestos teóricos, y dejar espacio a la intuición y la creatividad. Una vez que se ha logrado esa visión profunda, se pueden usar todos los conocimientos que sean necesarios, sin importar la disciplina de la que provengan. Así es como se penetra en la complejidad: fluyendo como el agua sin más límites ni fronteras.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 156 28/07/2011 05:36:39 p.m.

## 3. María Cecilia Lezama Escalante
*(Generación 1997-2001)*

La investigación, que culminó con mi tesis doctoral en el 2002, se llevó a cabo a fines de la década de los noventa, periodo en que los altos niveles de contaminación industrial parecían rebasar toda capacidad tecnológica, económica y jurídica para lograr abatirla. El título de la tesis fue *Patrones de comportamiento ambiental en la industria de Guadalajara. Tres estudios de caso.** A pesar de la promulgación de la legislación ambiental en 1988, se registraba una gran laxitud en los estándares de cumplimiento de las nuevas regulaciones, por lo que un sinnúmero de empresas eran sancionadas o clausuradas. Por lo mismo, esta coyuntura se perfilaba como un momento pertinente para estudiar los cambios en los patrones de comportamiento de los industriales para adaptarse a una nueva realidad. Hasta entonces, el estudio de los problemas del desempeño ambiental en la industria había sido abordado principalmente desde el punto de vista técnico, económico y legal, sin considerar el sustrato cultural que yace en la resistencia de la industria para invertir en tecnología ambiental. Pocos estudios se habían propuesto un estudio comparativo de empresas de una misma rama industrial, donde fuera posible aislar variables y comparar los factores culturales que inciden sobre su desempeño ambiental. El abordaje de esta problemática a través de un enfoque antropológico permitió introducir el análisis cultural de los patrones de comportamiento ambiental en la industria, proporcionando los datos etnográficos que aportan la evidencia empírica para validar los modelos interpretativos del cambio. La investigación se orientó a detectar cómo se manifestaba la cultura empresarial en el campo específico de su desempeño ambiental, tratando de ubicar aquellas prácticas, actitudes y valores en torno a la protección ambiental que singularizan determinados patrones de comportamiento en el sector industrial. El objeto de análisis se centró por tanto, en las estrategias de los empresarios para enfrentar los nuevos retos ambientales, con la intención de explicar la función que desempeñan los factores culturales en los procesos de cambio tecnológico, en la percepción social de los riesgos y los peligros generados por la actividad industrial y en la emergencia de los nuevos valores ambientales. Con base en el análisis de la información recabada a través de una encuesta y de tres estudios de caso en el sector de la industria metalmecánica de Guadalajara, se obtuvo una caracterización del perfil de la

* Esta tesis fue defendida el 18 de diciembre de 2002. Fue publicada como libro por El Colegio de Jalisco y Coecytjal en 2004. Su tutor fue el doctor Gerardo Bernache.

cultura empresarial. Dicha caracterización contribuyó a tipificar a grandes rasgos diferentes patrones de comportamiento ambiental de acuerdo a las prácticas, actitudes y opiniones de los industriales, tal como se manifiestan en sus políticas ambientales, el cumplimiento de la normatividad vigente, el manejo de insumos, energía, descargas, emisiones, residuos industriales, uso de información y asesoría especializada, introducción de tecnología ambiental e innovaciones, entre otros. Los hallazgos derivados de la aplicación de los métodos de la antropología social contribuyeron a plantear un diagnóstico de las deficiencias en el desempeño ambiental de la industria para proponer alternativas de solución más acordes con la realidad, así como para reorientar y fortalecer las políticas públicas enfocadas a la planeación y el reordenamiento del desarrollo industrial.

## 4. José Luis Moreno Vázquez
*(Generación 1995-1999)*

Mi tesis *Apropiación y sobreexplotación del agua subterránea en la Costa de Hermosillo, 1945-2000** documentó por primera vez en México la historia de un distrito de riego por bombeo, empleando una diversidad de recursos metodológicos y fuentes de información (consulta de archivos, hemerografía, entrevistas, decretos, estudios, bases de datos). Es la historia de un grupo de beneficiarios del negocio agrícola que controlan la fuerza de trabajo, el poder político y el agua en una región del semidesierto de Sonora. La explotación voraz de este recurso natural tuvo como consecuencia temprana el abatimiento del nivel del acuífero, posteriormente la intrusión salina en las tierras más cercanas al mar y, después, el abandono de campos por parte del sector ejidal y de colonos. A pesar de las numerosas disposiciones legales tomadas por el gobierno federal (vedas, reglamentos, programas de reducción de extracciones) la sobreexplotación del acuífero continuó y la concentración del agua en pocas manos de grandes propietarios se agudizó. Este proceso se mantiene gracias a los subsidios a la energía eléctrica para la extracción de agua a gran profundidad. La tesis discute el desarrollo de las ciencias llamadas "duras" y en particular el de las ingenierías y la geohidrología, cuyos estudios sirvieron para dar un respaldo "científico"

* Esta tesis fue defendida el 14 de diciembre de 2000. Dio base para que, actualizada, fuera publicada por El Colegio de Sonora en 2006 con el título *Por abajo del agua. Sobreexplotación y agotamiento del acuífero de la costa de Hermosillo 1945-2005.* Su tutor fue el doctor Gerardo Bernache.

al patrón de extracción de agua. Se enfatizan aspectos de desigualdad social y de la concentración de tierra y agua en unas cuantas familias. A diferencia de algunos estudiosos que insisten en el poderío del Estado, este trabajo muestra el poder de los grandes agricultores y el papel de un Estado complaciente y hasta promotor de este tipo de agricultura mediante la construcción de carreteras, entrega de subsidios y otros apoyos. Una fortaleza oligárquica que posiblemente se encuentre en otros distritos de riego del país. El apuntalamiento de este proceso se coronó con la expedición de la Ley de Aguas de 1992 y la transferencia del distrito de riego a los usuarios. Finalmente, la tesis revela cómo las falacias del discurso ambientalista y de la escasez de agua son utilizadas como mecanismos de exclusión de los agricultores más débiles. En esta historia de poco más de medio siglo, se transita por dos periodos claramente diferenciados: de una época optimista de progreso y expansión y de recurso abundante e infinito, a una época de pesimismo, reducción y contracción con un deterioro ambiental acumulado difícil de revertir. En suma, una agricultura tipo minería que explota el recurso hasta agotarlo como lo advirtió Jacques Chonchol en su estudio clásico sobre los distritos de riego del noroeste a mediados del siglo XX.

## 5. Juan Manuel Rodríguez Esteves
*(Generación 2002-2006)*

En mi tesis *La construcción social del riesgo de desastre en el noroeste de México: ENSO (El Niño/Southern Oscillation) en la cuenca del río Tijuana** abordo la construcción social del riesgo de desastre con el análisis de los procesos de conformación urbana, relaciones sociedad/naturaleza y procesos socio-económicos, así como los elementos culturales que intervienen en la conformación del riesgo de desastre. En el proceso de análisis, un elemento central lo representa la vulnerabilidad en sus diferentes dimensiones, ya que es a través de ésta que se explica cómo se construye el riesgo de desastre desde una perspectiva material. Sin embargo, la vulnerabilidad es considerada como un término netamente social, y está basada en las formas en que las personas y la sociedad hacen frente a la manifestación de una amenaza; por otro lado, la vulnerabilidad estudia cómo las comunidades asimilan, o no, el impacto de la amenaza cuando ésta modifica la vida cotidiana de las personas. En mi tesis trato el tema de riesgo desde el enfoque de

* Esta tesis fue defendida el 23 de febrero de 2007. Fue publicada en versión electrónica con ISBN del CIESAS. La tutora fue la doctora Virginia García

la vulnerabilidad en la cuenca del río Tijuana y de manera particular se consideran tres localidades, que son Tijuana, Tecate y Valle de las Palmas, para analizar las diferentes formas o tipos de riesgo en estos asentamientos urbanos. Para ello, apliqué entrevistas a funcionarios públicos y a residentes de estas localidades, datos históricos, información hemerográfica y la información espacial la integré en un sistema de información geográfica. El principal aporte de la investigación lo representa el modelo multicausal del riesgo de desastre, el cual presenta al riesgo como un proceso dinámico con diferentes dimensiones que determinan las formas en que la sociedad construye el riesgo de desastre. Entre las dimensiones señaladas destaca la socionatural, la sociohistórica, la sociocultural y la institucional. Planteo que el riesgo de desastre ante lluvias intensas asociadas al fenómeno climático de El Niño y la Oscilación del Sur debe ser estudiado como un proceso social, y la manera de estudiarlo con un enfoque dialéctico es la construcción social del riesgo de desastre.

## 6. Bogar Escobar Hernández
*(Generación 2004-2008)*

El principal aporte de mi tesis *Los señores del agua. Relaciones de poder en el abasto hídrico en la zona metropolitana de Guadalajara** radica en que no solamente presenta "retratos" estáticos de la realidad, sino que procuró captar el dinamismo derivado de las decisiones y acciones políticas tomadas en relación con la gestión hídrica. En un contexto urbano en el cual los vecinos de la ciudad de Guadalajara, por medio de sus diferentes etapas de crecimiento urbano y poblacional, se han caracterizado por sus recurrentes esfuerzos para intentar asegurarse el abasto de agua en una dinámica bastante azarosa. Asimismo, se destaca el hecho de que cada uno de los grupos de interés —constructores, grupos políticos, instituciones públicas o privadas—, procuran intereses particulares y no un objetivo común estructurado que responda a consensos efectivos convenientes para cada uno de los actores involucrados. El resultado de esas acciones unilaterales ha favorecido la aparición de efectos perversos cuyo ejemplo paradigmático está dado por la intensificación del proceso de desecación del lago de Chapala, originado por la duplicación de la extracción de agua a partir de la construcción del acueducto Chapala-Guadalajara y el incumplimiento de la oferta social contenida en las obras hídricas proyectadas, puesto que el beneficio para la población devino

* Esta tesis fue defendida el 26 de febrero de 2009. Su tutora fue la doctora Cecilia Lezama.

en un potencial perjuicio, en la forma del uso de fondos públicos en beneficio de un grupo particular. A partir de la condición descrita, no se puede aplazar por más tiempo la utilización de nuevos esquemas de gestión del agua dado que se trata de un recurso limitado, que presenta cada vez mayores problemas de contaminación y desabasto, y que se encuentra en creciente competencia. Los efectos no deseados derivados de un objetivo que en principio resultaba positivo, el abasto de agua, manifiestan las contradicciones fundamentales de un tipo de gestión que cobra un alto costo por mantener un modelo de poblamiento que demanda un considerable consumo de recursos naturales, humanos y económicos para su subsistencia, lo que finalmente conlleva un alto nivel de vulnerabilidad.

## 7. Francisco Javier Rangel Martínez
*(Generación 2004-2008)*

Considero que mi tesis *Percepción diferenciada de riesgo. Una perspectiva contextualista de las impresiones, actitudes y juicios locales sobre la naturaleza amenazante de un basurero tóxico en Guadalcázar** tiene aportaciones teóricas, metodológicas y prácticas. En el caso de Guadalcázar, la precepción del riesgo de un basurero tóxico entre los habitantes de una comunidad cercana al sitio, llamada El Huizache, variaba de peligroso, no peligroso a intrascendente; de familia a familia (entre parientes); de hogar a hogar (entre vecinos); de lugar a lugar (los que vivían cerca y los que vivían lejos del basurero) y, en ocasiones, había cambiado en el transcurso del tiempo (a ciertos pobladores antes les aterraba el sitio, ahora no, y viceversa). Siempre consideré dicha diferenciación como la limitante mayor para la formación de una identidad nueva y compartida que definiera eficazmente una comunidad de intereses entre aquellos que residían dentro de ese territorio tóxico. Mis hallazgos me permitieron inducir que dicha variación en las percepciones de riesgo podría deberse a que durante el revuelo "institucional" generado por el tiradero tóxico se habría originado un debate en el que académicos, técnicos y abogados, entre otros especialistas del gobierno y de la industria, definían problemas centrales como la seguridad y el riesgo que corría la población afectada. Deduje que, durante dicho debate, los habitantes de El Huizache habrían quedado envueltos en un contexto institucional complejo, poco familiar para la mayoría de ellos, que les obligaba a depender de otros para entender lo que le había ocurrido a su comunidad como consecuencia del

* Esta tesis fue defendida el 27 de febrero de 2009. Su tutor fue el doctor Gerardo Bernache.

basurero tóxico. Concluí, finalmente, que los múltiples juicios de riesgo a los que los pobladores fueron expuestos durante el revuelo generado por el tiradero (los eventos de información, la variedad de los mensajeros y los distintos puntos de vista e intereses que cada uno defendía) habrían exacerbado la duda y la confusión entre ellos, detonando percepciones diferenciadas de riesgo. Hasta ahora, el campo de estudio desarrollado alrededor del fenómeno de exposición comunitaria a residuos peligrosos parece haber cumplido dos propósitos fundamentales: primero, resolver un problema práctico, es decir, hacer investigación aplicada para ayudar a que lo que le ha sucedido a las familias expuestas a este tipo de sitios contaminantes no le suceda a otras familias alrededor del mundo; segundo, producir conocimiento y teoría, esto es, realizar investigación básica para establecer hipótesis, afirmaciones y conceptos que pueden someterse a prueba en la realidad. Así, en el ámbito práctico el asunto ha sido disminuir el riesgo, y desde la perspectiva teórica, los hallazgos han evidenciado que las instituciones responsables de hacerlo no se comunican debidamente con los afectados. En este sentido, esta tesis destaca que para atender el problema de la exposición comunitaria a residuos peligrosos los problemas de significado, comunicación y traducción de la información adquieren relevancia inmediata. La tesis hace énfasis en el papel que juega la comunicación humana en la percepción del entorno natural, en la definición de aquello que constituye un problema ambiental y en la elección de estrategias a seguir en materia de gestión ambiental, especialmente aquella de los residuos peligrosos. La tesis destaca que una comprensión más profunda y completa de la manera en que nos comunicamos unos con otros sobre el mundo natural y nuestra relación con él es esencial para encarar los problemas ambientales que nos aquejan. Y lo hace —mediante el caso Guadalcázar— explorando y explicando los múltiples niveles de comunicación generada por instituciones sociales y la forma en que es transmitida a la cultura popular, a la gente común y corriente. La ruta principal de exposición a residuos peligrosos suele ser el agua subterránea. Cuando estos residuos se filtran en el subsuelo, llegan a los depósitos profundos de agua y, de ahí, se prolongan a las fuentes de consumo humano, generando distintos riesgos a la salud y el medio ambiente. La experiencia ha demostrado que, con el tiempo y en distintos lapsos, los sitios de almacenaje de residuos peligrosos —basureros, tiraderos y confinamientos controlados— han fallado, o habrán de fallar. No obstante, en el caso del basurero tóxico de Guadalcázar, las conclusiones de la CNA y el Instituto de Ingeniería de la UNAM, derivadas de la revisión del sitio, estimaban prudente investigar la posibilidad de escurrimientos superficiales no adecuadamente controlados por las instalaciones del tiradero. Ya antes, las auditorías al sitio realizadas por Greenpeace

Veinte años en doctorado 28julio.indd 162 28/07/2011 05:36:39 p.m.

señalaban que justamente en el predio del basurero confluían tres arroyos, y que en el cauce de esos arroyos había ocurrido, en 1991, una inundación que había acabado con las cosechas de los pobladores de El Huizache, aguas abajo del predio, debido al torrente de tambos y lodos tóxicos a granel procedentes del tiradero, contaminando el tanque de captación de agua para ganado y uso doméstico de la comunidad. Este dato-problema hidrológico obligó a profundizar el examen de algunos procesos de hidrología superficial y, tomando en cuenta dicha variable hidrológica, motivó un cierto nivel de improvisación metódico-analítica que cristalizó en una estrategia de búsqueda *etnohidrológica*. Este planteamiento *etnohidrológico,* derivado de la certeza de contaminación de agua superficial en la comunidad, dio sentido a los recorridos sucesivos por el lugar, recorridos que permitieron detectar que el caso del tiradero constituía un hecho excepcional, considerando que la contaminación de aguas superficiales suele ocurrir en contextos húmedos, tropicales, donde abundan ríos y lagos, y no en parajes áridos, semidesérticos, como El Huizache. Combinados, los métodos de la hidrología y la antropología permitieron comprobar que en territorios áridos como El Huizache —dependientes de un vaso de almacenamiento para regular y almacenar el volumen de agua que escurre en las temporadas de lluvia y utilizar el exceso en épocas de sequía, cuando los escurrimientos son escasos— aun la más pequeña alteración, tanto en la precipitación pluvial como en la pureza del agua, puede producir un cambio en las variables de demanda, uso y significado del recurso.

## 8. Rosa Elena Arellano Montoya
*(Generación 2002-2006)*

Los aportes de mi tesis *Tejiendo puentes para construir la sustentabilidad. La necesidad de la mediación y el papel de los mediadores: el caso de Lagunillas en Atemajac de Brizuela, Jalisco** se enmarcan al abordar un contenido muy innovador y de gran relevancia para los estudios ambientales y el ámbito de la antropología social: "la mediación y el papel de los mediadores en la construcción de la sustentabilidad a través de un estudio de caso etnográfico". En el texto se ubica, de manera muy clara, la diversidad de actores, intereses, visiones y jaloneos que se dan entre los distintos agentes que inciden en la microcuenca estudiada, lo cual permite entender los vínculos y el significado de las acciones organizativas, productivas y políticas que se promovieron bajo el enfoque de la sustentabilidad.

* Esta tesis fue defendida el 27 de febrero de 2007. Su tutora fue la doctora Magdalena Villarreal.

Es de distinguir también el acercamiento teórico hacia el discurso del desarrollo sustentable, discurso que se empieza a desdibujar como uno de los modelos alternativos para hacer frente a la crisis ambiental, debido a las dificultades en su aplicación integral y a los problemas para asumir las dimensiones que plantea. En este sentido, este trabajo es pionero al concebir la sustentabilidad como proceso dinámico de construcción social, lo que lo diferencia de aquellos que ven la sustentabilidad como la meta a alcanzar de forma lineal. Asimismo, dicho trabajo brinda particular atención a las percepciones locales con respecto a su situación, sus necesidades y el potencial de una intervención gubernamental por medio del Programa Estatal de Microcuencas en Jalisco, argumentando que son las acciones de los habitantes comunitarios las que posibilitaron el éxito del mismo. Sin embargo, esto no pudo lograrse sin las interrelaciones de una gama de mediadores, quienes *tejieron puentes* entre las dinámicas y marcos de conocimiento gubernamentales y los escenarios locales. Las mediaciones se hicieron presentes incluso dentro de las esferas locales, en la interacción entre distintos grupos sociales, entre familias y entre hombres y mujeres. En estos procesos se recurrió a una diversidad de recursos tangibles e intangibles que facilitaron, pero a veces también entorpecieron, los caminos del programa. Aquí se discutieron la noción de capital social, el cual fue importante conceptualizar en su justa medida, no como una panacea, sino tomando en cuenta, también, sus limitaciones.

## 9. María del Carmen Zetina Rodríguez
*(Generación 2006-2010)*

Mi tesis *La vida cotidiana en un territorio contaminado, el ejido La Zacatecana en Guadalupe Zacatecas** buscó responder la pregunta: ¿cómo conviven simbólica y materialmente los habitantes de La Zacatecana en un territorio contaminado? Cabe señalar que el territorio que ocupan desde hace más de un siglo alberga metales pesados provenientes de la minería virreinal y una extensión importante del ejido que se usa como tierra de cultivo es irrigada con aguas negras provenientes de la ciudad de Zacatecas. Pero a diferencia de otros casos de contaminación en donde los pobladores están en contra de ella o de las industrias mineras que tratan de establecerse en sus dominios, los pobladores de La Zacatecana negaron reiteradamente tener problemas ambientales dentro de su ejido para explotar los "jales" con residuos minerales que se encuentran en sus parcelas de

* Esta tesis fue defendida el 18 de febrero de 2011. Su tutor fue el doctor Gabriel Torres.

cultivo. Además, los estudios científicos y técnicos que se han realizado no han podido demostrar que existan problemas de polución en esa zona que efectivamente afecten a los seres humanos o a la biota. Los habitantes de La Zacatecana fundamentan sus certidumbres sobre la "inocuidad" de sus tierras en diferentes factores: uno de ello es que las rutinas agrarias aparentemente no sufrieron ningún cambio a lo largo del siglo xx; otro elemento es la apreciación que tienen sobre la calidad y cualidades de sus tierras, las cuales equiparan con un tesoro; y finalmente, los estudios científicos y técnicos que se han realizado hasta ahora no han podido demostrar ninguno de los efectos de la contaminación sobre los seres humanos. La teoría de la estructuración que usé en la tesis me permitió comprender de qué forma los habitantes de La Zacatecana fueron construyendo sus certidumbres. En este caso, a partir del concepto de "rutinización" se explicó cómo por medio de acciones conscientes realizadas en sus entornos cotidianos construyeron esas certezas, para luego ver como dichas certezas se asocian y les permiten responder de manera creativa a las interrogantes que surgen en los momentos de crisis que se han presentado (tales como la mortandad de peces y los patrones recurrentes de enfermedades de la piel y retrasos en el aprovechamiento escolar). En la experiencia de esta comunidad se observa cierta continuidad en las rutinas de subsistencia de los habitantes de La Zacatecana a lo largo del siglo xx, pero también ciertas pautas que marcan las transformaciones que mayormente se han presentado en momentos de crisis, como la Revolución de 1910. Además, la forma en que respondieron a los conflictos legales que tuvieron que entablar con el Estado y las empresas mineras en la defensa de sus derechos al uso del suelo y el agua en diferentes épocas; ello los preparó para enfrentarse a nuevas circunstancias, como el cambio en las instituciones gubernamentales. Sin embargo, sus acciones reflejan un cierto nivel de conciencia en la defensa de sus derechos al uso de suelo y agua, acción que realizan en medio de dificultades que les significaron quedarse al margen de beneficios sociales y materiales. La explicación para dicha exclusión se hizo mediante el concepto "de las consecuencias no buscadas", según el cual los actos premeditados provocan efectos no planeados que tienen diversas consecuencias en la perspectiva inmediata y futura. Durante el trabajo de campo se pudo observar que los habitantes de La Zacatecana consideraban a sus tierras como una mina de oro. Por ello, se recurrió a la teoría de la construcción social del valor, la cual permitió explicar cómo los ejidatarios recrearon la idea de que sus tierras eran un tesoro. Ello las colocaba en una lógica de valor más allá del sentido material. Por otra parte, la biografía del ejido permitió analizar bajo qué circunstancias ese escenario natural se convirtió en una mercancía. La teoría del "actor-red" me sirvió para

Veinte años en doctorado 28julio.indd 165 28/07/2011 05:36:39 p.m.

comprender cómo se realizaron las investigaciones sobre la polución y de qué forma resultaron ser insatisfactorias porque no lograron aclarar mucho sobre los efectos de la contaminación hacia los pobladores, la biota y las tierras en La Zacatecana. Esta perspectiva me permitió analizar los distintos escenarios y las conductas de los actores que influyen en la creación de conocimiento científico. A partir de ello se demostró que la investigación y sus resultados no obedecieron solamente al trabajo de un investigador o un grupo de personas dedicadas a la ciencia; en ese proceso han influido diferentes factores e intereses.

## 10. Anahí Copitzy Gómez Fuentes
*(Generación 2006-2010)*

En mi tesis *Entre embalses y trasvases. Territorio y resistencia social en la Montaña de Aragón** traté la escasez, la contaminación, la privatización, la gestión inadecuada del agua, y cómo las construcciones de grandes obras hidráulicas han sido detonadores importantes de distintos conflictos sociales y políticos en diferentes países, tanto en el ámbito urbano como en el rural. Los conflictos que surgen por la construcción de grandes presas están directamente relacionados con la injusticia territorial y ambiental, con la marginación social, con la inequidad, con el ejercicio inadecuado del poder y con el énfasis colocado en los intereses económicos y políticos de los diferentes grupos implicados. Son el resultado de una profunda falta de democracia, en el sentido de que el Estado es incapaz de atender los derechos y los intereses de las minorías. La tesis surgió de la necesidad de comprender y analizar cuáles son las razones que posibilitan que la gente se movilice social y políticamente por la defensa de su territorio y en contra de la construcción de una gran obra hidráulica. Una de las principales aportaciones de esta tesis es precisamente el análisis de los conflictos por la construcción de presas desde una perspectiva internacional. El trabajo de campo fue desarrollado durante un año en Aragón, España, específicamente en el Pirineo aragonés, con grupos de afectados por proyectos de construcción de presas y organizaciones sociales movilizadas en contra del trasvase del río Ebro. La tesis está organizada en siete capítulos por medio de los cuales se presenta una perspectiva global de los conflictos por la construcción de presas en el mundo. Se habla de la política hidráulica en España centrada en grades obras y trasvases. La perspectiva teórica está ubicada en comprender los conflictos por la cons-

* Esta tesis fue defendida el 6 de diciembre de 2010. Su tutor fue el doctor Gerardo Bernache.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 166 28/07/2011 05:36:39 p.m.

trucción de presas y la defensa del territorio a partir de la ecología política, de la ciudadanía y de la teoría de los movimientos sociales. Desde la propuesta de la Nueva Cultura del Agua se presenta una reflexión sobre los elementos éticos, ideológicos y prácticos, la cual sirve como marco de referencia para el análisis de la organización y defensa del territorio por parte de los afectados, así como para comprender todos aquellos componentes que han estado impulsando un cambio del paradigma tradicional en la gestión de las aguas, hacia la gestión ecosistémica de los recursos en España. Desde una reflexión metodológica, una aportación importante para la antropología mexicana es la realización de trabajo de campo en otro país, desde donde las diferentes situaciones se observan desde fuera, es decir, desde una cultura y experiencia de vida diferente. Esta tesis demuestra que desde una perspectiva mexicana es posible estudiar fenómenos sociales y culturas que históricamente han sido consideradas como colonialistas. En este mismo sentido, la realización de investigación fuera del ámbito mexicano ofrece una importante riqueza para posteriores estudios comparativos y para hacerlo desde una perspectiva global que ayude a comprender las similitudes y diferencias de las diversas realidades sociales.

## 11. Francisco Javier Peña de Paz
*(Generación 1997-2001)*

Mi tesis *Peces chicos en la cuenca de Cuitzeo. La gestión del agua en una región de México** se propuso como objetivo analizar la interacción entre política y territorio en la disputa de un bien ambiental estratégico, a partir del análisis de lo que llamamos "nueva gestión del agua", aludiendo a las modificaciones experimentadas en la administración del líquido, como parte de las reformas neoliberales de las dos últimas décadas del siglo XX. La tesis tiene la forma de un estudio de caso: el de los cambios en la apropiación del agua en la cuenca de Cuitzeo, Michoacán, México, durante el último siglo. El contexto mayor es la cuenca como espacio orográfico y de intervención estatal, pero la unidad de análisis es la vida social en torno al vaso lacustre, concentrando el trabajo etnográfico en una localidad de pescadores-agricultores. Los hallazgos pueden resumirse de la siguiente manera: la disputa por el agua es siempre un conflicto territorial y cuando menos para algunas regiones de México la fuerza e imposición estatal no fue ni absoluta ni inmediata. El caso analizado mostró que las heterogéneas fuerzas locales, de

* Esta tesis fue defendida el 10 de diciembre de 2003. Su tutor fue el doctor Gerardo Bernache.

influencia política menor y comportamientos erráticos e intermitentes, los que llamamos "peces chicos", tienen mucha mayor capacidad de influencia de la que generalmente se les reconoce. La democratización en la administración del agua —y quizá en la administración de otros bienes fundamentales— no camina por los organismos artificiosamente participativos, sino por otras vías, en donde es central la iniciativa de construcción territorial que despliegan los distintos actores involucrados. Los cambios en la gestión del agua no suceden en un territorio vacío, en el sentido más amplio de que todo espacio social está ocupado simbólica, política y prácticamente. Existen tradiciones y reglas anteriores sobre las cuales se construyen nuevos acuerdos. Esas reglas han dejado huellas profundas en la organización y materialidad del territorio y cargan de sentido todos los artificios construidos. Modificar los contornos de cualquier campo de acción social (en este caso el de la administración del agua) trae como consecuencia una etapa de ajustes y resistencias donde los "peces chicos" son protagonistas centrales, aunque las evidencias más superficiales no nos permitan verlo de inmediato.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 168 28/07/2011 05:36:39 p.m.

## XII. Antropología y Lingüística

### 1. Ernesto Cera Tecla
*(Generación 1997-2001)*

Mi tesis *Discurso instrumental y rendimiento escolar: un estudio de caso en la zona escolar 72, en Tulpetlac, Ecatepec, estado de México** aborda el problema del rendimiento escolar y las prácticas discursivas instrumentales en educación básica. La tesis tiene tres partes. En la primera se plantea un acercamiento al hecho social a través del autosocioanálisis. En la segunda se discute la transición del hecho social a la ciencia social. En esta transición se discuten tres temas: el objetivismo (humanismo o discurso); el subjetivismo I (el sujeto monológico), y el subjetivismo II (el sujeto dialógico). En la tercera parte se aborda el bajo rendimiento escolar y el discurso instrumental en el aula de clase a partir de dos referentes: la escuela por fuera (formas culturales motivantes del discurso instrumental), y la escuela por dentro (formas culturales motivantes del discurso instrumental). La parte fundamental de la tesis se localiza en la primera y la segunda partes del texto, es decir, en la construcción de una propuesta metodológica para el estudio en ciencias sociales. En la propuesta metodológica se discuten y entretejen las premisas de autosocioanálisis, objetivismo, subjetivismo e intersubjetividad. Este referente epistemológico presupone al autosocioanálisis como punto de partida en la construcción del objeto de estudio en ciencias sociales. Por tanto, el autosocioanálisis aparece como un puente entre el hecho social y el hecho de la ciencia social; y el hecho de la ciencia social o el objeto de estudio en ciencias sociales como resultado de la relación entre objetivismo, subjetivismo e intersubjetividad. La propuesta metodológica permitió describir las formas culturales (por dentro y fuera de la escuela) en que se funda el discurso escolar instrumental. Al final, encontramos que el discurso escolar instrumental (directivo u horizontal) en el rendimiento escolar se compone de formas ideológicas y estas formas ideológicas son las que sustentan las prácticas escolares (autoritarias o democráticas, logro o fracaso escolar) de los actores.

* Esta tesis fue defendida el 15 de diciembre de 2003. Su tutor fue el doctor Antonio Flores Farfán.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 169 28/07/2011 05:36:40 p.m.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 170 28/07/2011 05:36:40 p.m.

# XIII. Antropología Cognitiva

## 1. Daria Esther Deraga Huffman
*(Generación 1995-1999)*

El enfoque teórico de mi tesis titulada *Los ganaderos de la sierra del Tigre: un estudio de antropología cognitiva** se ubica dentro de la vertiente que estudia la relación entre la sociedad y el pensamiento humano. En el caso de éste, *el saber* es teóricamente central. Se trata de la exploración y la identificación de los procesos cognitivos, en particular los saberes de los ganaderos y cómo éstos son distribuidos entre los actores. Además, se interesa en cómo el ranchero ganadero, y las demás personas relacionadas con la ganadería mayor, piensan y conciben los objetos y los eventos que componen su mundo. La hipótesis principal de mi tesis fue que la ganadería equina y bovina es una actividad productiva que solamente funciona a través del trabajo en equipo, que implica una distribución de los saberes ganaderos especializados entre los diversos actores que componen este mundo. Además, que existe una jerarquía en la distribución de las tareas cognitivas y físicas, sujeta a la actividad en cuestión que depende de quién tiene más autoridad o más saber, según el caso. El contexto situacional de la acción y la comunicación de los actores es clave. La propuesta es que la adquisición de los saberes ganaderos está fuertemente ligada con la experiencia directa y el contacto diario, sea físico o por observación, desde la infancia, junto con la comunicación oral entre la familia y las demás personas activas en las tareas comunes a la ganadería. Se propone que es la manera principal de la adquisición de los saberes, los esquemas, los modelos mentales y las etnoteorías tan particulares del mundo ganadero. El saber ganadero es algo colectivo dentro del grupo cultural. Cuando el individuo nace dentro de esta cultura, comienza desde la niñez a procesar y retener mentalmente ese saber colectivo, o saber ganadero. Eso ocurre a través de los procesos mentales de fijar en la memoria nueva información y, a la vez y cuando sea necesario, la capacidad mental de modificar y transformar información preexistente.

* Esta tesis fue defendida el 18 de noviembre de 2003. Su tutor fue el doctor Fernando Leal.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 171 28/07/2011 05:36:40 p.m.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 172 28/07/2011 05:36:40 p.m.

# XIV. Antropología de la Ciencia

## 1. Luis Vázquez León
*(Generación 1991-1995)*

Cuando di por concluida mi tesis *El Leviatán Arqueológico. Antropología de una tradición científica** cobré plena conciencia de haber incursionado en un campo de conocimiento que había sido poco visitado en México, el de la antropología del trabajo científico. Desde luego, la pionera en ese campo fue Larissa Lomnitz, a quien leí profusamente y me acompañó en mi recepción. Más aún, en sus inicios como proyecto hubo la idea de explorar una antropología de la antropología hecha en el INAH. Al final, por muchas causas que sería largo relatar, se centró en la arqueología. Reconozco que ese interés lo debo en mucho a Guillermo Bonfil Batalla. El seleccionar a la arqueología mexicana no fue fortuito. Aún hoy es una de las expresiones antropológicas de mayor visibilidad social, prestigio que la antropología ha ido perdiendo rápidamente en las últimas décadas. No es el caso de la arqueología. Pero además de ello, en el horizonte histórico que realicé mi etnografía, inspirada en la etnometodología de Garfinkel, lo más ostensible de la actividad arqueológica eran los así llamados megaproyectos respaldados por el gobierno de Carlos Salinas de Gortari. Era la Gran Arqueología. Me dediqué en especial a indagarlos, pero no me circunscribí a ellos. Me interesaron por igual proyectos de menor intensidad, y con sentidos mucho menos politizados, si no es que académicos. Fue ese un acierto que hoy se ha hecho común, pues la arqueología se ha ido implantando en varias universidades y aún en centros públicos de investigación, sin demérito de la gran arqueología del INAH. Esta riqueza, de una franca diversidad, es perceptible en la composición de la Red Mexicana de Arqueología en nuestros días. Otro aporte central fue indagar el sistema de premiación y cómo lograrlo. Usé la teoría de la elección racional, adecuada para grupos reducidos de competidores. Apunté que la estructuración institucional de la disciplina contribuía a elegir siempre como si se viviera en un juego de suma cero, en vez de buscar un equilibrio Nash (que sigue siendo competitivo), pero también soluciones abiertas a la cooperación. Sospecho que

* Esta tesis fue defendida el 24 de octubre de 1995. El CIESAS la publicó como libro en 1996. Hay una segunda edición por el CIESAS y Miguel Ángel Porrúa en 2003. Su tutor fue el doctor Guillermo de la Peña.



Veinte años en doctorado 28julio.indd 173 28/07/2011 05:36:40 p.m.

obrar así es también un comportamiento común en otras disciplinas científicas, metidas en la consecución de beneficios personales y no en las soluciones sociales para su propia disciplina o para el país. No es el lugar para extenderme sobre esta afirmación hipotética, pero pienso que todavía da para comprender la situación de la ciencia y la tecnología en el México del siglo XXI.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 174 28/07/2011 05:36:40 p.m.

# Dos décadas de formar antropólogos e historiadores

*Julia Esther Preciado Zamora*

Veinte años de tradición acumula ya el Programa de Doctorado en Ciencias Sociales del CIESAS-Occidente. A la fecha, 112 estudiantes han egresado con grado de doctor en Ciencias Sociales. Desde su creación, en 1991, el programa de doctorado, encabezado por el doctor Jorge Alonso, perteneció al Padrón de Programas de Excelencia del Conacyt, en la categoría de Alto Nivel. Para 2007, pasó a consolidarse como Posgrado de Competencia Internacional. Uno de los puntales que sostiene al doctorado es, sin duda, el grupo de 20 profesores investigadores del CIESAS, de reconocido prestigio en el ámbito de la investigación y de la formación de recursos humanos.

Los 112 egresados se dedican principalmente a tres actividades académicas: docencia, investigación y formación de jóvenes investigadores. Esto demuestra que el Programa de Doctorado en Ciencias Sociales ha cumplido, durante sus primeros 20 años, con el objetivo que se trazó desde un inicio: "Contribuir a la formación y desarrollo de científicos sociales y profesionales de la antropología social y la historia del más alto nivel".

Para mantener el cometido de enseñar a jóvenes generaciones la antropología social y la historia cultural y de género, que se cultiva en el CIESAS, nuestros egresados se han situado en instituciones de educación superior, públicas y privadas. Entre otras, las que siguen: Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Universidad Autónoma de Chiapas, Universidad Autónoma de Guerrero, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Autónoma de San Luis, Universidad Autónoma de Sinaloa, Universidad de Guadalajara, Universidad de Guanajuato y Universidad Pedagógica Nacional. Se encuentran presentes también en centros de investigación, como el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el propio CIESAS, El Colegio de México, El Colegio de San Luis, El Colegio de Sonora, El Colegio de Michoacán, El Colegio de Jalisco, El Colegio de la Frontera Norte y el Centro de Investigación Científica de Yucatán, A. C. Participan de igual manera en universidades privadas como el Instituto de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y el Centro Universitario UTEG, entre otros.

Nuestros egresados han formado posgrados en varias de las mencionadas instituciones. En otros casos, los han consolidado. En estos momentos, alrededor de tres egresados coordinan programas de posgrados. Otros más dirigen centros



Veinte años en doctorado 28julio.indd 175 28/07/2011 05:36:40 p.m.

como el de Política de Géneros, en la Universidad Autónoma de Sinaloa; el Departamento de Estudios Sociourbanos de la Universidad de Guadalajara; la División de Ciencias Artes y Humanidades del Centro Universitario del Sur, de la Universidad de Guadalajara; el Departamento de Investigación del Centro Universitario UTEG, por mencionar unos cuantos casos. Además, una de nuestras egresadas es fundadora y presidenta de El Colegio de San Luis.

¿Hacia dónde se perfilan los intereses de investigación de nuestros egresados? Ellos han cultivado los campos académicos de la antropología y la historia desde diferentes perspectivas. Se dificulta, por tanto, ceñir esa abundante diversidad temática a un eje particular. Dicho lo anterior, destacaré que los egresados trabajan tópicos como: política regional, elecciones, cambio político, y calidad de la democracia; gobierno y gestión metropolitana; migración laboral internacional, políticas laborales de género y organización familiar; memorias, experiencias y culturas del trabajo; educación superior, empleo, lenguaje y educación en general; pobreza, políticas sociales, desigualdad y segregación; familia, fortuna y modernización económica; cotidianidad, género y violencias; comunidad, identidad y globalización; derechos indígenas; agricultura y medio ambiente; el oro en la historia, su proceso de significación y explotación; violencia intrafamiliar, violencia y ejercicio de la justicia en el siglo XVIII; recursos genéticos en la cultura alimentaria precolombina.

Varios proyectos de nuestros egresados cuentan con apoyos de instituciones académicas nacionales e internacionales como el Fondo Institucional de Fomento Regional para el Desarrollo Científico, Tecnológico y de Innovación (Fordecyt) del Conacyt; El Colegio de México; Canada Latin America-Caribbean Awards, del Centro de Estudios Canadienses. También del Udall Center for Studies in Public Policy de la University of Arizona. En otros casos, los egresados participan en proyectos colectivos e internacionales, auspiciados y coordinados, por ejemplo, por la Universidad de París 1. Además de descollar en la administración académica, la docencia y la investigación, uno de nuestros egresados sobresale en el ámbito diplomático: funge como embajador extraordinario y plenipotenciario de México ante la República de Filipinas y "de forma concurrente ante la República de Palau, la República de las Islas Marshall y los Estados Federados de la Micronesia". También uno de los primeros egresados del CIESAS-Occidente es Consejero Académico del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval).

Las mujeres egresadas del CIESAS-Occidente pertenecen principalmente a organismos como la Sociedad Mexicana de Estudios Electorales; la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política; el Consejo Consultivo del Programa Educativo *Pop No'J*; el Consejo Honorario de la Facultad Latinoamericana de Ciencias

Veinte años en doctorado 28julio.indd 176 28/07/2011 05:36:40 p.m.

Sociales, Flacso-Guatemala. Una egresada más es consejera nacional del Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres).

Por la calidad de sus investigaciones y su trayectoria académica, la mayoría de los egresados pertenece al Sistema Nacional de Investigadores: los más jóvenes como candidatos a investigador nacional; quienes acumulan más experiencia dentro del nivel I, y los investigadores consolidados en el nivel II. Aparte, un egresado es investigador emérito, en el Sistema Nacional de Investigadores, por su amplia trayectoria. Como Posgrado de Competencia Internacional, tradicionalmente el doctorado ha abierto sus aulas a estudiantes extranjeros. Los países de origen de varios de nuestros egresados son: Alemania, Argentina, Colombia, Cuba, Chile, Guatemala, El Salvador, Estados Unidos y España.

Nuestro programa de doctorado, en suma, al igual que la antropología y la historia, ramas en las que se especializa, rompe fronteras territoriales y disciplinarias; forma estudiantes y los prepara para enfrentar retos múltiples y analizar y escribir sobre la sociedad en que se desempeñan. A 20 años de raigambre institucional estos son nuestros alcances compartidos; el futuro nos deparará, a buen seguro, nuevas y todavía más gratas noticias.

Coordinadores del Doctorado en Ciencias Sociales del CIESAS-Occidente

| | |
|---|---|
| Jorge Alonso | De marzo de 1991 a mayo de 1997. |
| Agustín Escobar Latapí | De junio de 1997 a septiembre de 1999. |
| Gabriel Torres González | De octubre de 1999 a marzo de 2000. |
| Jorge Eduardo Aceves Lozano | De abril de 2000 a abril de 2003. |
| Patricia Safa Barraza | De mayo de 2003 a julio de 2005. |
| Humberto González Chávez | De agosto de 2005 a agosto de 2008. |
| Gerardo Bernache Pérez | De septiembre de 2008 a agosto de 2010. |
| Julia Esther Preciado Zamora | De septiembre de 2010 a la fecha. |

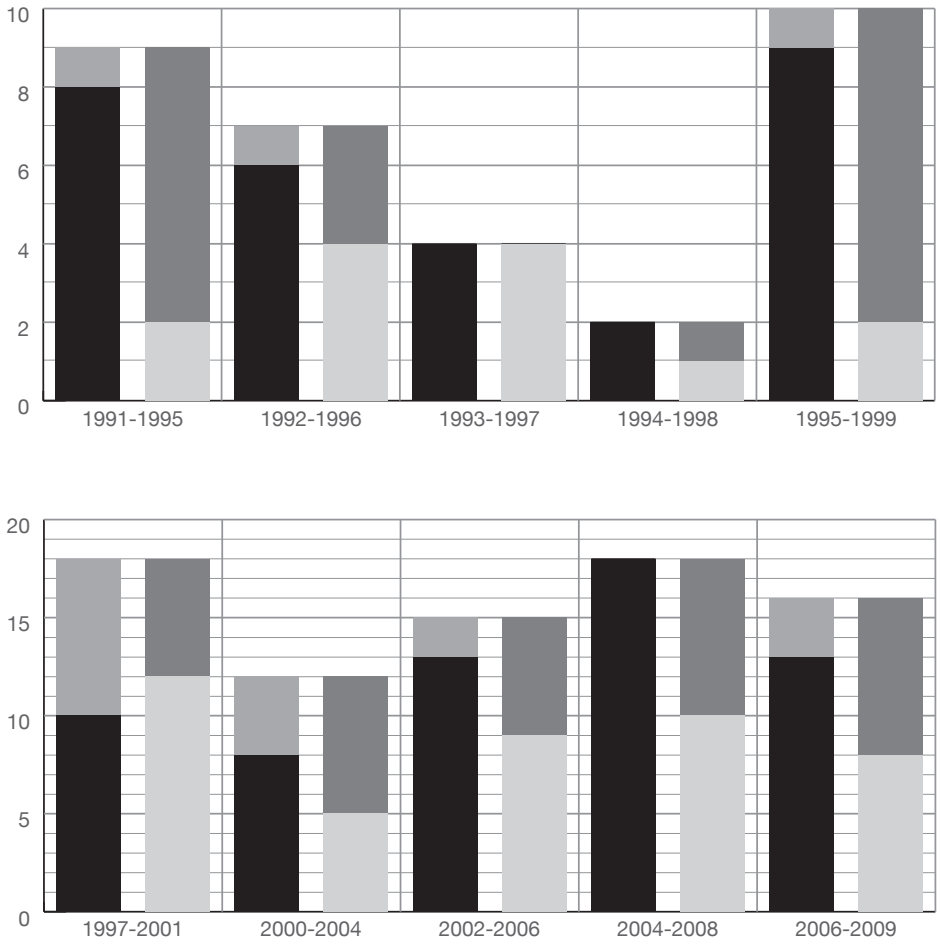
Secretarias técnicas del Doctorado en Ciencias Sociales del CIESAS-Occidente

| | |
|---|---|
| María Cecilia Lezama Escalante | De mayo de 1991 a agosto de 1997. |
| Blanca Elena Smith Inda | De septiembre de 1997 a abril de 1998. |
| Imelda López Arce | De mayo de 1998 a diciembre de 2000. |
| Blanca Elena Smith Inda | De enero de 2001 a septiembre de 2003. |
| María del Refugio Ayala Liévanos | De agosto de 2003 a la fecha. |

Veinte años en doctorado 28julio.indd 177 28/07/2011 05:36:40 p.m.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 178 28/07/2011 05:36:40 p.m.

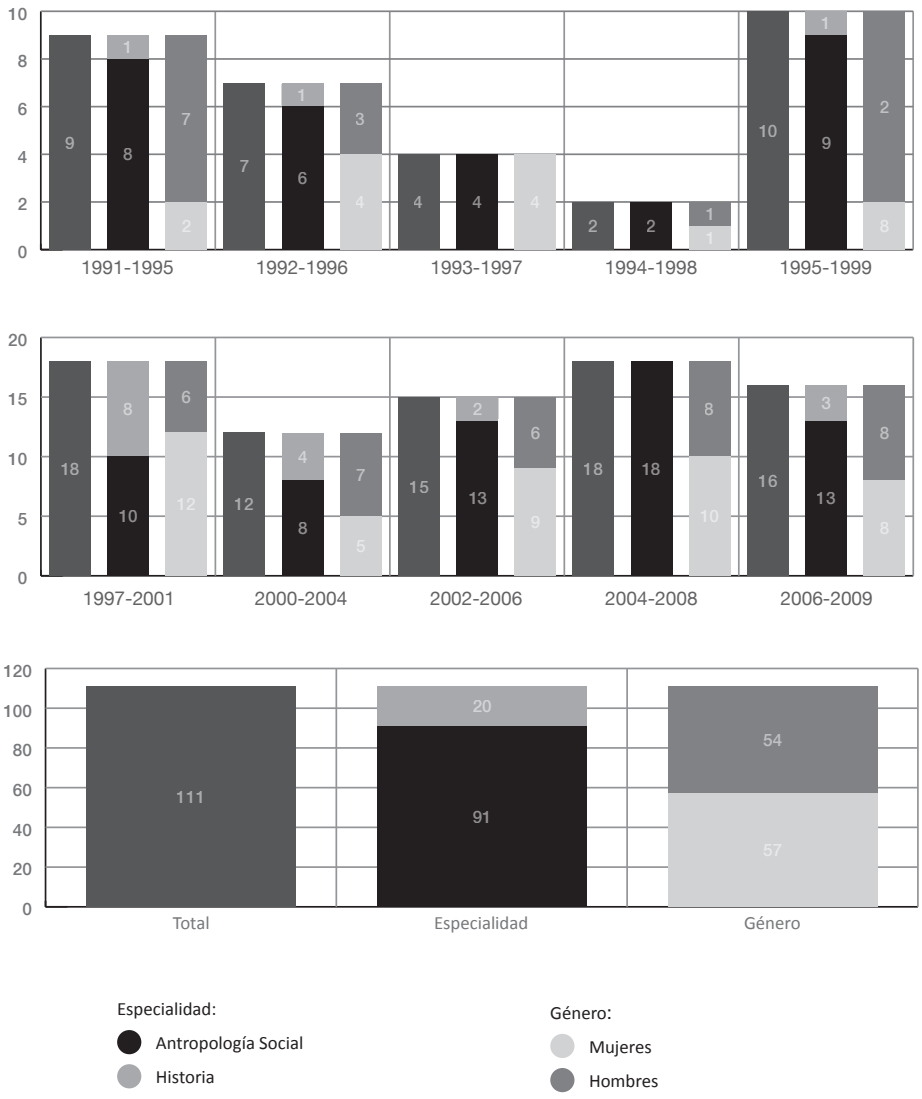
Programa de Doctorado en Ciencias Sociales
Histórico por línea de investigación y género






Veinte años en doctorado 28julio.indd 179 28/07/2011 05:36:40 p.m.

Programa de Doctorado en Ciencias Sociales
Histórico por línea de investigación y género



# Índice onomástico


**A**
Aceves Lozano, Jorge Eduardo: 21, 153, 177
Almada Alatorre, Rossana Andrea: 67
Almaraz Alvarado, Araceli: 42
Angulo Salazar, Lourdes del Carmen: 97
Aranda Gallegos, Patricia: 145
Arellano Montoya, Rosa Elena: 163
Arellano Ríos, Alberto: 136
Ávila García, Patricia: 155

**B**
Barreno Anleu, Silvia Carolina: 55
Bastos Amigo, Santiago: 21, 53
Bayona Escat, María Eugenia: 115
Boltvinik Kalinka, Julio: 101
Botero Villegas, Luis Fernando: 62
Briones Franco, Jorge: 43
Brito Rodríguez, Félix: 41
Bustos Torres, Beatriz Adriana: 110

**C**
Calvillo Unna, Tomás Javier: 45
Camus Bergareche, Manuela: 51
Castañeda Seijas, Minerva Yoimy: 143
Castillo Ramírez, María de la Gracia: 46
Cera Tecla, Ernesto: 169
Chávez González, Mónica Lizbeth: 57
Cortés Cáceres, Fernando Alberto: 83
Cruz Monje, Micaela Rosalinda: 95
Cuenca, James: 70

**D**
Deraga Huffman, Daria E.: 171
Dorantes González, María Alma: 39

**E**
Enríquez Rosas, María del Rocío: 102
Escobar Hernández, Bogar: 160
Esparza López, Juan Rodrigo: 93

**F**
Fernández Jiménez, Rodolfo: 25
Fletes Ocón, Héctor Bernabé: 92

**G**
Gamiño Estrada, Claudia: 29
García Figueroa, Gabriela: 141
Garibay Orozco, Claudio: 64
Gaytán Hernández, Ana Isabel: 146
Gómez Estrada, José Alfredo: 39
Gómez Fuentes, Anahí Copitzy: 166
González García, Ana Rosa: 35
González Seguí, Héctor Oscar: 82
González Velázquez, Eduardo: 28
Guevara Zárraga, María Estela: 90

**H**
Hernández Arciga, Esperanza: 66
Hernández Ceja, Agustín: 117
Hernández Madrid, Miguel Jesús: 139

**J**
Juárez Cerdi, Elizabeth: 77

**L**
Lameiras Olvera, José: 49
Levil Chicahual, Ximena Luisa: 63
Lezama Escalante, María Cecilia: 157, 177
Lizama Silva, Gladys: 37
Lizárraga Hernández, Arturo: 116
Lomelí Meillón María de los Ángeles de la Luz: 132
López Mestas Camberos, Martha Lorenza: 23
López Pérez, Oresta: 38

**M**
Machuca Chávez, Claudia Paulina: 27
Macías Macías, Alejandro: 91
Mantilla Trolle, Marina del Sagrario: 32




Veinte años en doctorado 28julio.indd 181 28/07/2011 05:36:41 p.m.

Martínez Lozano, Consuelo Patricia: 72
Minello Martini, Nelson: 80
Miranda Guerrero, Roberto: 30
Monroy Castillo, María Isabel: 33
Mora Pérez Arce, Rodrigo Alberto de la: 58
Moreno Vázquez, José Luis: 158

**N**
Nieto Calleja, Raúl: 108
Núñez Miranda, Beatriz: 127

**O**
Ochoa Ávalos, María Candelaria: 104

**P**
Padilla Benítez, Guillermo Humberto: 73
Padilla Dieste, María Cristina: 81
Palomar Verea, Cristina Guadalupe: 76
Panqueba Cifuentes, Jairzinho Francisco: 60
Peña de Paz, Francisco Javier: 167
Peralta Varela, Carlos Armando: 135
Preciado Zamora, Julia Esther: 40, 175, 177

**R**
Ramírez Ortiz, María Guadalupe: 71
Ramírez Rodríguez, Juan Carlos: 79
Rangel Figueroa, Arturo: 148
Rangel Martínez, Francisco Javier: 161
Reguillo Cruz, Rossana: 125
Reyes Pérez, Martín Gabriel: 149
Reyes Rodríguez, Andrés: 133
Reyes Ruvalcaba, Oscar: 34
Rionda Ramírez, Luis Miguel: 131
Robertos Jiménez, Julio César: 88
Rodríguez Esteves, Juan Manuel: 159
Rodríguez Herrero, Hipólito Pedro: 123
Rodríguez Pérez, Beatriz Eugenia: 78
Rodríguez Tomp, Rosa Elba: 24
Rojas Cortés, Angélica: 56
Roque Puente, Carlos Alberto: 120
Rubalcava Ramos, Rosa María: 85
Ruiz Guadalajara, Juan Carlos: 26

**S**
Safa Barraza, Patricia: 128, 177
Sánchez Díaz, Sergio Guadalupe: 107
Santana Echegaray, María Eugenia: 96
Santiago Nabor, Eduardo: 94
Serrano Aquino, Javier Ovidio: 118
Serna Pérez, María Guadalupe: 87
Silva Rodríguez, Juan Manuel: 111
Solís Domínguez, Daniel: 142

**T**
Tejeda Ávila, Roberto: 134
Torre Castellanos, Ángela Renée de la: 140
Torres San Martín, Patricia: 69

**V**
Vázquez León, Luis: 173
Velásquez Velásquez, Sandra Patricia: 121
Ventura Patiño, María del Carmen: 65
Villanueva Olmedo, Minerva: 124
Villarruel Gascón, Carlos: 59

**Z**
Zárate Hernández, José Eduardo: 68
Zetina Rodríguez, María del Carmen: 167

Veinte años en doctorado 28julio.indd 182 28/07/2011 05:36:41 p.m.

*Veinte años del Doctorado en Ciencias Sociales*
*del CIESAS-Occidente (más de cien voces)*
se terminó de imprimir en agosto de 2011, en los talleres
Editorial Pandora, S. A. de C. V. Impresores, Caña 3657, La Nogalera,
C. P. 44470, Guadalajara, Jalisco. Se tiraron 500 ejemplares.
Cuidó la edición Herlinda Contreras.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 183 28/07/2011 05:36:41 p.m.

Veinte años en doctorado 28julio.indd 184 28/07/2011 05:36:41 p.m.